

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE *LATÍN***

***GRIEGO*
2º BACHILLERATO**

**CURSO 2021-2022
IES Batalla de Clavijo, Logroño (La Rioja)**

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	02
1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES	03
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	14
2.1. Metodología específica en los diferentes escenarios.	15
3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO	16
4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	18
4.1 Procedimientos de evaluación en el escenario normal.	18
4.2 Procedimientos de evaluación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.	19
4.3 Procedimientos de evaluación en el escenario de confinamiento total.	19
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	20
5.1 Criterios de calificación en el escenario normal	20
5.2 Criterios de calificación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.	21
5.3 Criterios de calificación en el escenario de confinamiento total.	22
6. MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES	23
7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	24
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERES Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE	25
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	26
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	27
11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS	28

0. INTRODUCCIÓN

La programación de la asignatura intenta ser gradual, progresiva y acumulativa.

Para la elaboración del Currículo del segundo de Bachillerato, el Departamento se ha basado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE de 3 de diciembre 2015) y el Decreto 21/2015, de 26 de junio, (BOR de 3 de julio 2015), por el que se establece el currículo del Bachillerato.

Debido a la situación excepcional en la que se está desarrollando este curso, la programación incluirá una serie de apartados específicos que ayuden a dar tranquilidad a los alumnos y estabilidad a nuestra docencia, y que contemplen los diferentes escenarios que pudieran darse: escenario normal, escenario de confinamiento parcial o semipresencial y escenario de confinamiento total.

El griego, entendido como medio de acceso a la primera cultura caracterizada por su atención y respeto al hombre, se integra, junto con el latín, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del Bachillerato de un modo natural, como su primer cimiento.

En el segundo nivel de la asignatura de griego en el Bachillerato se parte de los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales adquiridos en el primer curso, que serán objeto de repaso y refuerzo, dadas las peculiaridades del curso anterior, para posteriormente ampliar aspectos de la morfología y de las estructuras sintácticas más complejas. Se trata de perfeccionar el nivel de competencia lingüística de los alumnos/as para que puedan estudiar de modo más completo textos originales de moderada complejidad y a través de ellos y otros traducidos puedan profundizar en el conocimiento de la literatura y, en general, de la cultura, haciendo especial hincapié en los principales géneros literarios.

En resumen, se trata de que el alumnado conozca las distintas manifestaciones literarias griegas, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducirlo en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

De esta manera se pretende que al final del segundo curso de griego los valores permanentes del humanismo griego y la proyección universal del pensamiento griego hayan quedado de manifiesto para todo el alumnado. No debemos olvidar que aparte de los aspectos narrados con anterioridad nuestro principal interés es que nuestros alumnos aprueben la EBAU, por eso toda nuestra programación de Griego II se supedita al temario y a las exigencias de dicha prueba.

1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE I: LENGUA GRIEGA

CONTENIDOS

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatándolas semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal y pronominal (demostrativos, personales y posesivos). Revisión de los adjetivos. Formación de adverbios.
- Revisión de la flexión verbal: La conjugación temática: tema de presente, futuro y aoristo activo y medio. Verbos contractos. Presentes atemáticos: radicales εἶμι ,φημι.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de las formas verbales estudiadas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario las formas verbales estudiadas,

BLOQUE III: SINTAXIS

CONTENIDOS

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos fundamentales de los casos nominativo, acusativo, genitivo y dativo.
- Usos modales: indicativo e imperativo.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas: La oración simple. Oraciones copulativas y atributivas. Construcciones de participio.
- La oración compuesta. Formas de subordinación. Parataxis e hipotaxis. Subordinadas de relativo. Subordinadas sustantivas de infinitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas estudiadas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: participios e infinitivos.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas estudiadas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio e infinitivo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE IV: LITERATURA

CONTENIDOS

Géneros literarios:

- La épica.
- La lírica.
- La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos (la épica, la lírica, la fábula), sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de los géneros literarios estudiados como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos estudiados e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras estudiadas y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de los géneros estudiados, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios estudiados de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE V: TEXTOS

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales preferentemente de los géneros estudiados en esta evaluación.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de los textos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
 - 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE VI: LÉXICO

CONTENIDOS

- *Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.*
- *Helenismos más frecuentes del léxico especializado.*
- *Descomposición de palabras en sus formantes.*

- *Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.*

Los contenidos antes marcados en cursiva referentes al léxico se comienzan a estudiar en esta evaluación, y se continúan a lo largo del curso, adaptándose a los contenidos dados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal: formas menos usuales e irregulares. Flexión pronominal: indefinidos e interrogativos.
 - Revisión de la flexión verbal.
- Estudio del aumento y la reduplicación.
Aoristos radicales temáticos y atemáticos.

