

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS_ 1º BACHILLERATO_BATALLA

Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) - 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

I.E.S. Batalla de Clavijo (26003441) 2025/2026

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 09-09-2025

Finalización aproximada: 22-06-2026

Jefe del departamento responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aurelie Gaillard

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1º de Bachillerato, es un curso en el que se pueden agrupar estudiantes de niveles bastante dispares: según los alumnos hayan cursado la asignatura de Francés en toda la ESO o no; según los alumnos se quieran presentar a pruebas externas como la certificación B1 del Programa de colaboración con la EOI, o el DELF. Se tendrá muy en cuenta la diversidad de niveles, de perfiles de aprendizaje y las posibles necesidades educativas especiales de ciertos alumnos. El profesor deberá adoptar una pedagogía muy flexible, trazar itinerarios casi personalizados, buscar soluciones a medida para cada individuo o sub-grupo.

Aprendizaje cooperativo; Aprendizaje Basado en Proyectos; DUA. Las metodologías serán variadas en función del grupo. Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros. Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles. Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

El departamento didáctico de Francés, a comienzo de curso, atendiendo al currículo oficial, establece el Plan de recuperación y apoyo para los alumnos con materia pendiente de francés del curso anterior:

Con el fin de facilitar a los alumnos la recuperación de las materias no superadas, y en el marco de la evaluación continua, el departamento de Francés establece un calendario para la realización de pruebas de recuperación o entrega de trabajos, que serán al menos tres, y de acuerdo al calendario establecido por cada departamento en colaboración con Jefatura de Estudios.

Desde el departamento se planifican fechas de entrega de trabajos y finalmente un examen final para la recuperación de la materia pendiente en caso de no entregar los trabajos solicitados en cada trimestre y se informa a cada alumno a principio de curso.

Responsables del plan:

La responsabilidad de la recuperación del francés pendiente de 1º de Bachillerato será del profesor que imparte docencia directa al alumno. El profesor o en su caso el Jefe de departamento, a principios de curso, elabora un informe de seguimiento por cada alumno con materias pendientes que deberá ser conocido por el alumno, sus padres o tutores legales y el cual será común para todos los alumnos con la misma materia pendiente.

Cada profesor será responsable del seguimiento del Plan de recuperación y apoyo, coordinado por el Jefe del Departamento Didáctico.

Características del Plan de recuperación y apoyo:

En septiembre, los alumnos serán debidamente informados de lo que tienen que hacer para recuperar la materia. Los alumnos entregarán unos ejercicios de recuperación por evaluación, que previamente les habrá dado el profesor encargado. El profesor les facilitará los materiales necesarios para que en las fechas que se indiquen los entreguen. Si van realizando adecuadamente los trabajos que se les encomienden obtendrán calificación positiva, en caso contrario deberán realizar una prueba, sobre los contenidos mínimos de la materia, en la tercera evaluación.

-Fechas de entrega de los trabajos/proyectos a realizar antes de cada evaluación:

Primer trimestre: antes del 13 de noviembre de 2025.

Segundo trimestre: antes del 11 de febrero de 2026.

Tercer trimestre: antes del 14 de mayo de 2026.

-Fecha de las tres evaluaciones de Pendientes:

Primera evaluación: 20 de noviembre de 2025.

Segunda evaluación: 18 de febrero de 2026.

Evaluación ordinaria : 21 de junio de 2026.

El examen final de recuperación se fijará en función del calendario establecido por Jefatura.

Los resultados de la evaluación de las materias pendientes se recogerán en el acta de materias pendientes de las sesiones de evaluación del curso.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Material complementario	
Se entregará a lo largo del curso material de refuerzo y/o ampliación en función de las necesidades del alumnado.	
Partage A2-B1 Méthode de français (Santillana Français/ Didier FLE)	9788490498231
Libro de francés y cuaderno de ejercicios "todo en uno".	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Viaje cultural a París	28/10/2025	01/11/2025

