

PROGRAMACIÓN: Comunicación y sociedad I: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

FAMILIA: FABRICACIÓN MECÁNICA E INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO	
CICLO: FABRICACIÓN Y MONTAJE	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL
MÓDULO PROFESIONAL : FABRICACIÓN Y MONTAJE CÓDIGO: 3019 EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS : 19 ECTS	
HORAS TOTALES: 2000 (65 INGLÉS)	HORAS SEMANALES: 2
PROFESOR: IGNACIO MURO	
<p>MARCO NORMATIVO:</p> <p>Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos.</p> <p>Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.</p> <p>Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis Títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de Títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.</p> <p>Decreto 41/2014, de 3 de octubre, por el que se regulan las enseñanzas de la Formación Profesional Básica y se establece el currículo de trece títulos profesionales básicos en la Comunidad Autónoma de La Rioja.</p>	

ÍNDICE

1. UNIDADES DE COMPETENCIA A LOS QUE ESTÁ ASOCIADO EL MÓDULO.....	3
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL MÓDULO.....	3
3. UNIDADES DE TRABAJO	5
4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO	5
5. PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	5
5.1-PRINCIPIOS METODOLOGICOS GENERALES (LOE 2/2006 MODIFICADO POR LOMCE 8/2013)	5
5.2-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS PARA EL MÓDULO	6
6. ORGANIZACIÓN	7
6.1-AGRUPAMIENTOS.....	7
6.2-ESPACIOS	7
6.3-TIEMPOS	7
7. RELACIÓN UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES	8
8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ASOCIADOS AL MÓDULO	23
9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	23
10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	25
11. COORDINACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTROS MÓDULOS.....	28
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	28
13. BIBLIOGRAFÍA	28

1. UNIDADES DE COMPETENCIA A LOS QUE ESTÁ ASOCIADO EL MÓDULO

UC0087_1: Realizar operaciones básicas de fabricación.

UC0088_1: Realizar operaciones básicas de montaje.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ASOCIADOS AL MÓDULO

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
 - b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
 - c. Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
 - d. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito discursivo del texto.
 - e. Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa breves y sencillos se situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b. Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c. Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d. Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- e. Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f. Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- g. Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h. Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i. Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

3. UNIDADES DE TRABAJO

1. Nice to meet you!
2. Have you got a smartphone?

3. We take the underground.
4. What's your dream job?

5. What are you doing?
6. How was the food?

4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

UNIDADES DE TRABAJO	EVALUACIÓN	HORAS APROXIMADAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
1 – 2	1	22	Resultado de aprendizaje 6
3 – 4	2	22	Resultado de aprendizaje 7
5 – 6	3	22	Resultado de aprendizaje 8

NOTA: La presente secuenciación y temporalización tendrá un carácter abierto y flexible, lo que implica que puedan realizarse ajustes y modificaciones en función de criterios pedagógicos vinculados a las características del grupo-clase y las posibles actividades extraescolares y complementarias del ciclo.

5. PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1-PRINCIPIOS METODOLOGICOS GENERALES (LOE 2/2006 MODIFICADO POR LOMCE 8/2013)

- Partir de los conocimientos previos del alumnado.
- Favorecer la motivación por el aprendizaje y conectar con sus intereses.
- Asegurar que el alumnado sabe lo que hace, por qué y para qué lo realiza, es decir, encuentra sentido a la actividad (aprendizaje funcional).
- Tratamiento transversal de los contenidos favoreciendo la visión global de la materia.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación potenciando la competencia digital.

- Adoptar una actitud abierta a las contingencias sobre lo planificado en el aula, que permita un planteamiento metodológico flexible, eligiendo las estrategias más adecuadas a cada situación.
- Realizar una evaluación formativa del proceso, que nos permita identificar las dificultades de aprendizaje que se estén produciendo, y tomar decisiones de mejora en el mismo momento que éstas se producen.
- La metodología propiciará la actividad del alumnado en la construcción autónoma del conocimiento. E docente facilitará el aprendizaje introduciendo la información cuando ésta se considere necesaria (explicación, grupal o individual) y proponiendo actividades de indagación al alumnado.
- Se plantearán actividades variadas de cara a potenciar distintos tipos de aprendizaje y se integrará la construcción individual y cooperativa del conocimiento.

5.2-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS PARA EL MÓDULO

- Exposiciones en clase: Los contenidos específicos de este Módulo serán aportados por el docente. Contaremos con un libro guía de la editorial ALTAMAR, que completaremos con la documentación necesaria.
- Visualización de vídeos y otros materiales gráficos, para completar la información/formación sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
- Consulta del material bibliográfico y audiovisual recomendados para profundizar contenidos y preparar proyectos de actividades.
- Actividades complementarias y extraescolares de carácter curricular, que serán obligatorias cuando se lleven a cabo en horario lectivo.
- Realización de glosarios, esquemas y gráficos con los conceptos y procesos principales.
- Investigación, programación, puesta en práctica, evaluación y documentación de situaciones de desarrollo expresivo, utilizando los recursos que ofrece el medio social.
- Preparación en todas sus fases de actividades culturales en las que deba coparticipar el grupo de clase.
- Se harán adaptaciones para el alumnado con NEE y se establecerán estrategias para atender a la diversidad, en el caso de que esto sea necesario.