La conjugación atemática: presentes atemáticos reduplicados. Presentes atemáticos con sufijo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de las formas verbales estudiadas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario las formas verbales estudiadas.

BLOQUE III: SINTAXIS

CONTENIDOS

- Revisión y profundización de la sintaxis casual y pronominal.
- Usos modales. El subjuntivo y optativo.
- La oración compuesta. Oraciones sustantivas con conjunción. Interrogativas indirectas. Subordinadas adverbiales: temporales, causales, finales, condicionales, consecutivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas estudiadas.
2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas estudiadas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE IV: LITERATURA

CONTENIDOS

Géneros literarios:

- La historiografía.
- El drama: Tragedia y comedia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características del género historiográfico y dramático, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de los géneros literarios estudiados como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos estudiados e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras estudiadas y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de los géneros estudiados, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios estudiados de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE V: TEXTOS

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales preferentemente de los géneros estudiados en esta evaluación.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de los textos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE VI: LÉXICO

CONTENIDOS

- *Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.*
- *Helenismos más frecuentes del léxico especializado.*
- *Descomposición de palabras en sus formantes.*
- *Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.*

Los contenidos antes marcados en cursiva referentes al léxico se comienzan a estudiar en esta evaluación, y se continúan a lo largo del curso, adaptándose a los contenidos dados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Revisión de la flexión nominal y pronominal.

- Revisión de la flexión verbal.

La voz pasiva.

Aoristos atemáticos con sufijo –k-.

Tema de perfecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las categorías gramaticales.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de las formas verbales estudiadas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario las formas verbales estudiadas.

BLOQUE III: SINTAXIS

CONTENIDOS

- Revisión y profundización de los contenidos dados en los trimestres anteriores.

- La oración compuesta. Revisión y recapitulación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas estudiadas.

2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas estudiadas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio e infinitivo relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.3. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE IV: LITERATURA

CONTENIDOS

Géneros literarios:
La oratoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las características de la oratoria, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de los géneros literarios estudiados como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos estudiados e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras estudiadas y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de los géneros estudiados, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios estudiados de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

BLOQUE V: TEXTOS

CONTENIDOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales preferentemente de los géneros estudiados en esta evaluación.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de los textos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

BLOQUE VI: LÉXICO

CONTENIDOS

- *Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.*
- *Helenismos más frecuentes del léxico especializado.*
- *Descomposición de palabras en sus formantes.*
- *Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.*

Los contenidos antes marcados en cursiva referentes al léxico se comienzan a estudiar en esta evaluación, y se continúan a lo largo del curso, adaptándose a los contenidos dados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Es básicamente la misma que la expuesta para el primer curso de Bachillerato. Se realizará sobre textos griegos la enseñanza simultánea de la forma y el contenido a la vez que los aspectos léxicos y culturales del griego. El estudio de la gramática debe ser un medio, no un fin; se expone en vinculación con los textos.

Se evitará presentar la traducción como un mero ejercicio gramatical, completándola con comentario de textos de carácter histórico, literario y estilístico. Las traducciones preparadas por el alumno serán siempre objeto de comentario y crítica en clase, constituyendo la base de ésta. Las dificultades del texto que se consideren insuperables para los alumnos las explicará el profesor en la clase anterior.

En cuanto al vocabulario, antes del manejo del diccionario, conviene manejar un léxico básico. Se puede acudir a una clasificación por grupos semánticos del vocabulario más habitual. Se debe insistir en el vocabulario español de raíz griega.

En cuanto a la literatura y cultura griegas, tendrán su apoyatura en los textos y traducciones. La dinámica de clase será la siguiente:

En primer lugar, aclaración de dudas, a lo que seguirán preguntas sobre lo explicado el día anterior y la corrección de ejercicios o en su caso de la traducción, eje principal de la clase. El texto a corregir se comentará no sólo desde un punto de vista morfosintáctico, sino también en sus aspectos históricos y literarios.

En la segunda parte de la clase, se explicará lo que se ha de trabajar para el día siguiente, aclarando las posibles dificultades y se indicarán las tareas a realizar. A partir de la primera evaluación, se aclararán dudas a los alumnos por recuperar, asignando tareas de refuerzo si fuera necesario.

