

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
*LATÍN***

***LATÍN*
1º BACHILLERATO**

**CURSO 2021-2022
IES Batalla de Clavijo, Logroño (La Rioja)**

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	02
1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES	03
1.1. Contenidos generales distribuidos por evaluaciones	03
1.2. Tabla: contenidos, criterios y estándares distribuidos por evaluaciones	04
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	17
2.1. Objetivos	17
2.2. Metodología general	18
2.3. Metodología específica de la materia	19
2.4. Metodología específica en los diferentes escenarios	20
3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSCOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO	21
4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	
4.1. Procedimientos de evaluación en el escenario normal	23
4.2. Procedimientos de evaluación en el escenario de confinamiento parcial	24
4.3. Procedimientos de evaluación en el escenario de confinamiento total	24
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	25
5.1. Criterios de calificación en el escenario normal.	26
5.2. Criterios de calificación en el escenario de confinamiento parcial	27
5.3. Criterios de calificación en el escenario de confinamiento total	27
6. MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	28
6.1. Contenidos específicos para la recuperación de la materia pendiente	
6.2. Criterios de evaluación	29
6.3. Instrumentos de evaluación	
6.4. cronograma	
6.5. materias pendientes debido al cambio de modalidad	
	30
7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	30
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERES Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE	31
8.1. Medidas para el fomento de la lectura	31
8.2. Lecturas	
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	32
9.1. Libro o material de referencia	
9.2. Materiales y recursos didácticos de apoyo	
9.3. Bibliografía	
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	33
11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS	34

INTRODUCCIÓN

La programación de la asignatura intenta ser gradual, progresiva y acumulativa.

Para la elaboración del Currículo del primero de Bachillerato, el Departamento se ha basado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE de 3 de diciembre 2015) y el Decreto 21/2015, de 26 de junio, (BOR de 3 de julio 2015), por el que se establece el currículo del Bachillerato.

Debido a la situación excepcional en la que se está desarrollando este curso, la programación incluirá una serie de apartados específicos que ayuden a dar tranquilidad a los alumnos y estabilidad a nuestra docencia, y que contemplen los diferentes escenarios que pudieran darse: escenario normal, escenario de confinamiento parcial o semipresencial y escenario de confinamiento total.

Este año el programa (contenidos) de cada materia debe darse completo, aunque cada departamento podrá incluir las adaptaciones que considere oportunas según la marcha del curso y que quedaran reflejados convenientemente; pero lo que sí que debemos tener previsto y fijado son los criterios e instrumentos de evaluación según escenarios (de esta manera, al conocerse desde el principio, no se generarán problemas por desconocimiento). Los alumnos sabrán desde un principio lo que van a realizar en todos los escenarios.

En nuestra programación, se debe tener en cuenta lo siguiente:

► En BACHILLERATO: nuestro centro ha adoptado el sistema semipresencial, lo que significa que comenzamos con un sistema que funciona como un escenario de confinamiento parcial, se viene a clase presencial parte del tiempo y otra parte es en casa con clase por vía telemática. Es fundamental que los alumnos lo tengan claro.

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES.

1.1 Contenidos generales distribuidos por evaluaciones.

Dada la naturaleza de la asignatura estos objetivos se irán impartiendo en todas las evaluaciones a la vez aumentando de forma progresiva su dificultad.

- a) Conocer la relación existente entre el latín y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad.
- b) Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión.
- c) Comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto de la propia lengua y de otras estudiadas por el alumnado, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del latín.
- d) Analizar textos latinos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen; textos de la tradición literaria, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- e) Reflexionar sobre el léxico de origen latino presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, prestando especial atención a la etimología, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos, puesto que permite poner de manifiesto la pervivencia de sus raíces en las lenguas modernas y ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.
- f) Conocer los hitos más importantes de su historia y los aspectos propios de su organización política y social, apreciando los valores más característicos establecidos por la sociedad latina, donde tuvieron amplia vigencia, identificando en ella las fuentes de donde proceden formas de pensar del mundo actual.
- g) Conocer las diferentes manifestaciones culturales de Roma, con especial atención al estudio de la mitología, valorando su contribución en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.
- h) Utilizar de manera crítica documentos y fuentes variadas, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, obteniendo de ellos información relevante para el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.
- i) Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo romano, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

1.2. Tabla: contenidos, criterios y estándares distribuidos por evaluaciones.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE I. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE II. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CONTENIDOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

BLOQUE III. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras variables e invariables.