En la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje se plantean las siguientes actividades:

- ✓ Actividades de inicio: encaminadas a producir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender.
- ✓ Actividades de desarrollo: En ellas pretendemos manifestar el proceso de aprendizaje de los contenidos globales propuestos Siendo por lo tanto su finalidad desarrollar dichos contenidos para la consecución de los objetivos y adquisición de las competencias básicas.
- ✓ Actividades de evaluación: Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del alumno a través de preguntas orales o escritas, tareas, etc., sobre los contenidos y actividades trabajadas a lo largo de las distintas unidades didácticas.

Las estrategias metodológicas sobremencionadas podrían verse afectadas por las circunstancias derivadas de la COVID-19.

6. ORGANIZACIÓN

6.1-AGRUPAMIENTOS

Se trabajará dependiendo de la actividad a desarrollar de manera: Individual, por parejas, en pequeño grupo, o en gran grupo, siempre que las circunstancias derivadas de la COVID-19 lo permitan. Valorándose tanto las habilidades de saber trabajar de manera individual, como en equipo (responsabilidad, coordinación, escucha activa, respeto a otras opiniones, empatía, etc.)

6.2-ESPACIOS

Se utilizará tanto el aula de clase, como otros espacios como la sala de usos múltiples, el polideportivo, o el patio. Al impartirse las clases en horario diurno, contamos con alguna restricción de espacios, por lo que el 90% de las explicaciones serán en el aula Taller 1.

6.3-HORARIO

El módulo se impartirá en horario diurno, 2 horas semanales, en el siguiente horario:

- ✓ Miércoles de 12,25 a 13,15 h
- ✓ Viernes de 13,20 a 14,10 h

7. RELACIÓN UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES

UNIDAD DE TRABAJO 1: NICE TO MEET YOU!

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con países y nacionalidades.</p> <p>b. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo <i>to be</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>c. Repasar y practicar los adjetivos posesivos de manera adecuada.</p> <p>d. Formular preguntas utilizando las <i>questions words</i> y establecer paralelismos con la L1.</p> <p>e. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.</p> <p>f. Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.</p> <p>g. Repasar y practicar los números cardinales en situaciones comunicativas reales.</p> <p>h. Leer una reseña sobre una película demostrando una comprensión general del mismo.</p> <p>i. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.</p> <p>j. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido vocálico /eɪ/.</p> <p>k. Tomar conciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con países y nacionalidades. - Captación de información específica de un chat de Internet para practicar el vocabulario de la unidad. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puesta en práctica del verbo <i>to be</i> para dar información personal y trabajo del vocabulario de la unidad. - Secuenciación de palabras para formular preguntas y respuestas afirmativas y negativas con el verbo <i>to be</i>. - Extracción de información del perfil de un usuario de Internet para utilizarla posteriormente en la puesta en práctica de las estructuras gramaticales de la unidad. - Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una crítica de una película para extraer información específica y realización de unas actividades utilizando el vocabulario de la unidad y el verbo <i>to be</i>. - Respuesta a preguntas de comprensión de un texto sobre videojuegos poniendo en práctica el uso de la forma negativa del verbo <i>to be</i>. 	<p>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar números de teléfono y avisos. b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal. c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido vocálico /eɪ/. d) Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado. e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo <i>to be</i> y adjetivos posesivos. f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales.

<p>I. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de una grabación para captar el contexto general del mensaje. - Escucha activa de una grabación para practicar los números cardinales e identificación de información específica referente a números de teléfono, horarios, etc. - Atención a la pronunciación del sonido vocálico /eɪ/ mediante la escucha atenta de una grabación. <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de la grabación de una conversación sencilla en un contexto informal y contestación a unas preguntas. - Nueva escucha de la grabación y reproducción posterior de forma oral de ese mismo diálogo, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras utilizadas. - Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de información personal en un contexto formal. - Contestación a un cuestionario de un blog con el fin de consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización. - Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad para dar información propia y de un compañero. <p>ICT:</p> <p>Realización de un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<p>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales.</p> <p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales.</p> <p>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal.</p> <p>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>to be</i> y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>RA8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando</p>
---	--	--

		<p>estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> n) Lee de forma comprensiva una reseña de una película, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>to be</i> y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog. s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. <p>Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>
--	--	---

UNIDAD DE TRABAJO 2: HAVE YOU GOT A SMARTPHONE?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
----------------------	------------	---