Nombre	Inicio	Fin
Se visitarán los principales monumentos y museos de la ciudad así como Eurodisney		
Salida al cine	16/02/2026	16/02/2026
Salida al cine para ver una película en versión original		
Teatro en Francés	04/03/2026	04/03/2026
Los alumnos verán la obra "Le masque de Molière" representada por la compañía BHM Producciones, 70% en francés en la sala del auditorio del Ayuntamiento de Logroño		
Intercambio con la ciudades de Dax y Libourne organizado por el ayuntamiento de Logroño	28/03/2026	04/04/2026
Esta actividad se realiza en función del calendario escolar. Normalmente los alumnos españoles van a Francia durante las vacaciones de la Semana Santa. Este año quedamos a disposición de las fechas que disponga el ayuntamiento de Logroño para realizar el intercambio		

OBSERVACIONES GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

Probidad académica

La probidad académica es un principio fundamental que garantiza la honestidad, la responsabilidad y la integridad en todos los procesos de evaluación. Todo estudiante debe realizar sus trabajos, exámenes y actividades académicas de manera individual y auténtica, sin recurrir a medios o ayudas no autorizadas.

Cualquier forma de copia, plagio o uso indebido de herramientas tecnológicas, incluyendo el uso de inteligencia artificial (IA) generativa durante un examen o evaluación, será considerada una falta grave a la probidad académica.

En caso de comprobarse que un estudiante ha copiado, plagiado o hecho uso de la IA para responder un examen, la calificación correspondiente será cero (0), sin perjuicio de las sanciones adicionales que puedan establecerse según el reglamento académico de la institución.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	10,00%
Pruebas de ejecución:	20,00%
Presentación de un producto:	20,00%
Revisión del cuaderno o producto:	10,00%

Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	40,00%
---	---------------

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) de 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2025	1.- Bon voyage !	30
03-12-2025	2.- Agent immobilier !	31
03-03-2026	3.- On s'informe !	31

1.- BON VOYAGE ! (30 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ON ORGANISE UN VOYAGE !

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Contexto: - Al final del curso los alumnos realizarán un viaje a Francia para sumergirse en la cultura y el idioma mientras exploran distintas regiones del país. Visitarán al menos tres ciudades distintas, conocerán los monumentos emblemáticos, probarán la gastronomía local e interactuarán con la población local.
Reto: - ¿Puedes organizar el viaje? ¿Será un viaje sostenible y respetuoso con el medio ambiente?

Comunicación

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
- Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de
- origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación
- de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario: teniendo en cuenta el contexto transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Léxico común y especializado de interés para el alumnado.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:

o é, ée, és, ées

o er, ez, é

o Ces, Ses, C'est

o Quel(s), Quelle (s)

o a, as, à

o ais, aït, aient

o c, ç, s, sc, ss, t(i)

o é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)

o s/x

o au, eau, o/ô

o ai/ais (futuro o condicional)

- Normas básicas de puntuación
- El trait d'union, palabras compuestas.
- El apóstrofe
- Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
- Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
- La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)
- El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc

- Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.

- Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.
- Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.
- Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

Purilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y

constructiva.

- Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci-dessus/dessous, ci-joint, ci-contre...

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.

Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- . Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
- . Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- . Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- . Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- La comparaison

- Le passé composé

- Les verbes en *-CER*, en *-GER* et *-YER*

- Les verbes *ouvrir* et *accueillir*

- L'imparfait

- Les pronoms relatifs *qui* et *que*

- La question inversée

- Les verbes en *-É_ER* et *-E_ER*

- Les adverbes en *-MENT*

- Les verbes *boire* et *recevoir*

Léxico:

- La ciudad - lugares de la ciudad

- Los servicios

- Los medios de transporte

- Las preposiciones de lugar y los puntos cardinales

- Situar en el tiempo

- L'imparfait

- Les pronoms relatifs *qui* et *que*

- La question inversée

- Les verbes en *-É_ER* et *-E_ER*

- Les adverbes en *-MENT*

- Les verbes *boire* et *recevoir*

Convenciones ortográficas:

- Relación grafía-fonema en palabras con "e" muda.
- Identificación del participio pasado de los verbos.
- Identificación de la forma comparativa de los adjetivos y adverbios.
- Identificación de la conjugación de los verbos terminados en *-cer*, *-ger* y *-yer*
- Identificación de la conjugación de los verbos *ouvrir* y *accueillir*.
- Relación grafía-fonema en palabras con los sonidos [ɔ̃] y [ɑ̃].
- Identificación del imperfecto de los verbos.
- Identificación de la conjugación de los verbos terminados en *-É_ER* y *-E_ER*
- Identificación de la conjugación de los verbos *boire* y *recevoir*.