Características fundamentales de la lengua latina como lengua flexiva: concepto de caso y declinación.

Concepto de conjugación.

El sistema nominal: las cinco declinaciones.

El adjetivo tipo BONUS, A, UM.

Los verbos: formas personales. El modo indicativo de la voz activa (tiempos de presente y de perfecto) de las cuatro conjugaciones. El verbo SUM.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
- 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

- 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
- 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE IV. SINTAXIS

CONTENIDOS

Características fundamentales de la lengua latina como lengua flexiva: concepto de caso y declinación.

Funciones básicas de los casos.

La concordancia.

Estructura de la oración simple atributiva y predicativa.

Principales preposiciones de acusativo y ablativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE V: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

Periodos de la historia de Roma. Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al VI d. C.

Orígenes de Roma: la leyenda y la historia

Breve historia de Roma: monarquía, república e imperio.

La Romanización. Hispania romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los principales factores de la romanización y valorar la huella romana en Hispania.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 2.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 2.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 2.3. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los principales factores de la romanización.
- 2.4. Elabora cartografía y ejes cronológicos sobre la romanización.

BLOQUE VI. TEXTOS

CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.

- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto
- 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII. LÉXICO

CONTENIDOS

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE I. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 2.1. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE II. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

Este bloque se ha trabajado totalmente en la 1ª evaluación.

BLOQUE III. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

Adjetivos de la 3ª declinación.
Grados del adjetivo.
Pronombres personales, posesivos y demostrativos. Pronombres relativos.
Los verbos: formas personales. Modo subjuntivo de voz activa
Conjugación pasiva del tema de presente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

2. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
3. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 1.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 1.3. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 2.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 2.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 2.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.
- 2.4. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 3.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE IV. SINTAXIS

CONTENIDOS

Estructura de la oración compuesta: oraciones de relativo.
Estructura de la oración simple predicativa en pasiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
2. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las oraciones de relativo.
3. Distinguir las oraciones pasivas y sus componentes.
4. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características
- 2.1. Analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones pasivas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.2. Analiza los elementos fundamentales de la oración pasiva diferenciándolos de la activa. Pasar de activa a pasiva y viceversa.

- 4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 4.2. Analiza sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BLOQUE V: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

Aspectos más relevantes de la vida cotidiana: espectáculos.
Organización política y social de Roma. Las magistraturas y clases sociales.
Mitología y religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la organización política y social de Roma. La familia, la mujer, los esclavos...
2. Conocer los principales dioses de la mitología.
3. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.
- 1.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 2.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- 3.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 4.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que le son propios.

BLOQUE VI. TEXTOS

CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto
- 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII. LÉXICO

CONTENIDOS

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

3ª EVALUACIÓN

BLOQUE I. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CONTENIDOS

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 2.1. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BLOQUE II. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

Este bloque se ha trabajado totalmente en la 1ª evaluación.

BLOQUE III. MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

Formas no personales del verbo: Infinitivo y participio.

La pasiva en el tema de perfecto.

Pronombres interrogativos e indefinidos.

Los numerales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
2. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas Conocer las formas no personales del verbo y reconocer los elementos que las forman.
3. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 1.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 1.3. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 2.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 2.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.
- 2.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 2.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 2.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 2.7. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- 3.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BLOQUE IV. SINTAXIS

CONTENIDOS

Construcción de infinitivo y participio.