<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con familia y tecnología.</p> <p>b. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo <i>have got</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>c. Consolidar la comprensión de la forma interrogativa y las formas abreviadas de <i>have got</i> mediante la lectura de un texto.</p> <p>d. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.</p> <p>e. Aprender y practicar vocabulario relacionado con utensilios tecnológicos en situaciones comunicativas reales.</p> <p>f. Leer un texto de un comentario en Internet demostrando una comprensión general del mismo.</p> <p>g. Escuchar de manera activa para identifica información general y específica en textos orales diversos, como información sobre la familia o reservas de una habitación de hotel.</p> <p>h. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido /s/ al principio de palabra.</p> <p>i. Escribir un email poniendo en práctica el vocabulario aprendido.</p> <p>j. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>k. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con la familia y la tecnología. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos. - Realización de una breve actividad de personalización para demostrar la comprensión y uso adecuado del nuevo vocabulario. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del presente simple del verbo <i>have got</i> en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre tecnología al mismo tiempo que entran en contacto con vocabulario sobre familia. - Identificación de información específica en un comentario en Internet para practicar la gramática y el vocabulario de la unidad. - Extracción de información de un texto corto en el que se describen las características de una tableta digital y en el que se contextualiza el uso del verbo <i>have got</i>. - Descripción de un objeto tecnológico utilizando el verbo <i>have got</i> y vocabulario de este campo semántico. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un cuestionario de una revista online para jóvenes y respuesta a preguntas de comprensión. - Práctica del uso de la forma interrogativa y de las formas abreviadas de <i>have got</i> a partir del cuestionario. <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de una grabación para captar información específica sobre familia y parentesco. - Identificación de información específica en una grabación de una situación real en la que se reserva una habitación de hotel. - Atención a la pronunciación del sonido inicial /s/ mediante la escucha atenta de una grabación. 	<p>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre familia y relaciones de parentesco e identificar las características de un hotel. b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en una tienda. c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido inicial /s/. d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre objetos tecnológicos. e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo <i>have got</i>. f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando <i>please</i> y <i>thank you</i>. h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo realizar la reserva de una habitación de hotel. w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.
--	--	---

	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de la grabación de una conversación sencilla en el contexto de una tienda. - Formulación de preguntas sobre las prestaciones de un móvil y su precio en una tienda y su precio, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas. - Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse. - Práctica del uso del verbo <i>have got</i> de forma oral. - Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de un email formal para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización. - Descripción de un objeto tecnológico nuevo utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad. - Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas formulando preguntas sobre familia y sobre tecnología. <p>ICT:</p> <p>Realización con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de una presentación digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para una conversación en una tienda de objetos tecnológicos. j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>have got</i> y vocabulario relacionado con familia y con tecnología, según el propósito comunicativo del texto. m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. <p>RA8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> n) Lee de forma comprensiva un texto de un comentario en Internet, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>have got</i> y vocabulario relacionado
--	--	--

		<p>con familia y tecnología, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</p> <p>q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p> <p>r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un email.</p> <p>s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.</p> <p>t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p> <p>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p> <p>Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>
--	--	---

UNIDAD DE TRABAJO 3: WE TAKE THE UNDERGROUND

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con transporte.</p> <p>b. Aprender a decir la hora y los horarios e identificar preposiciones de tiempo.</p> <p>c. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como el <i>present simple</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, utilizando diversos verbos.</p> <p>d. Leer un artículo para consolidar la comprensión de la forma interrogativa y las formas abreviadas del presente simple.</p> <p>e. Extraer información general y específica de un texto a través de su lectura.</p> <p>f. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad a través de un diálogo.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con el transporte a través de actividades variadas. - Audición de una grabación para identificar y practicar correctamente la pronunciación del vocabulario aprendido. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del presente simple de diferentes verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre horarios y rutinas. - Utilización del presente simple de un modo significativo para el alumno hablando de rutinas y cosas que hacemos habitualmente. 	<p>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas y horarios de transporte.</p> <p>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que una persona compra un billete de tren.</p>

