

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

BC_GEOGRAFÍA E HISTORIA - 1ºESO

Geografía e Historia - 1º de ESO

I.E.S. Batalla de Clavijo (26003441) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Jefe del departamento responsable de la programación

Alberto A Fernández Díez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Javier Pascual Mateo
- Alberto A Fernández Díez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención individualizada según las necesidades diversas de los alumnos seguirá las siguientes líneas de actuación:

Los alumnos con necesidades educativas especiales recibirán apoyo individualizado fuera del aula por parte de la profesora de pedagogía terapéutica y apoyo por parte del profesor de área en el aula ordinaria. Si fuera necesario se elaborarán adaptaciones curriculares significativas en el área y material adaptado para el trabajo de los contenidos de las diferentes áreas en función del nivel de competencia curricular de cada alumno. Entendemos como imprescindible la colaboración y constante diálogo entre profesora PT y profesor del aula ordinaria.

Los alumnos con problemas de bajo rendimiento y falta de motivación: Si los hubiere, se destinarán a ellos actividades de refuerzo.

Los alumnos con mayor interés y alto rendimiento: Si los hubiere, se destinarán a ellos actividades de ampliación.

Los alumnos con TDAH podrán optar a medidas para favorecer su atención: colocación en clase, organización del trabajo pautada, tiempo extra en las pruebas escritas... Siempre que haya un diagnóstico y que la familia muestre su aprobación.

Otros: El profesor de la materia y el Departamento quedan abierto a atender la diversidad de todos los casos individuales.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Geografía e Historia: "" Proyecto construyendo mundos, ED. Santillana, 2022.	978-84-680-58-58-0

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

Nombre	Inicio	Fin
Con privilegio real: Guillen de Brocar primer tipógrafo de Logroño	27/10/2022	27/10/2022
La actividad complementaria la vamos a realizar en dos días uno para cada grupo de 1º ESO por cuestiones de funcionalidad, optimización del tiempo y no interrumpir el normal funcionamiento del centro. Utilizaremos el tiempo de clase de la asignatura y el tiempo del recreo.		
Con privilegio real: Guillen de Brocar primer tipógrafo de Logroño	28/10/2022	28/10/2022
La actividad complementaria la vamos a realizar en dos días uno para cada grupo de 1º ESO por cuestiones de funcionalidad, optimización del tiempo y no interrumpir el normal funcionamiento del centro. Utilizaremos el tiempo de clase de la asignatura y el tiempo del recreo.		
Otros mundos	01/03/2023	01/03/2023
Exposición fotográfica sobre el Sistema Solar, organizada por la Fundación "La caixa".		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Esquemas y mapas conceptuales:	22,45%
Pruebas de ejecución:	28,94%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	25,23%
Composición y/o ensayo:	23,38%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Geografía e Historia de 1º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2023	1.- Estudio de la Tierra: influencia del relieve, la atmósfera y las aguas	45
22-12-2023	2.- El paisaje, la acción antrópica sobre el mismo y conceptos básicos de Historia.	41
18-03-2024	3.- Prehistoria y Edad Antigua: etapas, acontecimientos, estructura política y social.	46

1.- ESTUDIO DE LA TIERRA: INFLUENCIA DEL RELIEVE, LA ATMÓSFERA Y LAS AGUAS (45 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DE LA OBSERVACIÓN A LOS SATÉLITES ARTIFICIALES: MOVIMIENTOS, REPRESENTACIÓN, RELIEVE Y CLIMA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: El ser humano siempre ha querido conocer la superficie terrestre. En la antigüedad la observación y sencillas mediciones proporcionaban información que les permitía conocer la superficie sobre la que se asentaban. A lo largo de los siglos, los avances tecnológicos han permitido una mayor precisión en el conocimiento del planeta. En la actualidad, los satélites artificiales, los GPS, los mapas on line, etc nos proporcionan un conocimiento y una representación exacta del planeta que nos permite el conocimiento de las principales características del planeta.. Saberes básicos: La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC. Elementos y factores que condicionan el clima. Singularidades de los climas: los climas del planeta. Los climas de España. Elaboración y análisis de climogramas y mapas del tiempo a través de herramientas TIC. La relación del clima con las singularidades de cada lugar: vegetación, agua, formas de vida. El impacto de las actividades humanas en el clima: problemas medioambientales, catástrofes climáticas y soluciones (prevención y resiliencia). Metodología: Partiendo del constructivismo será: Activa , participativa y de trabajo cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Viaje virtual alrededor del mundo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.
- 9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Formamos grupos de 4 alumnos y planteamos un itinerario con salida desde la ciudad de nuestro IES y vaya a una ciudad de EEUU. De la ciudad de EEUU a una ciudad de Argentina. La tercera etapa partirá de la ciudad argentina a otra de Australia. Una cuarta etapa la tendrán que hacer desde Australia a una ciudad de China.