Oraciones compuestas: sustantivas, con nexo e interrogativas indirectas.

Introducción a la subordinación adverbial y a las conjunciones UT y CUM.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
2. Distinguir los distintos tipos de oraciones compuestas.
3. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
4. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características
- 2.1. Enumera correctamente el nombre de los nexos subordinadas más importantes explicando las oraciones que introducen e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 4.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 5.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 5.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BLOQUE V: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

Obras públicas y urbanismo.

Arte romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
2. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

2.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

BLOQUE VI. TEXTOS

CONTENIDOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII. LÉXICO

CONTENIDOS

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
- 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

2.1. Objetivos.

La metodología didáctica del Bachillerato debe presentar las siguientes características: Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.

Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

2.2. Metodología general.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

Actividades de introducción y conocimientos previos

Han de suscitar el interés del alumno por la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

-Actividades de desarrollo.

Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

-Actividades de síntesis-resumen.

Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

-Actividades de consolidación, recuperación y ampliación.

Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

-Actividades de evaluación.

Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

2.3. Metodología específica de la materia.

Al considerar la asignatura de la lengua latina impartida en Bachillerato como una lengua de cultura, es preciso que los alumnos tengan conocimiento no sólo de los mecanismos lingüísticos, como es propio del estudio de cualquier lengua, sino también de las características peculiares del pueblo romano que ha jugado tan importante papel en la cultura occidental.

Por un lado, al tratar en Bachillerato del conocimiento específico de una lengua nueva y distinta para los alumnos, existen tres eslabones base para el conocimiento del mundo romano, nuestro objetivo:

- a) Conocimiento de las formas de la lengua (gramática)
- b) Conocimiento de la función de estas formas de lengua (sintaxis)
- c) Conocimiento de los significados (semántica) necesarios para introducirnos en el mundo y pensamiento latinos.

Comenzamos el curso localizando la lengua dentro del tronco indoeuropeo y su evolución.

Casi simultáneamente el alumno va aprendiendo el alfabeto y su estructura fonológica.

La siguiente etapa, más ardua y extensa, es el encuentro con la lengua latina. El Departamento pretende impartir un curso de iniciación a la lengua latina que evite esfuerzos inútiles de memoria para recordar paradigmas y formas gramaticales no rentables. Se va realizando simultáneamente el aprendizaje de la flexión nominal y verbal, las nociones básicas de sintaxis, el vocabulario y la formación y derivación de palabras. En clase los alumnos elaboran la gramática a través de cuadros y repetición de estructuras. Se intenta en todo momento relacionar forma y función, el alumno ante cada lección se encuentra con una rica variedad de formas y funciones, con las que empieza a trabajar hasta conseguir llegar "del caos al orden", al sistema.

Se pretende llegar al conocimiento de la lengua a través de la constante práctica sobre la misma, una vez que se ha dado una explicación razonada de los fenómenos fonéticos, morfológicos y sintácticos.

Respecto al vocabulario en este curso inicial se debe prescindir del uso del diccionario y sustituirlo con el aprendizaje racional de un vocabulario básico, a través del que el alumnado puede apreciar la pervivencia de la lengua latina en la castellana.

Hay varios caminos para conseguir este fin, de los que se proponen dos:

- Estudio de las palabras latinas a partir de las huellas manifiestas en nuestro vocabulario.
- Estudio de las palabras por campos semánticos para acceder al conocimiento de los conceptos culturales que se expresan en ellas.

Puesto que no se debe establecer un divorcio entre las dos vertientes de nuestra disciplina: lengua y cultura, alternando con los comentarios explicativos a las frases y textos de cada tema, se dedicará tiempo al estudio de aspectos concretos de la cultura romana, que se pueden desarrollar a través de:

- Explicaciones por parte del profesor, audiovisuales, principalmente documentales de duración inferior a 15 mn., acompañados de guiones didácticos.
- Utilización de las T. I. C.