<p>g. Aprender y practicar vocabulario relacionado con transporte en tren en el contexto de una situación comunicativa real.</p> <p>h. Leer un texto de un blog de Internet para extraer información específica y repasando al mismo tiempo vocabulario trabajado anteriormente y nuevo.</p> <p>i. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa, como por ejemplo información sobre transporte, horarios de tren, atascos.</p> <p>j. Reconocer y practicar la pronunciación los sonidos propios de las terminaciones del presente simple: /s/, /z/ y /Iz/</p> <p>k. Escribir un texto en formato de mensaje de texto practicando el vocabulario de la unidad.</p> <p>l. Practicar el uso de la fórmula interrogativa <i>Can I...?</i></p> <p>m. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>n. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>- Familiarización con el uso de material de referencia como apoyo para realizar las actividades, en este caso aprender a trabajar con tablas gramaticales.</p> <p>- Aprendizaje y práctica de la forma interrogativa del <i>present simple</i> y su versión abreviada.</p> <p>READING</p> <p>- Comprensión de un texto que contextualiza el vocabulario de la unidad sobre paseos en bici en Cambridge.</p> <p>- Lectura de un artículo sobre una persona famosa y demostración de la comprensión del texto formulando y respondiendo preguntas con la forma interrogativa y las respuestas cortas propias del <i>present simple</i>.</p> <p>LISTENING:</p> <p>- Escucha de una grabación para captar información específica, identificando las preposiciones de tiempo.</p> <p>- Escucha activa de una grabación para captar información sobre las características de un billete de tren en una situación real en la que se quiere realizar un viaje.</p> <p>- Atención a la pronunciación de los sonidos propios de las terminaciones del presente simple: /s/, /z/ y /Iz/ y puesta en práctica.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>- Escucha de la grabación de una conversación sencilla en torno a una persona que compra un billete de tren.</p> <p>- Conversación sobre sus rutinas utilizando las estructuras vistas en la unidad, <i>present simple</i> y vocabulario sobre horarios y transporte.</p> <p>- Formulación y contestación de preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa <i>Can I...?</i></p> <p>- Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse.</p> <p>- Práctica del uso del <i>present simple</i> con diferentes verbos y en sus formas positiva, negativa e interrogativa.</p> <p>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</p>	<p>c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención los sonidos propios de las terminaciones del presente simple /s/, /z/ y /Iz/.</p> <p>d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre horarios de medios de transporte.</p> <p>e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present simple</i>.</p> <p>f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando la fórmula interrogativa <i>Can I...?</i> para pedir cosas o información.</p> <p>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo medios de transporte o como comprar billetes de tren.</p> <p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un muro digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto.</p> <p>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y pidiendo información de manera adecuada.</p>
---	---	---

	<p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de un diálogo corto de un chat, deducción de la información relevante que falta y extracción de información de un horario de tren. - Escritura de un mensaje de texto a partir de la información que falta en el chat y la información extraída del horario de tren utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad. <p>ICT:</p> <p>Realización con un grupo de compañeros de un proyecto sobre la creación de un muro digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en <i>present simple</i> y vocabulario relacionado con transportes, rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto. m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. <p>RA8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> n) Lee de forma comprensiva un artículo, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como verbos en presente simple y vocabulario relacionado con horarios, rutinas y medios de transporte, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje de texto. s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v) Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
--	--	---

UNIDAD DE TRABAJO 4: WHAT'S YOUR DREAM JOB?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con oficios.</p> <p>b. Consolidar la manera correcta de decir las horas.</p> <p>c. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como <i>there is/there are</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>d. Aprender y practicar los adverbios de frecuencia para hablar de rutinas, en combinación con el <i>present simple</i>.</p> <p>e. Leer un blog de Internet sobre trabajos de media jornada para captar información general y específica.</p> <p>f. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>g. Leer un artículo de revista para luego poner en práctica las estructuras y el vocabulario estudiados en unidades anteriores y practicar los adverbios de frecuencia.</p> <p>h. Identificar información general y específica en una grabación sobre experiencias en el trabajo.</p> <p>i. Practicar la expresión de preferencias usando <i>like/prefer</i> + gerundio a través de un diálogo.</p> <p>j. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido /ə/.</p> <p>k. Escribir un perfil para una red social con el fin de aprender a decir las cosas que les gustan y las que no utilizando la estructura <i>like/prefer</i> + gerundio.</p> <p>l. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y práctica de vocabulario sobre oficios y centros de trabajo. - Extracción de información específica de un blog de Internet para practicar el vocabulario de la unidad. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del <i>present simple</i> de distintos verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando adverbios de frecuencia para hablar de rutinas y recordar la forma negativa. - Aprendizaje y utilización del <i>present simple</i> de varios verbos para hablar de trabajo. - Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso un gráfico que muestra el uso de los adverbios de frecuencia. - Identificación del uso de la estructura <i>there is/there are</i>. - Comprensión de un texto sobre las rutinas de la semana de un estudiante y reconocimiento del uso de estructuras gramaticales trabajadas. - Comprensión y utilización de fórmulas para expresar preferencias: <i>like/prefer</i> + gerundio. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un artículo de una revista para extraer información sobre las rutinas diarias de dos personajes famosos del Reino Unido y de España. 	<p>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas de familias y personas. b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo sobre trabajo para estudiantes. c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido "schwa" /ə/. d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo para expresar sus preferencias hablando de prácticas deportivas. e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present simple</i> y adverbios de frecuencia. f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo trabajos para estudiantes.