También se ha de procurar un estudio que permita al alumnado descubrir las posibilidades que ofrece la lectura de textos como fuentes de información sobre la Antigüedad, que sean a su vez punto de partida del desarrollo de la expresividad y la creatividad. Es necesario también contribuir a la reflexión sistemática sobre el lenguaje, con el fin de mejorar y enriquecer su competencia comunicativa.

Se propone también la ampliación del propio vocabulario y la mejora de la comprensión y expresión de los alumnos y alumnas, mediante la realización de ejercicios variados sobre léxico. Con el estudio y la observación de los mecanismos de formación de palabras de las lenguas clásicas, el alumnado logrará aplicar los mismos recursos al estudio y manejo de su lengua materna. Del mismo modo, y a través de la lectura de textos específicos, podrá comprobar la procedencia clásica de la mayoría de los términos relacionados con los distintos campos del saber humano.

En el estudio de la literatura del mundo clásico, se pretende, a través de la lectura de textos traducidos, una revisión de los temas culturales estudiados en el primer curso. Sin embargo, como en este curso nos centraremos en el estudio de los principales géneros literarios y autores, no se busca sólo un conocimiento más profundo de tales géneros y autores a través de la lectura de obras concretas y de una selección de textos. Además es un objetivo importante que el alumno/a pueda identificar tales temas, personajes y situaciones en la producción literaria posterior y apreciar la influencia y pervivencia de la literatura latina en nuestra literatura.

Todo ello puede plantearse teniendo en cuenta el bagaje cultural y lingüístico del alumno y con la pretensión de mostrarle nuevos patrones expresivos que amplíen sus posibilidades de comunicación en la sociedad. Tendrán importancia el lenguaje que se emplee y la calidad y adecuación de los textos que se utilicen en clase, tanto los pertenecientes a la cultura latina, como los textos actuales que se introduzcan para establecer las comparaciones oportunas.

Al mismo tiempo, se debe cultivar el aprecio por las diferentes culturas y lenguas, y el respeto por la realidad plurilingüe y pluricultural de España como producto directo de la presencia y pervivencia de la cultura latina

2.1. Metodología específica en los diferentes escenarios.

Nuestra metodología será la misma en los diferentes escenarios, lo único que variará será el uso de las diferentes plataformas priorizándose la enseñanza presencial o virtual según los diferentes escenarios y situaciones personales de los alumnos.

En relación a la metodología en la enseñanza virtual se contempla de dos formas: complementaria, en los escenarios presencial y semipresencial y exclusiva en el escenario de confinamiento total.

Se fomentará que los alumnos adquieran rutinas de trabajo que permitan dirigir su propio aprendizaje de forma autónoma con el fin de alcanzar los objetivos educativos en cualquier escenario.

Es preciso familiarizar al alumnado con las distintas herramientas (Teams, Moodle) para seguir una formación a distancia. Para ello hay que fomentar que los alumnos tengan los medios para el acceso digital usando la plataforma Teams desde el comienzo de curso para reforzar la comunicación y los contenidos de clase. En caso de confinamiento total, esta plataforma se convertiría en el medio prioritario para continuar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de videoconferencias, subida de documentos, vídeos y tareas. En el confinamiento parcial será un complemento a las clases presenciales.

Se ha de fomentar la creatividad y autonomía de los alumnos

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

Se considerarán como tales los contenidos marcados para superar la prueba de la E.B.A.U. en el curso 2020-2021. Para la adquisición de los mismos se consideran mínimos estos contenidos.

-MORFOLOGÍA Y SINTAXIS.

Declinaciones. Distribución de los nombres en las tres declinaciones. Flexión irregular.

Adjetivos. Grados. Formación de adverbios de modo a partir de los adjetivos. Los numerales.

Pronombres. Características generales de la flexión pronominal. Personales, posesivos, demostrativos, anafórico, enfáticos, de identidad, relativos e interrogativos.

Flexión verbal. Conjugación verbos en omega, verbos en -mi. Formas no personales: infinitivo y participio.

La concordancia.

Sintaxis de los casos:

Nominativo. Sujeto y atributo o predicado nominal. Vocativo.

Acusativo. Complemento directo; otros usos: sujeto de la oración de infinitivo, complemento circunstancial de dirección, doble acusativo.