-Selección de lecturas de textos latinos originales a través de traducciones castellanas o de estudios de especialistas en el mundo clásico, facilitando un cuestionario donde se comentarán los puntos fundamentales del texto o de la obra, elaboración de trabajos

2.4. Metodología específica en los diferentes escenarios.

Nuestra metodología será la misma en los diferentes escenarios, lo único que variará será el uso de las diferentes plataformas priorizándose la enseñanza presencial o virtual según los diferentes escenarios y situaciones personales de los alumnos.

En relación a la metodología en la enseñanza virtual se contempla de dos formas: complementaria, en los escenarios presencial y semipresencial y exclusiva en el escenario de confinamiento total.

Se fomentará que los alumnos adquieran rutinas de trabajo que permitan dirigir su propio aprendizaje de forma autónoma con el fin de alcanzar los objetivos educativos en cualquier escenario.

Es preciso familiarizar al alumnado con las distintas herramientas (*Teams, Moodle*) para seguir una formación a distancia. Para ello hay que fomentar que los alumnos tengan los medios para el acceso digital usando la plataforma *Teams* desde el comienzo de curso para reforzar la comunicación y los contenidos de clase. En caso de confinamiento total, esta plataforma se convertiría en el medio prioritario para continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de videoconferencias, subida de documentos, vídeos y tareas. En el confinamiento parcial será un complemento a las clases presenciales.

Se ha de fomentar la creatividad y autonomía de los alumnos.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

Consideramos conocimientos y aprendizajes básicos el currículo del bachillerato Latín I establecido en el Decreto 45/2008 del 27 de junio del Gobierno de La Rioja.

A) La lengua latina: morfología y sintaxis:

1. Flexión nominal. Concepto de declinación y caso. Sustantivos. Enunciado. Flexión de las cinco declinaciones. Adjetivos. Clases de adjetivos: enunciado y flexión. Grados.
2. Flexión pronominal: Personales y posesivos. Demostrativos. Relativo.
3. Flexión verbal. El verbo SUM. Conjugación regular.

Comparación con el verbo del español. Tema de presente y tema de perfecto. Voz activa y voz pasiva. Modo indicativo y modo subjuntivo. Formas nominales: infinitivo y participio.

4. Palabras invariables. Preposiciones: AD, IN, E, EX, A, AB. Conjunciones: UT, NE, CUM, QUOD.
5. Sintaxis de los casos: valores fundamentales.
6. Oraciones simples. La concordancia. Oraciones nominales. Oraciones predicativas.
7. Oraciones pasivas.
8. Oraciones compuestas I: coordinación y yuxtaposición.
9. Oraciones compuestas II: subordinadas de relativo, completivas, finales, causales y temporales.
10. Infinitivo concertado.
11. Participio concertado.

B) La interpretación de los textos:

1. Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.
2. Iniciación a las técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico.

C) El léxico latino y su evolución:

1. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

D) Roma y su legado:

1. El latín, lengua indoeuropea. Las lenguas romances.
2. Aspectos básicos de la religión romana.
3. Aspectos básicos de los espectáculos públicos

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

4.1 Procedimientos de evaluación en el escenario normal.

Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la morfología regular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la frase (casos, oraciones simples y compuestas), apreciando discrepancias y coincidencias con otras lenguas conocidas.

- a) Reconstruir la flexión de cualquier palabra a partir de un modelo.
- b) Identificar las formas de la flexión nominal y verbal.
- c) Relacionar caso y función y analizar frases simples y compuestas.
- d) Establecer las relaciones de concordancia oportunas.
- e) Comparar la morfosintaxis latina con la de la lengua propia.

Resumir, por escrito u oralmente, el contenido de textos latinos, preferentemente narrativos, y delimitar sus partes.

- a) Identificar la idea esencial de un texto y las partes en que se desarrolla.
- b) Comprender el léxico utilizado en textos narrativos y aplicar estrategias para su comprensión y retención.
- c) Resumir y esquematizar el contenido de los textos.