<p><i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática clave.</p> <p>m. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>- Demostración de la comprensión del texto respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando adverbios de frecuencia.</p> <p>LISTENING:</p> <p>- Escucha de una grabación para captar información específica con el objetivo de responder a un ejercicio de elección múltiple.</p> <p>- Escucha activa de una grabación para identificar palabras asociadas con el campo semántico del trabajo y expresiones para decir con qué frecuencia suceden algunas cosas.</p> <p>- Identificación del uso de <i>there is/there are</i> en una grabación y repaso de los números.</p> <p>- Atención a la pronunciación del sonido "schwa" /ə/, y pronunciación de manera correcta de diferentes oficios.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>- Práctica de la expresión de preferencias usando <i>like/prefer</i> + gerundio a través de un diálogo sobre prácticas deportivas.</p> <p>- Formulación y contestación de preguntas sobre los motivos por los que prefieren algunas cosas.</p> <p>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</p> <p>WRITING:</p> <p>- Comprensión de un texto sobre el perfil de un estudiante en una red social y atención al uso de expresiones para hablar de actividades habituales.</p> <p>- Escritura de su perfil en una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando expresiones para hablar de frecuencia y de preferencias.</p> <p>ICT:</p> <p>- Realización de un proyecto con un grupo de compañeros sobre la creación de un vlog de acuerdo con un guion</p>	<p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un video para un vlog de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo de una conversación sobre prácticas deportivas.</p> <p>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.</p> <p>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el <i>present simple</i> de diferentes verbos y adverbios de frecuencia, y vocabulario relacionado con rutinas, oficios y centros de trabajo, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>RA8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</p> <p>Criterios de evaluación</p>
--	---	--

	<p>sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<p>n) Lee de forma comprensiva un artículo de una revista, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente simple de varios verbos, los adverbios de frecuencia, las fórmulas para expresar preferencias y la estructura <i>there is/there are</i> y vocabulario relacionado con oficios y centros de trabajo, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</p> <p>q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p> <p>r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un perfil para una red social.</p> <p>s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional</p> <p>t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p> <p>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p> <p>v) Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>
--	---	---

UNIDAD DE TRABAJO 5: WHAT ARE YOU DOING?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con comida.</p> <p>b. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como el pasado simple del verbo <i>to be</i>, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>c. Aprender y practicar <i>there was/there were</i> en su forma afirmativa.</p> <p>d. Familiarizarse con el uso de las construcciones <i>Can I have?</i> y <i>Would you like...?</i> para pedir lo que queremos y para preguntar qué quiere nuestro interlocutor.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con la ropa y los nombres de los colores. - Identificación del orden de los adjetivos y utilización correcta de los mismos. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. 	<p>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p>

<p>e. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>f. Leer un artículo del diario online de una escuela y un boletín digital sobre eventos públicos para extraer información específica y general.</p> <p>g. Identificar el vocabulario estudiado de la unidad (comida) y las estructuras gramaticales presentadas mediante la escucha activa de una grabación sobre el viaje de un amigo a Nueva York.</p> <p>h. Practicar el vocabulario de la unidad relacionado con comida en un contexto significativo para el alumno, como un diálogo entre un cliente y una camarera en un café.</p> <p>i. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido /h/ al inicio de palabra.</p> <p>j. Escribir una presentación para la clase sobre sus vacaciones favoritas a partir de un modelo que han leído anteriormente.</p> <p>k. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>l. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica del uso del <i>present continuous</i> en el contexto de un momento específico, como el momento en que se toma una foto. - Asimilación y puesta en práctica del contexto en el que se usa el <i>present continuous</i> para hablar de acciones que suceden en un momento específico. - Práctica de la formación de verbo + <i>-ing</i> para construir el <i>present continuous</i>. - Familiarización de los alumnos con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso una tabla gramatical y un glosario. - Comprensión del uso de las estructuras gramaticales estudiadas a partir de unos textos cortos e informales. - Asimilación y práctica del uso de <i>can</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa en varios ejercicios de personalización. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y práctica de la forma interrogativa y las respuestas cortas del <i>present continuous</i> a partir de la lectura de un chat de un servicio de mensajería en el que algunas personas dicen qué están haciendo en ese momento. - Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando el <i>present continuous</i>. <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de una grabación para extraer información específica, en este caso expresiones que siguen la forma <i>can</i> e información personal. - Identificación de la información general de un texto sobre una oferta de trabajo y una fotografía y comparación de sus deducciones con la información captada de una grabación. - Práctica de una entrevista de trabajo utilizando las fórmulas interrogativas que han aprendido a partir de sus deducciones y comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores. b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro. c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/. d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro. e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present continuous</i> y las diferentes formas de <i>can</i>. f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros. <p>w) Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita. j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
--	---	--