Funciones comunicativas:

- Expresión de lugar
- Situarse en el tiempo
- Expresión de la comparación
- Narración de hechos pasados
- Petición y ofrecimiento de indicaciones
- Petición de información
- Narración de hechos pasados
- Expresión del modo
- Desenvolverse en un viaje
- Desenvolverse en un restaurante
- Reservar una habitación

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- La e muda. LE, Phonétique,
- Los sonidos [ɔ̃] y [ɑ̃]. LE, Phonétique,

METODOLOGÍAS: La metodología didáctica será esencialmente comunicativa y se enfocarán hacia los procesos de comunicación siguientes: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua francesa tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Comprobarán que la lengua francesa no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Artículo de opinión en un blog.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 8 actividades:

Je parle de ma ville

Presentar en un foro su ciudad (hablar de espacios, monumentos, ambiente, ventajas y desventajas; recomendar visitas y lugares de interés).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión escrita	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

À l'office du tourisme

Diálogo para preparar un itinerario turístico. A realizar en grupos de dos personas (uno desempeña el papel del turista, otro el del empleado de la oficina de turismo con preguntas e informaciones respecto a visitas, horarios, precios, duración, transportes, etc.)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión oral	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1)

Mostrar interés en clase, participar, responder a las preguntas y esforzarse para hablar en francés. Actúa como mediador para reformular, interpretar o facilitar la comprensión de un mensaje a sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Crear mapas mentales de estas unidades del libro, recogiendo el vocabulario específico y organizando las estructuras necesarias que retener para realizar las diferentes actividades propuestas; rellenar los ejercicios de autoevaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Nombre de la actividad

Examen para verificar lo aprendido durante estas unidades en el uso de la lengua (gramática, conjugación, vocabulario, estructuras básicas, etc.)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Evaluación	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Nombre de la actividad

Escuchar y entender un diálogo en el que se pide y se dan recomendaciones turísticas y una conversación en la que se organiza un viaje como regalo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión oral	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

Nombre de la actividad

Leer y entender una carta de un restaurante tradicional, información sobre el grado de cocción de la carne en un restaurante y las reseñas de un restaurante

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión escrita	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

2.- AGENT IMMOBILIER ! (31 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

AGENT IMMOBILIER !

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Contexto:
- Los alumnos van a convertirse en agentes inmobiliarios por un día.
Reto:
- ¿Puedes convencer a otras personas para que compren un piso? ¿Cómo es tu piso ideal? ¿Lo comprarías o lo alquilarías?

Comunicación

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
- Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de
- origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación
- de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario: teniendo en cuenta el contexto transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Léxico común y especializado de interés para el alumnado.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:

o é,ée,és,ées

o er,ez,é

o Ces, Ses, C'est

o Quel(s), Quelle (s)

o a,as,à

o ais,ait,aient

o c,ç,s,ss,t(i)

o é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)

o s/x

o au, eau, o/ô

o ai/ais (futuro o condicional)

- Normas básicas de puntuación
- El trait d'union, palabras compuestas.
- El apóstrofe
- Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
- Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
- La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)
- El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc

- Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.

- Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.
- Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.
- Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

Purilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci- dessus/dessous, ci-joint, ci- contre...

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.

Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- . Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
- . Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- . Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- . Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Les articles : particularités
- Les adjectifs de couleur
- Les adjectifs *beau, nouveau* et *vieux*
- Les pronoms interrogatifs variables
- Les pronoms démonstratifs
- Les verbes *vendre, mettre* et *produire*
- Les pronoms possessifs
- Les pronoms relatifs *dont* et *où*
- La phrase négative
- Les indéfinis négatifs : *rien, personne, aucun*
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les verbes *dire* et *connaître*

Léxico:

- La ropa
- Los accesorios
- Materiales y modelos
- Los materiales
- Las formas
- El estado de los objetos
- La vivienda
- La casa
- Las habitaciones
- El mobiliario y equipamiento

- Las tareas domésticas

Convenciones ortográficas:

- Relación grafía-fonema en palabras con los sonidos [s] y [z].
- Identificación de los pronombres interrogativos y demostrativos.
- Identificación de la conjugación de los verbos *vendre, mettre y produire*.
- Relación grafía-fonema en palabras con los sonidos [o] y [õ].
- Identificación de pronombres posesivos y relativos.
- Identificación de la negación
- Identificación de la conjugación de los verbos *dire y connaître*.

Funciones comunicativas:

- Descripción de objetos
- Expresión de estados
- Petición y ofrecimiento de información sobre medidas
- Descripción de vestimentas
- Descripción de viviendas
- Expresión de la posesión
- Aclaración y/o ampliación de la información
- Expresión de la negación
- Contratación de un alojamiento

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Los sonidos [s] y [z]. LE, Phonétique,
- Los sonidos [o] y [õ]. LE, Phonétique

METODOLOGÍAS: La metodología didáctica será esencialmente comunicativa y se enfocarán hacia los procesos de comunicación siguientes: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua francesa tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Comprobarán que la lengua francesa no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Representación teatral

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Je parle de ma ville

Redactar un anuncio sobre el alquiler de un alojamiento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión escrita	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

À l'office du tourisme

Expresión de lo que harían en diferentes situaciones propuestas, relacionadas con las tareas del hogar.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión oral	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1)

Mostrar interés en clase, participar, responder a las preguntas y esforzarse para hablar en francés. Actúa como mediador para reformular, interpretar o facilitar la comprensión de un mensaje a sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Crear mapas mentales de estas unidades del libro, recogiendo el vocabulario específico y organizando las estructuras necesarias que retener para realizar las diferentes actividades propuestas; rellenar los ejercicios de autoevaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Nombre de la actividad

Examen para verificar lo aprendido durante estas unidades en el uso de la lengua (gramática, conjugación, vocabulario, estructuras básicas, etc.)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Evaluación	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Nombre de la actividad

Escuchar y entender un diálogo sobre una situación en una agencia inmobiliaria buscando un alojamiento para las vacaciones

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación

miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión oral	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

Nombre de la actividad

Leer y entender un blog para vender ropa y accesorios de segunda mano

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión escrita	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

3.- ON S'INFORME ! (31 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TOUJOURS AU COURANT !

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Contexto: - En la actualidad, estar al tanto de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el resto del mundo es muy importante porque todo lo que sucede puede afectar a nuestras vidas. Las noticias nos brindan información valiosa sobre la política, la economía, la ciencia y la tecnología, entre otros temas, lo que nos ayuda a tomar decisiones informadas y a estar preparados para enfrentar los desafíos que puedan surgir. Además, estar al día con las noticias también nos permite desarrollar una visión más amplia del mundo y comprender mejor las diferentes culturas y realidades que existen en él. Teniendo esto en cuenta, el centro escolar ha organizado unas jornadas de difusión de información a través de los medios de comunicación.
Reto: - ¿Qué medio de comunicación prefieres para mantenerte informado? ¿Qué tipo de información te interesa?

Comunicación

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Movilizar conocimientos previos para anticipar la tarea a realizar seleccionando el formato más adecuado y valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Identificar el tipo de texto para facilitar la comprensión o adaptar el tipo de producción y coproducción.
- Producir textos escritos y orales cohesionados sobre temas cercanos a su entorno ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio, el uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual o corporal, proxémica).
- Ser capaz de autocorregirse para reconducir la conversación.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras, etc.
- Identificar la información global y específica de textos orales y escritos en una lengua de uso habitual y cotidiano.
- Deducir ideas principales de textos escritos y orales a partir de la elaboración de hipótesis.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, solicitar ayuda, etc.)