Pasar a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal), parcial o totalmente, textos breves en latín, facilitados o elaborados y preferentemente narrativos.

- a) Traducir literalmente frases sencillas y textos breves.
- b) Aplicar el análisis morfológico y sintáctico en la traducción de textos.
- c) Verter en lengua latina frases simples de estructura sencilla.

Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en la Península y en palabras de clara relación etimológica el origen latino y su evolución fonética, morfológica y semántica.

- a) Identificar los principales cambios evolutivos fonéticos, semánticos y morfológicos que se producen en latín y dan lugar a vocablos en la lengua materna.
- b) Comparar palabras de las diversas lenguas de la Península que provienen de un mismo étimo latino.

Identificar los aspectos más importantes de las historias del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica y reconocer las huellas de la cultura clásica en diversos aspectos de la civilización actual.

Realizar, con ayuda del profesor, algún trabajo temático elemental sobre la huella de la romanización en el entorno próximo al alumno, recurriendo a la indagación directa y a la consulta de información complementaria y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio.

Resumir, por escrito u oralmente, el contenido de las lecturas realizadas a lo largo del curso.

Se realizarán, al menos, dos exámenes o pruebas escritas por evaluación y a lo largo de la evaluación se tendrá en cuenta: la participación, la atención en clase, la elaboración de los ejercicios propuestos, la capacidad de trabajo, la autonomía personal, así como la implicación personal en el proceso de aprendizaje. Todos estos aspectos se evaluarán gracias al seguimiento diario y pormenorizado del trabajo del alumno que realizará el docente.

4.2 Procedimientos de evaluación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.

Se utilizarán los mismos procedimientos que en el escenario normal, la principal diferencia radica en que se combinarán las clases presenciales con las clases virtuales a través de *Teams*. Con el fin de mantener el ritmo lo más normalizado posible se mantendrá el horario de las clases presenciales para todas las actividades online. El alumno tendrá que enviar, los días que no tenga clase presencial, sus tareas a través de la plataforma *Teams* y las correcciones se realizarán por videoconferencia o por el chat. Si fuera necesario se impartirá clase por videoconferencia, aunque se priorizaran las explicaciones en las clases presenciales.

Los exámenes se realizarán de forma presencial, siempre que sea posible.

Estos procedimientos servirán también para aquellos alumnos que deban ser confinados por motivos sanitarios y no puedan acudir a clase de modo presencial durante un periodo corto de tiempo.

4.3 Procedimientos de evaluación en el escenario de confinamiento total.

Se utilizarán los mismos procedimientos que en los escenarios anteriores, pero las clases se harán totalmente a través de *Teams*; el trabajo se centrará en las conexiones a las videoconferencias bien a todo el grupo junto en su horario habitual de clase o individuales en horas pactadas para correcciones personales, al mismo tiempo se acordará con los alumnos el horario límite para el envío de tareas; al inicio de cada semana se enviará al alumno, vía telemática, un documento con el horario y las tareas de la semana y dichas actividades se devolverán, convenientemente realizadas, semanalmente por cualquiera de los canales habilitados para dicho fin.

Las pruebas de conocimiento y exámenes podrán ser tanto orales como escritos, usando diversos formatos de cuestionarios digitales.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

5.1 Criterios de calificación en el escenario normal.

Dada la naturaleza de nuestra asignatura, la evaluación será continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de la evaluación aprobando la siguiente, sin que existan exámenes de recuperación. La nota de la 3ª evaluación será considerada la nota final.

Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener un cinco como nota media de las diferentes calificaciones.

Los medios para determinar la calificación tendrán tres apartados. La calificación suspendida en cualquiera de ellos supone la calificación negativa en la evaluación.