Genitivo. Complemento de nombre; otros usos: partitivo, de cualidad, complemento de verbos.

Dativo. Complemento indirecto; otros usos: posesivo, agente, doble dativo

Oraciones simples y compuestas. Oraciones coordinadas.

Oraciones de infinitivo y participio.

La subordinación.

a) Oraciones de relativo

b) Oraciones interrogativas indirectas Oraciones sustantivas: de Infinitivo, introducidas por nexos.

c) Oraciones adverbiales finales, causales, temporales y comparativas.

-LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS:

Antología del temario de la EBAU

La lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

Interpretación de los textos propuestos. Técnicas de traducción.

Uso correcto del diccionario.

- LITERATURA

Los temas marcados por la E.B.A.U. del curso 2021-2022.

-LÉXICO

Ampliación de vocabulario básico griego: léxico literario y filosófico.

Evolución fonética, morfológica y semántica. Palabras patrimoniales y cultismos.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

El estudiante al término del segundo curso deberá:

Leer con soltura y reproducir un texto griego, ser capaz de analizar sintáctica, fonética y morfológicamente un texto de relativa complejidad, en el que se incluyan construcciones de participio, infinitivo u otro tipo de subordinación y traducirlo. Todo ello basándose en la antología de textos para la EBAU

Haber asimilado un mínimo de vocabulario.

Haber asimilado la morfología nominal y verbal en sus aspectos fundamentales: distinguir los temas temporales y conocer las declinaciones.

Ser capaz de deducir, a partir de raíces griegas, sus derivados etimológicos.

Conocer y distinguir a los diversos géneros literarios

Conocer los mitos principales y su influencia en la literatura.

Conocer los temas de literatura que se piden en la EBAU.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

4.1 Procedimientos de evaluación en el escenario normal.

Son diversos los aspectos que se tendrán en cuenta en el momento de evaluar:

Pruebas escritas sobre los contenidos lingüísticos, léxicos y culturales vistos en clase.

Lectura de obras completas de los autores latinos estudiados y posterior actividad sobre ella: elaboración de fichas de lectura o control escrito de lectura.

Traducción y comentario de textos latinos de los autores estudiados con una dificultad lingüística adecuada al nivel del alumno/a.

Lectura y comentario de una selección de textos traducidos de estos géneros y autores.

Pequeños trabajos de investigación sobre algún aspecto interesante de tales géneros o autores.

Asistencia a clase y trabajo diario en el aula.

Realización de las actividades propuestas para casa.

Interés y participación del alumnado en clase.

Presentación y corrección en la expresión de pruebas y trabajos.

Se ha de procurar un estudio que permita al alumnado descubrir las posibilidades que ofrece la lectura de textos como fuentes de información sobre la Antigüedad, que sean a su vez punto de partida del desarrollo de la expresividad y la creatividad. Es necesario también contribuir a la reflexión sistemática sobre el lenguaje, con el fin de mejorar y enriquecer su competencia comunicativa.

Se propone también la ampliación del propio vocabulario y la mejora de la comprensión y expresión de los estudiantes mediante la realización de ejercicios variados sobre léxico. Con el estudio y la observación de los mecanismos de formación de palabras de las lenguas clásicas, el alumnado lograr aplicar los mismos recursos al estudio y manejo de su lengua materna. Del mismo modo, y a través de la lectura de textos específicos, podrá comprobar la procedencia clásica de la mayoría de los términos relacionados con los distintos campos del saber humano.

En el estudio de la cultura del mundo clásico, se pretende, a través de la lectura de textos traducidos, una revisión de los temas culturales estudiados en el primer curso. Sin embargo, como en este curso nos centraremos en el estudio de los principales géneros literarios y autores, no se busca sólo un conocimiento más profundo de tales géneros y autores a través de la lectura de obras concretas y de una selección de textos. Además es un objetivo importante que el alumno pueda identificar tales temas, personajes y situaciones en la producción literaria posterior y apreciar la influencia y pervivencia de la literatura latina en nuestra literatura.

Todo ello puede plantearse teniendo en cuenta el bagaje cultural y lingüístico del alumno y con la pretensión de mostrarle nuevos patrones expresivos que amplíen sus posibilidades de comunicación en la sociedad. Tendrán importancia el lenguaje que se emplee y la calidad y adecuación de los textos que se utilicen en clase, tanto los pertenecientes a la cultura latina, como los textos actuales que se introduzcan para establecer las comparaciones oportunas.