	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención a la pronunciación del sonido /dʒ/ y pronunciación correcta de diferentes piezas de ropa. - Práctica de la expresión de habilidades usando <i>can</i> en sus formas afirmativa y negativa. - Utilización del <i>present continuous</i> para formular preguntas y respuestas. - Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo sobre cómo organizar citas o encuentros. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de un texto sobre el perfil de un joven en una red social y atención al uso del <i>present continuous</i> y el vocabulario sobre ropa y colores. - Escritura de una actualización de un perfil de una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando formas gramaticales y vocabulario estudiado en la unidad. <p>ICT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase. 	<p>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el <i>present continuous</i> de diferentes verbos y las diferentes formas de <i>can</i>, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p>
--	---	--

UNIDAD DE TRABAJO 6: **HOW WAS THE FOOD?**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
m. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con comida.	VOCABULARIO:	RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a

<p>n. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como el pasado simple del verbo <i>to be</i>, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>o. Aprender y practicar <i>there was/there were</i> en su forma afirmativa.</p> <p>p. Familiarizarse con el uso de las construcciones <i>Can I have?</i> y <i>Would you like...?</i> para pedir lo que queremos y para preguntar qué quiere nuestro interlocutor.</p> <p>q. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>r. Leer un artículo del diario online de una escuela y un boletín digital sobre eventos públicos para extraer información específica y general.</p> <p>s. Identificar el vocabulario estudiado de la unidad (comida) y las estructuras gramaticales presentadas mediante la escucha activa de una grabación sobre el viaje de un amigo a Nueva York.</p> <p>t. Practicar el vocabulario de la unidad relacionado con comida en un contexto significativo para el alumno, como un diálogo entre un cliente y una camarera en un café.</p> <p>u. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido /h/ al inicio de palabra.</p> <p>v. Escribir una presentación para la clase sobre sus vacaciones favoritas a partir de un modelo que han leído anteriormente.</p> <p>w. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>x. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con comida.</p> <p>- Clasificación de vocabulario de comida en diferentes categorías.</p> <p>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su uso en diferentes contextos significativos para el alumno.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>- Comprensión del uso del pasado simple del verbo <i>to be</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa a partir de la lectura de un artículo sobre festivales en el Reino Unido.</p> <p>- Puesta en práctica del vocabulario de la unidad y el pasado simple del verbo <i>to be</i> respondiendo unas preguntas primero sobre el texto y después sobre sí mismos.</p> <p>- Demostración de la comprensión del texto respondiendo preguntas utilizando <i>there was/there were</i>.</p> <p>- Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales.</p> <p>READING:</p> <p>- Comprensión de un texto breve, un artículo digital, sobre festivales en el Reino Unido.</p> <p>- Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo preguntas de manera correcta utilizando <i>there was/there were</i>.</p> <p>LISTENING:</p> <p>- Escucha de una grabación para extraer información general sobre un viaje a Nueva York y específica acerca de comida.</p> <p>- Identificación y comprensión del uso de las preguntas con <i>Wh-</i> a través de la escucha atenta a una grabación y posteriormente formulación de preguntas y respuestas sobre sus experiencias en el pasado.</p> <p>- Atención a la pronunciación del sonido /h/ al principio de palabras como <i>hotel, hamburger, healthy, holiday...</i></p>	<p>situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>n) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores.</p> <p>o) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro.</p> <p>p) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/.</p> <p>q) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro.</p> <p>r) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present continuous</i> y las diferentes formas de <i>can</i>.</p> <p>s) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>t) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.</p> <p>u) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros.</p> <p>w) Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>Criterios de evaluación</p>
--	---	---

	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de manera activa de un diálogo entre una camarera y un cliente que servirá de modelo para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad. - Uso correcto de la forma apropiada de pedir lo que queremos usando la estructura <i>Can I have?</i> y lo que quiere nuestro interlocutor utilizando <i>Would you like...?</i> - Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i>, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo entre un cliente y un camarero en un café. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una presentación de un estudiante a su clase en la que habla sobre sus vacaciones favoritas, que servirá de modelo para construir posteriormente su propia presentación. - Asimilación del pasado simple del verbo <i>to be</i> y el uso de <i>there was/there were</i> a través de la lectura de dicha presentación. - Escritura de su propia presentación sobre sus vacaciones preferidas aprendiendo a usar el modelo como apoyo y reutilizando las expresiones aparecidas, las formas gramaticales y el vocabulario estudiado en la unidad. <p>ICT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un proyecto con un grupo de compañeros sobre una búsqueda en Internet de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> v) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita. w) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. x) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. y) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el <i>present continuous</i> de diferentes verbos y las diferentes formas de <i>can</i>, según el propósito comunicativo del texto. z) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.
--	---	---

• **NOTA:** Los Recursos a utilizar en el desarrollo de las Unidades presentadas son los siguientes:

Libro de texto “English – Comunicación y sociedad 1” de la Editorial Macmillan, Bibliografía del tema, Cañón y ordenador del aula, Material Fungible, Fotografías, Normativa, Vídeos, Películas, etc.