1. Control general que se hace a toda la clase a la vez. Habrá al menos dos controles por evaluación que constarán de tres partes:
 - b) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto (60% nota).
 - c) preguntas teóricas de morfología o sintaxis (20% nota).
 - d) cuestiones sobre cultura latina y/o léxico (20% nota).

Esta división no impide hacer preguntas suplementarias.

Estos controles formarán el 80% de la nota final.

2. El otro 20% se obtendrá por:

-Pruebas objetivas de carácter variado: controles periódicos, llamadas en clase etc. (0,75)

-Realización de trabajos sobre cultura y civilización y lecturas. (0,75)

-El trabajo diario del alumno y su participación ordenada en la clase. (0,5)

Para aplicar este 20% es necesario que el alumno haya obtenido la calificación de 5 en los controles de evaluación.

La mala presentación de las pruebas y errores ortográficos se penalizarán con una reducción de nota de hasta un 10%. A partir de tres faltas de ortografía se restarán 0,20 puntos por cada una de ellas. Una misma falta repetida varias veces se contabiliza como dos faltas.

Caso de que un alumno haya perdido el derecho a la evaluación continua, se examinará de un único examen global en junio que abarcará los contenidos especificados en esta programación y con la misma estructura que el señalado arriba. Asimismo, presentará el día

del examen los trabajos sobre cultura, civilización, léxico y lecturas exigidos durante el curso al resto del alumnado, condición indispensable para aprobar la materia y que supondrán el 30% de la nota. Además, deberá presentar realizado un *corpus* de traducciones que se le habrán facilitado con anterioridad. Su presentación se considera indispensable para la realización del examen.

En el caso de que un alumno copie en un examen, sea cuál sea el procedimiento, o reciba ayuda externa para la realización del mismo, será suspendido en esa evaluación. Si ocurre en la evaluación final, pasará a la siguiente convocatoria puesto que el examen se considera suspendido.

Recuperaciones

Dada la naturaleza de nuestra asignatura la evaluación es continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de una evaluación aprobando la siguiente, sin que exista un examen de recuperación. No obstante, al final de cada evaluación se dará a los alumnos que no la hayan superado ejercicios de refuerzo sobre los contenidos vistos que corregirá el profesor, sin suponer el aprobado de la evaluación suspendida.

Prueba extraordinaria (junio)

Se realizará un único examen global de toda la asignatura.

Este examen constará de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto. (60% nota)
- b) preguntas teóricas de morfología o sintaxis. (20% nota)
- c) cuestiones sobre cultura latina y/o léxico. (20% nota)

La materia a evaluar son los contenidos mínimos que constan en esta programación.

La nota no podrá superar la calificación de notable (7).

5.2 Criterios de calificación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.

Serán los mismos que en el escenario normal; el 20% dado al trabajo y a la actitud se repartirá entre lo realizado en clase y lo realizado a través de la plataforma teams, valorándose también la conectividad y la participación del alumno. Las no conexiones en la hora y fecha acordadas, sin justificación, se considerarán falta de actitud hacia la materia, La conexión a las video llamadas deberá hacerse según las indicaciones del profesor, con cámara y micrófono abierto y manteniendo una actitud positiva ante la misma, estos aspectos se valorarán en el 10% de participación y actitud.

Siempre que sea posible se realizarán exámenes presenciales en este escenario, si no se pudiera las pruebas de conocimiento se realizarán mediante las plataformas habilitadas, alternándose ambos métodos. Estos controles seguirán valiendo el 80% de la nota y se mantienen las mismas condiciones de aprobado que en el escenario normal.

5.3 Criterios de calificación en el escenario de confinamiento total.

Serán los mismos que en los escenarios anteriores. El 20% dado al trabajo y a la actitud se conseguirá a través de las tareas enviadas semanalmente y las videollamadas personales.

En esas conversaciones y contactos de carácter periódico se tendrá en cuenta: la realización personal de todas las tareas propuestas, la puntualidad y seriedad en la entrega, la

disposición al trabajo, y la correcta respuesta a las preguntas realizadas por la profesora, en las que se demuestre los conocimientos adquiridos.