Se realizaran, al menos, dos exámenes o pruebas escritas por evaluación y a lo largo de la evaluación se tendrá en cuenta: la participación, la atención en clase, la elaboración de los

ejercicios propuestos, la capacidad de trabajo, la autonomía personal así como la implicación personal en el proceso de aprendizaje.

Todos estos aspectos se evaluarán gracias al seguimiento diario y pormenorizado del trabajo del alumno que realizará el docente.

4.2 Procedimientos de evaluación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.

Se utilizarán los mismos procedimientos que en el escenario normal, la principal diferencia radica en que se combinarán las clases presenciales con las clases virtuales a través de teams. Con el fin de mantener el ritmo lo más normalizado posible se mantendrá el horario de las clases presenciales para todas las actividades online. El alumno tendrá que enviar, los días que no tenga clase presencial, sus tareas a través de la plataforma teams y las correcciones se realizarán por videoconferencia o por el chat. Si fuera necesario se impartirá clase por videoconferencia, aunque se priorizaran las explicaciones en las clases presenciales.

Los exámenes se realizaran de forma presencial, siempre que sea posible.

Estos procedimientos servirán también para aquellos alumnos que deban ser confinados por motivos sanitarios y no puedan acudir a clase de modo presencial durante un periodo corto de tiempo.

4.3 Procedimientos de evaluación en el escenario de confinamiento total.

Se utilizarán los mismos procedimientos que en los escenarios anteriores, pero las clases se harán totalmente a través de teams; el trabajo se centrará en las conexiones a las videoconferencias bien a todo el grupo junto en su horario habitual de clase o individuales en horas pactadas para correcciones personales, al mismo tiempo se acordará con los alumnos el horario límite para el envío de tareas; al inicio de cada semana se enviará al alumno, vía telemática, un documento con el horario y las tareas de la semana y dichas actividades se devolverán, convenientemente realizadas, semanalmente por cualquiera de los canales habilitados para dicho fin.

Las pruebas de conocimiento y exámenes podrán ser tanto orales como escritas usando diversos formatos de cuestionarios digitales.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

5.1 Criterios de calificación en el escenario normal.

Dada la naturaleza de nuestra asignatura, la evaluación será continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de la evaluación aprobando la siguiente, sin que existan exámenes de recuperación. La nota de la 3ª evaluación será considerada la nota final.

Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener un cinco como mínimo en dicha nota final.

Los medios para determinar la calificación son:

PRUEBAS ESCRITAS.

Estos controles formarán el 80% de la nota final, desglosada de este modo:

- Control general, supondrá el 90% de este apartado (por lo menos dos por evaluación, es necesario un 4 para hacer la media) que consistirá en el análisis y la traducción de un texto, no necesariamente visto en clase, con las cuestiones morfosintácticas (80%) y etimológicas oportunas (20%). Tipo el examen de la Ebau.

Es necesario aprobar los controles de traducción para promediar con los controles de literatura.

-Control de literatura, supondrá el 10% de este apartado, uno por trimestre lo que permite dividir la materia en partes. Es necesario obtener al menos un 5 para promediar con los controles generales. Caso de nota inferior a 4 la evaluación se considerará suspendida.

La mala presentación de las pruebas y errores ortográficos se penalizarán con una reducción de nota de hasta un 10%. A partir de tres faltas de ortografía se restarán 0,20 puntos por cada una de ellas. Una misma falta repetida varias veces se contabiliza como dos faltas.

En el último trimestre la evaluación se hará con dos controles tipo EBAU (la calificación de los distintos apartados puede ser diferente, reflejándose en los exámenes para que el alumno en todo momento sepa lo que vale cada apartado), pero sin la doble opción que da la EBAU si se considera oportuno. Pueden aparecer textos no vistos en clase.

TRABAJO DIARIO Y PARTICIPACIÓN

El otro 20% de la nota final se obtendrá por:

-Pruebas objetivas de carácter variado: controles periódicos, llamadas en clase etc.

-El trabajo diario del alumno realizado de manera limpia, ordenada y con esmero, hecho por el mismo de manera personal y autónoma.

- La actitud activa y participativa en clase.

- Facilitar la tarea docente con su comportamiento y esfuerzo.

- No dejar ningún apartado de las pruebas escritas en blanco, mostrando desinterés por alguna de las partes de la asignatura .