8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ASOCIADOS AL MÓDULO

La Ley Orgánica 2/2006 modificada por la LOMCE 8/2013 en su artículo 2 referido a los principios educativos, nos habla de los fines de la educación y nos da las pautas para identificar los valores que han de guiar la labor educativa.

Para alcanzar tales fines resultan muy relevantes el trabajo de los llamados “contenidos transversales”, vinculados a la educación en valores, y que se traducirán en determinados valores humanos adquiridos como hábitos que el alumnado habrá de conseguir para, a su vez, reproducirlos en su labor profesional.

Cabe resaltar algunos de estos valores, por su importancia para este módulo:

- * La formación en el respeto y reconocimientos de la pluralidad lingüística y cultural y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- * La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos.
- * La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento

Así mismo, se trabajarán otro tipo de valores como contenidos transversales, entre los que se encuentran:

- * La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- * La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- * La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y el esfuerzo personal.
- * La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la conexión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente
- * El desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una prueba inicial de diagnóstico formal o informal que servirá como punto de partida y para conocer el progreso personal de cada alumno y su grado de mejora. Se repasarán los objetivos y contenidos que hayan quedado poco afianzados durante el periodo de confinamiento del tercer trimestre anterior si es necesario.

El proceso de evaluación es un proceso continuo, personalizado y formativo, para lo cual el

profesor recogerá datos día a día, que comentará con los alumnos, para convertir la evaluación en un instrumento de ayuda e información que ayude a desarrollar un sentido crítico que conduzca a la autoevaluación.

Durante el curso habrá una evaluación inicial de diagnóstico y prevención de problemas y 3 evaluaciones, en cada una de las cuales se calificarán dos apartados bien diferenciados cuya suma total constituirá la calificación de cada alumno. Estos apartados son los siguientes dependiendo de los escenarios que nos encontremos:

A) ESCENARIO NORMAL:

- **Evaluación ordinaria**

A) EXAMEN

Se realizará al menos un examen por evaluación, y, además, se procurará hacer uno al finalizar cada unidad. Estas pruebas de examen constarán de diversas pruebas objetivas tanto escritas como orales. Estas pruebas estarán orientadas a evaluar los niveles de Comprensión y Expresión escrita y oral del alumno, así como demostrar su conocimiento sobre el Uso del inglés (gramática y vocabulario).

B) TRABAJO

A lo largo de cada evaluación se tendrá en cuenta la participación y atención en clase, el esfuerzo del alumno por mejorar, la elaboración de los ejercicios prácticos propuestos puntualmente, tanto de manera individual como en grupo, y el respeto por las normas, los compañeros, el profesor, el material y el entorno físico.

B) ESCENARIO DE CONFINAMIENTO PARCIAL

Se considera este escenario en caso de que un alumno o un grupo esté confinado durante un tiempo y no puedan hacer los exámenes presenciales.

- **Evaluación ordinaria**

A) EXAMEN

Si un alumno o grupo de alumnos no pueden hacer un examen presencial porque están confinados en casa, harán exámenes a través de videoconferencia por Teams y por otros medios telemáticos como pueden ser Forms, entrega de videos, presentaciones genially, etc. Se evaluarán, como en el Escenario normal, los niveles de Comprensión y Expresión escrita y oral del alumno, así como su conocimiento sobre el Uso del inglés (gramática y vocabulario).

B) TRABAJO

El trabajo, que se enviará por medios telemáticos, será una parte importante de la evaluación del alumnado. También se evaluará que se entregue en el plazo fijado por el profesor, la asistencia a las clases virtuales, la autonomía digital y el respeto por sus compañeros y profesor.

C) ESCENARIO DE CONFINAMIENTO TOTAL

Las clases al alumnado correspondiente se harán a través de TEAMS a todo el grupo, y al inicio de cada semana se enviará el documento de horarios y tareas de la semana.

● Evaluación ordinaria**A) EXAMEN**

Se harán exámenes a través de videoconferencia por Teams y por otros medios telemáticos como pueden ser Forms, entrega de videos, presentaciones genially, etc. Se evaluarán, como en el Escenario normal, los niveles de Comprensión y Expresión escrita y oral del alumno, así como su conocimiento sobre el Uso del inglés (gramática y vocabulario).

B) TRABAJO

El trabajo, que se enviará por medios telemáticos, será una parte muy importante de la evaluación del alumnado. También se evaluará que se entregue en el plazo fijado por el profesor, la asistencia a las clases virtuales, la autonomía digital y el respeto por sus compañeros y profesor.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es uno de los componentes principales del planteamiento del método que se va a usar. Evaluar supone recoger información sobre la tarea docente y de los alumnos con el objetivo de analizar los resultados y tomar decisiones sobre el asesoramiento necesario o las medidas que cabe tomar para progresar y favorecer el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Una evaluación basada en las actividades de aula permite ver qué problema se detecta en qué alumnos y observar si es necesario reincidir en algunos aspectos de la unidad; en concreto, delimitar los errores, determinar el proceso a seguir para corregir las deficiencias, invitar al estudio, obtener información nueva una vez tratado el problema y extraer conclusiones. Posteriormente, se valorará en conjunto el proceso del trabajo realizado, comentando y tomando las medidas de compromiso de cooperación, intercambio y cooperación necesarios para seguir progresando adecuadamente.