Estas videollamadas se podrán considerar, en determinados casos, pequeños controles semanales, pequeños exámenes periódicos gracias a los cuales los alumnos, podrán librarse del examen general ya que han realizado una serie de pruebas constantes.

Las no conexiones en la hora y fecha acordadas, sin justificación, se considerarán falta de actitud hacia la materia, La conexión a las video llamadas deberá hacerse según las indicaciones del profesor, con cámara y micrófono abierto y manteniendo una actitud positiva ante la misma, estos aspectos se valorarán en el 10% de participación y actitud.

Las pruebas de conocimiento o exámenes se realizarán mediante las plataformas habilitadas, serán orales o escritos según se considere oportuno y se intentará que al menos sean dos por evaluación. Estos controles seguirán valiendo el 80% de la nota y se mantienen las mismas condiciones de aprobado que en el escenario normal.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

6.1. Contenidos específicos para la recuperación de la materia pendiente.

Los alumnos con materias pendientes se examinarán de los contenidos básicos.

El jefe de Departamento informará a los alumnos de los mínimos exigidos, son considerados tales todos los contenidos expresados en el currículo de latín del B. O. R. del viernes 3 de julio de 2015. En cada uno de los cursos se especifican los procedimientos para recuperar la materia.

6.4. Cronograma

Las fechas de realización de los exámenes se pactarán con los alumnos, pero siempre deberán ser, al menos, 15 días antes de las evaluaciones ordinarias. Los padres serán informados a través de Racima de dichas fechas.

6.2. Criterios de evaluación

La materia se repartirá en tres exámenes, uno por evaluación, que deben ser aprobados. En caso de no superarlos, el alumno tendrá una segunda oportunidad mediante la realización de otro examen global en el mes de mayo.

Dichos exámenes constarán de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto (60% nota)
- b) preguntas teóricas de morfología, sintaxis, etimología. (20% nota)
- c) cuestiones sobre cultura latina (20% nota)

Prueba extraordinaria final pendientes mayo:

Se realizará un único examen global de toda la asignatura.

Este examen constará de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto (60% nota)
- b) preguntas teóricas de morfología o sintaxis (20% nota)
- c) cuestiones sobre cultura latina (20% nota)

La materia a evaluar de este último examen son los contenidos básicos que ya se han mencionado en esta programación.

Caso de que el alumno no supere este global, podrá recuperar en la prueba extraordinaria de junio con el resto del alumnado que ha suspendido la materia en el curso ordinario.

6.5. MATERIAS PENDIENTES DEBIDO AL CAMBIO DE MODALIDAD

Todo alumno que tenga pendiente nuestras materias debido al cambio de modalidad, podrá matricularse de la materia de segundo curso (B.O.R. Anexo IV, Decreto 21/2015 del 26 junio). Realizará una prueba de nivel a determinar por el profesor a principios de curso para valorar que el dicho alumno puede seguir con aprovechamiento la materia de segundo. En caso de no superar esta prueba, deberá cursar como materia pendiente.

7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Este curso tenemos alumnos con estas características, por lo que es necesario desarrollar medidas educativas especiales. No obstante, teniendo en cuenta el escaso número de alumnos en nuestra materia, las clases se adaptan a las necesidades personales de cada alumno. Se realizarán las adaptaciones significativas pertinentes siguiendo las pautas marcadas por Orientación.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA, ASÍ COMO LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Dentro del plan de estímulo de la lectura desde el Departamento de Latín se pretende iniciar a los alumnos en la lectura de temas y autores relacionados con el mundo clásico grecolatino, así como incentivar la utilización de la biblioteca como lugar de estudio. Con este fin se van a llevar a cabo las siguientes medidas:

-Lectura diaria en voz alta por parte del alumnado de diferentes textos, relacionados con la parte de la materia que en ese momento se está desarrollando. A partir de la lectura se procederá a hacer un comentario de lo leído, que permita al profesor valorar la capacidad de los alumnos para realizar lectura comprensiva, como por ejemplo fragmentos del *Asno de oro* o *El Satiricón*.