La 5 etapa de la ciudad china a otra ciudad de Mozambique. La última etapa conducirá al equipo desde la ciudad de Mozambique hasta nuestra ciudad de partida. Usamos la escala del mapa utilizado para establecer el recorrido de la actividad anterior. Calcular las distancias reales existentes entre las ciudades elegidas y sumar todas esas distancias para saber el número total en Km a recorrer. Establecemos las coordenadas (latitud y longitud) de cada una de las ciudades propuestas para realizar el viaje virtual. Averiguamos la estación en la que se encuentran cada una de las ciudades elegidas en el momento de inicio del viaje y relacionarla con los solsticios o equinoccios correspondientes. Establecemos los climas de cada ciudad por la que pasamos. Calcular la hora y el día de cada ciudad del recorrido en el momento del inicio del viaje, comprobando si es de día o es de noche.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social. (1) 6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

Nombre de la actividad

Preparamos, trabajamos y aprendemos: esquemas y cuadros conceptuales de los movimientos de la Tierra, representaciones de la Tierra, escalas, coordenadas geográficas y husos horarios. formas del relieve y climas del planeta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento 2	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

Nombre de la actividad

La lectura como elemento de aprendizaje: "Lecturas sobre los saberes básicos",

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 3	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

Nombre de la actividad

La mayor parte de la transmisión cultural se realiza a través de la imagen. El alumn@ debe analizar y sintetizar la información que nos llega en los vídeos: "Vídeos referidos a los saberes básicos"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Procedimiento 4	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (1) 2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa. (1) 2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS. (1) 2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa. (1) 2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados. (1) 3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos. (1) 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

2.- EL PAISAJE, LA ACCIÓN ANTRÓPICA SOBRE EL MISMO Y CONCEPTOS BÁSICOS DE HISTORIA. (41 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA INFLUENCIA DE LA SUPERFICIE TERRESTRE EN EL SER HUMANO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

El ser humano, durante la prehistoria, tuvo que adaptarse a las condiciones que la superficie terrestre le planteaba. Las diferentes unidades del relieve, los ríos, mares, acéanos, lagos etc eran barreras que fue eliminando y utilizando en su beneficio para poder sobrevivir. Con la aparición de la agricultura el ser humano ha ido transformando los paisajes de forma constante hasta la actualidad. Quedan muy pocos espacios de paisaje natural sin ninguna influencia humana. No obstante permanece el interés por conocer las características de cada paisaje, su evolución y la transformación que ha propiciado el ser humano a lo largo de la Historia.

Saberes básicos:

Procedimientos en CCSS: las fuentes (primarias y secundarias) en CCSS y cómo analizarlas. Los paisajes y ecosistemas de la Tierra: ubicación, características y amenazas a las que se enfrentan. El valor del Patrimonio Natural y la importancia de su conservación y mejora. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. La influencia humana en los ecosistemas: problemas y soluciones. La política como instrumento de mejora. La importancia de tener conciencia ecológica (ambiental). Construcción del conocimiento geográfico a través de la lectura e interpretación de gráficos, mapas y datos estadísticos. Construcción del conocimiento histórico utilizando fuentes históricas, imágenes y datos estadísticos. Distinción e interpretación de las fuentes históricas: primarias y secundarias. Obtención de información e interpretación, de las diferentes fuentes: escritas, orales, iconográficas y arqueológicas. Elaboración de la información obtenida. Localización en el tiempo y el espacio de periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Construcción e interpretación de líneas del tiempo. Las Edades de la Historia. Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. 5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conservación y defensa del patrimonio histórico y cultural. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

Metodología:

Partiendo del constructivismo será: Activa, participativa y de trabajo cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Dossier de paisajes naturales y modificados por el ser humano a lo largo de la Historia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.
- 3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.
- 4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.

6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad: Viajamos

Formamos grupos de 4 alumnos y planteamos un itinerario con salida desde la ciudad de nuestro IES y vaya a una ciudad de EEUU. De la ciudad de EEUU a una ciudad de Argentina. La tercera etapa partirá de la ciudad argentina a otra de Australia. Una cuarta etapa la tendrán que hacer desde Australia a una ciudad de China. La 5 etapa de la ciudad china a otra ciudad de Mozambique. La última etapa conducirá al equipo desde la ciudad de Mozambique hasta nuestra ciudad de partida.