Es necesario adecuar la evaluación siguiendo los criterios de evolución del grupo. Se hará una evaluación diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependiendo de la maduración

de los esquemas conceptuales y procedimentales en general de cada alumno, fijándose en concreto en los procesos de interacción que hay en el aula y en los aspectos que favorecen la formación integral del alumno. Por otro lado, la evaluación sumativa permitirá recoger información sobre las capacidades consolidadas al final del curso y facilitará la toma de decisiones respecto a la coherencia entre los objetivos planteados y los resultados conseguidos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura de inglés supone el 30% de la calificación del ámbito sociolingüístico.

Los criterios de calificación dan especial importancia a la actitud y esfuerzo del alumno a lo largo del curso. La evaluación será continua, de modo que aquellos alumnos que se esfuercen desde el principio verán recompensado este esfuerzo. La nota final de cada evaluación se calculará de la siguiente forma:

50%	Pruebas específicas
25%	Actividades evaluables de aula
25%	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud - Participación - Cuaderno y fichas. Se valorará que los alumnos traigan el material a clase, así como la limpieza y la presentación de los mismos.

La ausencia a más de un 30% de las actividades evaluables de aula podría suponer la pérdida del derecho a evaluación continua. En tal caso, la nota se determinará únicamente a partir de las pruebas específicas de los contenidos pertinentes.

A) ESCENARIO NORMAL

● Evaluación ordinaria

A) EXAMEN

La suma de las notas obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas constituirá el 50% de la nota global del alumno.

B) TRABAJO

El restante 50% estará dividido de la siguiente forma: 25% en actividades evaluables del aula y 25% en el comportamiento: Actitud, Participación y Cuadernos y Fichas (se valorará que los alumnos traigan el material a clase, así como la limpieza y la presentación de los mismos).

B) ESCENARIO DE CONFINAMIENTO PARCIAL

● Evaluación ordinaria

A) EXAMEN

La suma de las notas obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas constituirá el 50% de la nota global del alumno.

El alumno está obligado a hacer todas las pruebas.

B) TRABAJO

Los aspectos como participación y asistencia a las clases virtuales, entrega de trabajos con puntualidad, la actitud positiva, el esfuerzo por mejorar, la autonomía digital y el respeto por las normas constituirá un 50% de la nota total de cada evaluación.

Para aprobar hay que llegar a un 5 sumando ambas partes (examen y trabajo).

C) ESCENARIO DE CONFINAMIENTO TOTAL

A) EXAMEN

La suma de las notas obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas constituirá el 50% de la nota global del alumno.

El alumno está obligado a hacer todas las pruebas.

B) TRABAJO:

Los aspectos como participación y asistencia a las clases virtuales, entrega de trabajos con puntualidad, la actitud positiva, el esfuerzo por mejorar, la autonomía digital y el respeto por las normas constituirá un 50% de la nota total de cada evaluación.

Para aprobar hay que llegar a un 5 sumando ambas partes (examen y trabajo).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En escenario de confinamiento parcial o total, siendo imposible hacer el examen presencial, este se haría a través de videoconferencia por Teams y por otros medios telemáticos como pueden ser Forms, entrega de vídeos, etc.

La calificación máxima de cualquier alumno en la convocatoria extraordinaria es 6.

La convocatoria extraordinaria constará de un examen escrito que evaluará 5 destrezas: Reading, Listening, Writing, Speaking y Use of English. Los contenidos de dicha prueba deberán ajustarse a los contenidos mínimos que se especifican en la programación.

11. COORDINACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTROS MÓDULOS

Dada la importancia del temario que se desarrolla, cabe destacar que el temario estudiado es complementario en la evaluación con el resto del ámbito lingüístico y social. Se trata de un módulo muy específico para poder complementar con otro, si bien, será positivo mantener una coordinación estrecha con los diferentes módulos del centro, así como con otros cursos de Secundaria o de Bachillerato, pudiéndose realizar actividades y actuaciones conjuntas a lo largo del curso como pueden ser (visitas, dinámicas, y/o preparación de actividades).

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde la asignatura de inglés no se preparan actividades extraescolares para el curso de Formación Profesional Básica dado el poco número de horas del que disponemos.

13. BIBLIOGRAFÍA

El libro de texto que seguiremos a lo largo del curso será:

English. Comunicación y sociedad. Editorial Macmillan. 2018.

Asimismo, utilizaremos otros recursos online como páginas web y diccionarios online.