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Analizar la información seleccionando la más relevante para lograr discriminar las ideas principales de las secundarias.
- Ser capaz de adaptarse a las diferentes necesidades del destinatario: teniendo en cuenta el contexto transmitiendo el mensaje de manera clara y comprensible para su interlocutor utilizando estrategias sencillas tales como resumir, parafrasear, aclarar, simplificar, ampliar información, etc.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Léxico común y especializado de interés para el alumnado.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Los acentos gráficos: agudo, grave, circunflejo, diéresis
- Reconocer y saber transcribir las distintas grafías de un mismo sonido o sonido cercano:

o é, ée, és, ées

o er, ez, é

o Ces, Ses, C'est

o Quel(s), Quelle (s)

o a, as, à

o ais, aït, aïent

o c, ç, s, sc, ss, t(i)

o é(e)(s) o er (participios pasados o infinitivo)

o s/x

o au, eau, o/ô

o ai/ais (futuro o condicional)

- Normas básicas de puntuación
- El trait d'union, palabras compuestas.
- El apóstrofe
- Abreviaturas: M., Mme., pub, promo, etc.
- Siglas más usuales: SVP, BD, TGV, SNCF, RER, JT, SMS, etc.
- La tilde diacrítica (a/à, ou/où, la/là, sur/sûr, du/dû...)
- El uso específico de la mayúscula y la minúscula (países vs nacionalidades y gentilicios, días de la semana...)

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Ser capaz de comunicarse de forma simple, reformulando, preguntando y solicitando la colaboración del interlocutor, siempre y cuando este hable de forma clara y se muestre cooperativo.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias, fórmulas y rituales de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Ser capaz de mantener la comunicación sin interrupciones con el uso de fórmulas de salutación, de apóstrofe, morfemas fáticos, gestos, miradas, aclaraciones y explicaciones.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales, como el parafraseo, la definición, la sinonimia o búsqueda de palabras cercanas o incluso el parentesco con la lengua de origen y/u otras de estudio.
- Apoyarse en el lenguaje no verbal para asegurar la comunicación.
- Deducir el sentido general de un texto a partir de la comprensión de algunos elementos de textos escritos y orales.
- Movilizar competencias, conocimientos y habilidades con el fin de poder realizar la tarea.
- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua francesa: la diferencia entre tu y vous; la importancia de la politesse

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red (Netiquette), recursos digitales e informáticos, etc

- Desarrollar estrategias y buenos hábitos en la búsqueda de información utilizando libro de texto, apuntes, mapas conceptuales, diccionarios, libros de consulta, recursos digitales e informáticos, etc.; evitando el uso abusivo del traductor automático.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Mencionar adecuadamente las fuentes de información consultadas, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Contrastar diferentes fuentes consultadas y reconocer su fiabilidad.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa.

- Conocer diferentes plataformas virtuales que permitan llevar a cabo el aprendizaje del francés en un ambiente de mayor inmersión lingüística como, por ejemplo: Etwinning, Padlet, etc.
- Recurrir a algunas plataformas tipo Culturethèque, Lumni, Universciences, La puce à l'oreille, TV5 monde, TV5+, France culture, RFI Savoirs, etc.
- Estar interesado en participar en intercambios presenciales, virtuales, postales o de cualquier otro tipo con el alumnado de centros de países francófonos.

Purilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua francesa y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y detallada del texto escrito, oral o multimodal.
- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.
- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito, oral o multimodal.
- Formular hipótesis a partir de la comprensión de elementos del texto escrito, oral o multimodal.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, búsqueda en Internet, etc.).
- Formar palabras, frases, estructuras con elementos del repertorio lingüístico personal y estar abiertos al error como parte del aprendizaje.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Reflexionar e identificar los propios errores y los de los compañeros realizando una autoevaluación y una coevaluación productiva y constructiva.
- Entender la autoevaluación y coevaluación como medidor y parte integral del proceso de aprendizaje

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje): écoutez, lisez, écrivez, rédigez, notez, exprimez, présentez, corrigez, soulignez, entourez, cochez, observez, cherchez, identifiez, comparez, choisissez, réfléchissez, interprétez, complétez, reliez, associez, transformez, élaborez, placez, remettez dans l'ordre, classez, ci- dessus/dessous, ci-joint, ci- contre...

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos.