Observamos y describimos los paisajes por los que vamos pasando: clima, unidades de relieve, océanos, ríos, lagos etc, vegetación, modificaciones realizadas por el ser humano y la evolución de la permanencia del ser humano en los respectivos paisajes. Utilizamos diversas fuentes, establecemos líneas cronológicas del paleolítico, neolítico y Edad de los Metales en las diferentes tierras por las que pasa nuestro viaje. También valoramos las características de los grupos humanos que habitan esos paisajes respetando tanto su cultura como su patrimonio y solidarizándonos con sus problemas y dificultades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

Nombre de la actividad

Preparamos, trabajamos y aprendemos: esquemas y cuadros conceptuales referidos a la prehistoria, Las diferentes unidades del relieve, los ríos, mares, acéanos, lagos y los diferentes tipos de paisajes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento 1	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Nombre de la actividad

La lectura como elemento de aprendizaje: "Lecturas sobre los saberes básicos",

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Nombre de la actividad

La mayor parte de la transmisión cultural se realiza a través de la imagen. El alumn@ debe analizar y sintetizar la información que nos llega en los vídeos: "Vídeos referidos a los saberes básicos"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Procedimiento 1	1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas. (1) 3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS. (1) 3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración. (1) 4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones. (1) 4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control. (1) 4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos. (1) 6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal. (1) 6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados. (1) 8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles. (1) 9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional. (1)

3.- PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA: ETAPAS, ACONTECIMIENTOS, ESTRUCTURA POLÍTICA Y SOCIAL. (46 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA “HISTORIA” A TRAVÉS DE NUESTRAS FUENTES MATERIALES Y PAISAJES: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción:

Las fuentes históricas permiten elaborar el pasado de las sociedades humanas desde la más sencilla a la más compleja. Las fuentes materiales y el paisaje nos permiten establecer características de las sociedades que habitaban el espacio de la actual La Rioja y enlazar con las diferentes civilizaciones que influyeron o se asentaron en estas tierras. Los monumentos megalíticos de Trevijano y San Vicente de la Sonsierra, Contrebia Leukade, los restos arqueológicos de Tricio y Varea y los paisajes de cereales, vid y olivo nos introducen en el estudio y conocimiento de las sociedades prehistóricas, civilizaciones fluviales, así como de Grecia y Roma.

Saberes Básicos:

Comprensión del periodo de hominización y del concepto de evolución humana. Análisis de las primeras culturas prehistóricas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Condicionantes geográficos de las civilizaciones. grandes rutas comerciales y estrategias de control. Importancia del medio en la gestación de las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. Control de territorios a través de la colonización y la conquista. Grecia y Roma.

Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio romano. El proceso de estratificación social desde la prehistoria hasta la E. moderna. Las sociedades de recolectores y cazadores. La Revolución Neolítica y las primeras organizaciones sedentarias en poblados estables y su primitiva diversidad económica. Las sociedades y economías esclavistas del mundo antiguo. De las primeras ciudades-estado a los imperios de Mesopotamia y Egipto. La democracia ateniense. El control del poder por la oligarquía en Esparta. La organización política romana: de la República al Imperio. La fragmentación del mundo antiguo. El legado clásico en la construcción de la identidad cultural europea. Polis y ciudades estado en el mundo antiguo. Las ciudades romanas como centros del poder político y económico. Las ciudades como ejemplo de patrimonio artístico y cultural a preservar. El origen de las primeras rutas comerciales en la antigüedad. Rasgos de la Prehistoria y el mundo antiguo en la Península Ibérica: yacimientos arqueológicos; pueblos colonizadores y migraciones indoeuropeas. Hispania y la romanización. Ciencia y pensamiento en el mundo antiguo. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, usos del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. Seguridad vial y movilidad sostenible.

Metodología:

Partiendo del constructivismo será: Activa, participativa y de trabajo cooperativo

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Establecer una ruta por construcciones, restos arqueológicos y paisajes de La Rioja que nos permiten acercarnos a las características de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.

5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.

7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.

8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.

9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad: Elaboramos ruta

Establecemos grupos de 4 alumnos en el aula con el objetivo de buscar fuentes materiales y paisajes de La Rioja que permitan conectar con las diferentes etapas evolutivas del ser humano durante la Prehistoria y la Edad Antigua: Útiles de piedra tallada y pulimentada, molinos manuales de piedra, menhires, campos de cultivo, el río Ebro, restos arqueológicos de Tricio y Varea

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Nombre de la actividad: Sintetizamos

Preparamos, trabajamos y aprendemos: esquemas y cuadros conceptuales referidos a la prehistoria (Paleolítico, Neolítico, Edad de los metales), Edad Antigua (Civilizaciones fluviales, Grecia, Hispania prerromana, Roma)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento 1	3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Nombre de la actividad: Lectura

La lectura como elemento de aprendizaje: "Lecturas sobre los saberes básicos",

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

Nombre de la actividad: Educación visual

La mayor parte de la transmisión cultural se realiza a través de la imagen. El alumn@ debe analizar y sintetizar la información que nos llega en los vídeos: "Vídeos referidos a los saberes básicos"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Procedimiento 1	3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias. (1) 5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social. (1) 5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales. (1) 5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia. (1) 7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual. (1) 7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad. (1) 7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado. (1) 8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo. (1) 8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales. (1) 9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Geografía e Historia implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Geografía e Historia.