-Lectura obligatoria de al menos una obra por trimestre de autor latino.

Primer trimestre: lectura y exposición oral al grupo de una metamorfosis de Ovidio.

Segundo trimestre: lectura y pequeño trabajo de una comedia de Plauto o una tragedia de Séneca.

Tercer trimestre: lectura en clase de una selección de poemas latinos.

Además de estas lecturas en vacaciones leerán alguna novela histórica ambientada en el mundo romano. P. e. *El asombroso viaje de Pomponio Flato* de Eduardo Mendoza.

Asimismo, los alumnos a lo largo del curso realizarán la exposición oral de algún trabajo sobre aspectos de la cultura latina. También se llevarán a cabo debates sobre temas de actualidad, estableciendo paralelismos con el mundo clásico.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

9.1. Libro o material de referencia

El Departamento utilizará como guía el libro de la editorial Anaya Latín I.

9.2. Materiales y recursos didácticos de apoyo

Recursos adicionales son las lecturas propuestas y lecturas de textos traducidos, con los que se puede comprobar la vigencia de los textos antiguos ante los problemas del mundo y del hombre contemporáneos. La visión de películas o fragmentos de las mismas y de reportajes y documentales suponen asimismo apoyos de gran valor didáctico.

Para la localización geográfica de nuestras materias es imprescindible el uso de mapas y diversa cartografía real o virtual.

Asimismo, nos serviremos de las nuevas tecnologías para un tratamiento más individualizado del alumnado utilizando los distintos recursos didácticos ofrecidos por las editoriales y las numerosas páginas de Internet sobre el tema a tratar.

Se completan las clases con visitas a museos o a cualquier evento relacionado con el mundo grecolatino para hacer evidente, una vez más, la presencia del mundo clásico entre nosotros.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Este Departamento tiene previstas las actividades siguientes, si la situación sanitaria lo permite:

1. Visita a un yacimiento romano (La Olmeda, Arellano y Ándelos, Numancia) en colaboración con el Dpto. de Geografía e Historia u otros.

Visita a cualquier exposición o representación teatral relacionada con temas del mundo grecolatino que a lo largo del curso pueda surgir.

2.- Asistencia a las representaciones de una o dos obras de teatro de autores griegos y latinos organizados por el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino. La fecha y el lugar los fija la organización, pero suele ser durante el segundo trimestre. Los alumnos de 2º de bachillerato asistirán siempre que se atenga a lo dispuesto en el ROF.

3.- Visita a Madrid u otras ciudades de interés.

4.- Colaboración con otros departamentos en la realización de cualquier actividad sobre el mundo antiguo.

5.- Colaboración en las actividades culturales realizadas por el Centro: revista, jornadas culturales, proyectos de innovación educativa, etc...

11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Mensualmente en las actas del Departamento se introducirá un apartado en el que se especificará la marcha de la programación. Teniendo en cuenta que programamos sin tener un conocimiento real del alumnado, las posibles modificaciones se anotarán en dichas actas dónde intentaremos:

Recoger información sobre las situaciones a evaluar.

Realizar la valoración sobre los datos obtenidos en la evaluación.

Evaluar el proceso educativo del grupo.

Evaluar la adecuación de la programación didáctica a la realidad del grupo.

Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje.

Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc...

Trasladar la información de estas actuaciones al equipo docente durante el proceso de evaluación con el fin de valorar si los problemas detectados afectan también a otras materias, en cuyo caso se aceptarán las decisiones conjuntas. Si los cambios fueran significativos, se informará a los alumnos.

Todos los ajustes realizados quedaran reflejados en La Memoria fin de curso, así como la valoración de sus resultados con el fin de ser tenidos en cuenta para el siguiente curso.