Aprovechar semejanzas y diferencias para optimizar su aprendizaje.

Interculturalidad

- La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e Iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua francesa, tales como el aprovechamiento de los intercambios ofrecidos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y sus distintos municipios o la plataforma Etwinning, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla francés.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones; costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua francesa.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- . Valorar la lengua francesa como medio de comunicación y como instrumento de ruptura de fronteras capaz de crear en un futuro lazos laborales, personales, culturales, etc.
- . Apreciar las diferencias y similitudes socioculturales entre los países de habla francesa, nuestro país y la Comunidad autónoma de La Rioja y valorar su riqueza.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- . Utilizar todos los recursos y herramientas que nos ofrece la lengua para dar un trato igualitario y respetuoso hacia las personas independientemente de su origen, religión, sexo, edad, orientación sexual, situación social, capacidades o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- . Mantener una actitud crítica hacia el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Les superlatifs
- Le futur simple
- Situer dans le temps
- Les verbes impersonnels
- Les verbes *courir, mourir, se plaindre et pleuvoir*
- L'accord du participe passé
- Le passé composé et l'imparfait
- Le conditionnel présent
- L'expression de la durée
- Les verbes *résoudre et suivre*

Léxico:

- Meteorología
- Catástrofes naturales
- Medio ambiente
- El cuerpo humano
- Los órganos
- Enfermedades y remedios
- Accidentes y primeros auxilios

Convenciones ortográficas:

- Relación grafía-fonema en palabras con los sonidos [ɛ] y [ɑ].
- Identificación de la forma condicional.

- Identificación de la conjugación de los verbos *résoudre* y *suivre*.

Funciones comunicativas:

- Hablar sobre meteorología
- Expresión de previsiones
- Expresión de protestas
- Expresión de la desaprobación
- Propuesta de soluciones
- Expresión de la comparación
- Expresión del futuro
- Expresión del tiempo
- Narración de un suceso
- Petición y ofrecimiento de consejos
- Preguntas y respuestas sobre el estado físico
- Expresión de la condición
- Expresión de la duración

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Los sonidos [y] y [u]. LE, Phonétique,
- Los sonidos [ɛ] y [ɑ]. LE, Phonétique,

METODOLOGÍAS: La metodología didáctica será esencialmente comunicativa y se enfocarán hacia los procesos de comunicación siguientes: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua francesa tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Comprobarán que la lengua francesa no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Artículo de opinión en un blog.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

Je parle de ma ville

Redactar de un artículo sobre el informe de la manifestación para luchar contra del cambio climático

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión escrita	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

À l'office du tourisme

Escenificación de un diálogo por parejas en el que se pide y se da un consejo para un problema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Expresión oral	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1) 2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (1) 3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1)

Mostrar interés en clase, participar, responder a las preguntas y esforzarse para hablar en francés. Actúa como mediador para reformular, interpretar o facilitar la comprensión de un mensaje a sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (1) 6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1) 6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (1) 6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Crear mapas mentales de estas unidades del libro, recogiendo el vocabulario específico y organizando las estructuras necesarias que retener para realizar las diferentes actividades propuestas; rellenar los ejercicios de autoevaluación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Nombre de la actividad

Examen para verificar lo aprendido durante estas unidades en el uso de la lengua (gramática, conjugación, vocabulario, estructuras básicas, etc.)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Evaluación	5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (1) 5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Nombre de la actividad

Escuchar y entender una conversación entre paciente y médico en un hospital y otra sobre un parte meteorológico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación

miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión oral	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

Nombre de la actividad

Leer y entender un artículo de prensa sobre un accidente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Comprensión escrita	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (1) 1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa).

Competencias específicas	Peso
Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa)	
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	3
2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	3
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	1
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	1
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	1

La calificación de Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Segunda Lengua Extranjera - Francés I (Optativa) =

$$\frac{CE1 \times 3 + CE2 \times 3 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1}{3 + 3 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1	
1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1	
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1	
2.- Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		
2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	1	
2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1	
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	1	
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (Netiquette), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	1	
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	1	
4.2.- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	1	
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		
5.1.- Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	1	
5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1	
5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1	
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.		
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	
6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".