Competencias específicas	Peso
Geografía e Historia	
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	1
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	1

La calificación de Geografía e Historia se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Geografía e Historia =

$$\frac{CE1 \times 1 + CE2 \times 1 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 1 + CE6 \times 1 + CE7 \times 1 + CE8 \times 1 + CE9 \times 1}{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de

evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	
1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato (gráficas, mapas, imágenes) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1
1.2.- Argumentar sobre temas de la Prehistoria a la Edad Moderna, analizando críticamente las fuentes históricas.	1
2.- Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	
2.1.- Identificar y mostrar interés por los problemas sociales adoptando una postura crítica y activa.	1
2.2.- Argumentar críticamente sobre temas de actualidad a través del conocimiento y el manejo de fuentes de las CCSS.	1
2.3.- Incorporar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de las CCSS en elaboraciones propias, orales o escritas, de forma original y creativa.	1
2.4.- Construir la propia identidad y comprender el mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, elaborando juicios propios, críticos y argumentados.	1
3.- Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	
3.1.- Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos.	1
3.2.- . Identificar los principales retos a que se ha enfrentado la Humanidad históricamente, sus causas y consecuencias, y los actuales ODS.	1
3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	1
3.4.- Utilizar ejes cronológicos para saber ubicarse históricamente, entendiendo los conceptos de simultaneidad y duración.	1
3.5.- Analizar procesos de cambio histórico relevantes, comprendiendo sus continuidades y permanencias.	1
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	
4.1.- Interpretar el entorno y el concepto de paisaje desde una perspectiva sistémica, identificando sus elementos e interrelaciones.	1
4.2.- Valorar el concepto de sostenibilidad, los efectos de la acción antrópica sobre el medio, la relación entre población y recursos y las estrategias y conflictos por su control.	1
4.3.- Argumentar la necesidad de acciones de defensa del medioambiente y de nuestro entorno, así como de compromisos a favor de sostenibilidad y el reparto justo y solidario de los recursos.	1
5.- Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	
5.1.- Identificar los mecanismos que han regulado la vida social en las distintas sociedades, señalando los principales modelos de organización social.	1
5.2.- Señalar las experiencias históricas pre-contemporáneas más destacables y los antecedentes de las libertades y los modelos democráticos actuales.	1
5.3.- Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes así como asertividad ante situaciones de injusticia.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	
6.1.- Asociar y situar en el tiempo las distintas civilizaciones, desgranando sus elementos y aportaciones más relevantes a la cultura universal.	1
6.2.- Reconocer las desigualdades existentes en épocas pasadas, los colectivos más discriminados, especialmente las mujeres, y los mecanismos de dominación aplicados.	1
6.3.- Mostrar actitudes no discriminatorias y a favor de la integración y la cohesión social.	1
6.4.- Argumentar e intervenir en pos de la igualdad efectiva entre géneros.	1
7.- Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	
7.1.- Relacionar las civilizaciones pre-industriales con las distintas identidades colectivas, así como sus aportaciones a la cultura universal actual.	1
7.2.- Identificar el origen histórico de las identidades colectivas que se han dado en España, interpretándolas desde la tolerancia y promoviendo la solidaridad.	1
7.3.- Identificar y señalar los fundamentos de la idea de Europa y su legado.	1
7.4.- Valorar y proteger el Patrimonio como fundamento de la identidad colectiva.	1
8.- Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	
8.1.- Conocer y analizar los comportamientos demográficos de la población a lo largo del tiempo, en España y en el mundo.	1
8.2.- Tomar conciencia del ciclo vital, los roles de cada etapa y los roles de género en perspectiva histórica, así como la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	1
8.3.- Contrastar los cambios en los hábitos de vida, identificando los más saludables, ecológicos y sostenibles.	1
9.- Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	
9.1.- Identificar la conexión de España, entre la Antigüedad y la Edad Moderna, con los grandes procesos históricos mundiales, valorando sus aportaciones.	1
9.2.- Interpretar los grandes desafíos del mundo actual desde una perspectiva ecológica y humanitaria, valorando la necesidad de la cooperación internacional.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$\frac{CEV9.1 \times 1 + CEV9.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1, en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".