La calificación suspendida en este apartado supone la calificación negativa en la evaluación. Para aplicar este 20% es necesario que el alumno haya obtenido la calificación de 5 en los controles de evaluación.

La ausencia de un alumno a las pruebas de evaluación deberá comunicarse con antelación si estaba prevista. Caso de enfermedad se presentará justificación por escrito. Sólo si se justifica la ausencia se podrá fijar y realizar otra prueba en cuanto el alumno se incorpore al Centro.

La calificación final será negativa si hay abandono manifiesto de la materia por parte del alumnado. Se considera abandono cuando concurren una o varias de estas circunstancias:

- No realizar los exámenes programados por el profesor.
- Número excesivo de faltas.
- No participar ni realizar las tareas asignadas por el profesor.
- Cualquier otra actitud que denote desinterés por la materia.

Recuperaciones

Dada la naturaleza de nuestra asignatura la evaluación es continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de una evaluación aprobando la siguiente, sin que exista un examen de recuperación. No obstante, al final de cada evaluación se dará a los alumnos que no la hayan superado ejercicios de refuerzo sobre los contenidos vistos que corregirá el profesor, sin suponer el aprobado de la evaluación suspendida.

Perdida de la evaluación continua

Caso de que un alumno haya perdido el derecho a la evaluación continua, se examinará de un único examen global en Junio que abarcará los contenidos especificados en esta programación y con la misma estructura que el de la EBAU. Asimismo presentará el día del examen todas las traducciones obligatorias exigidas durante el curso al resto del alumnado, condición indispensable para presentarse al examen y aprobar la materia. El Jefe de Departamento informará con suficiente antelación al alumnado.

Prueba extraordinaria junio.

Consiste en un único examen tipo EBAU pero sin la doble opción (si se considera oportuno) y pudiendo aparecer textos no vistos en clase. Se aplicarán los mismos criterios que en el examen final ordinario.

La materia a evaluar son los contenidos mínimos que constan en esta programación. La nota no podrá superar la calificación de notable (7).

5.2 Criterios de calificación en el escenario semipresencial o confinamiento parcial.

Serán los mismos que en el escenario normal; el 20% dado al trabajo y a la participación se repartirá entre lo realizado en clase y lo realizado a través de la plataforma teams, valorándose también la conectividad y la participación del alumno. Las no conexiones en la hora y fecha acordadas, sin justificación, se consideraran falta de participación hacia la materia, La conexión a las video llamadas deberá hacerse según las indicaciones del profesor, con cámara y micrófono abierto y manteniendo una actitud positiva ante la misma, estos aspectos se valoraran en el 20% de participación y trabajo.

Siempre que sea posible se realizaran exámenes presenciales en este escenario, si no se pudiera las pruebas de conocimiento se realizarán mediante las plataformas habilitadas, alternándose ambos métodos. Estos controles seguirán valiendo el 80% de la nota y se mantienen las mismas condiciones de aprobado que en el escenario normal.

5.3 Criterios de calificación en el escenario de confinamiento total.

Serán los mismos que en los escenarios anteriores. El 20% dado al trabajo y a la participación se conseguirá a través de las tareas enviadas semanalmente y las videollamadas personales.

En esas conversaciones y contactos de carácter periódico se tendrá en cuenta: la realización personal de todas las tareas propuestas, la puntualidad y seriedad en la entrega, la disposición al trabajo, y la correcta respuesta a las preguntas realizadas por la profesora, en las que se demuestre los conocimientos adquiridos.

Estas videollamadas se podrán considerar, en determinados casos, pequeños controles semanales, pequeños exámenes periódicos gracias a los cuales los alumnos, podrán librarse del examen general ya que han realizado una serie de pruebas constantes.

Las no conexiones en la hora y fecha acordadas, sin justificación, se consideraran falta de participación en la materia, La conexión a las video llamadas deberá hacerse según las indicaciones del profesor, con cámara y micrófono abierto y manteniendo una actitud positiva ante la misma, estos aspectos se valoraran en el 20% de participación.

Las pruebas de conocimiento o exámenes se realizarán mediante las plataformas habilitadas, serán orales o escritos según se considere oportuno y se intentará que al menos sean dos por evaluación. Estos controles seguirán valiendo el 80% de la nota y se mantienen las mismas condiciones de aprobado que en el escenario normal.

Los alumnos a los que se encuentre copiando en un examen sea cuál sea el procedimiento, o reciban ayuda externa para la realización del mismo, serán calificados con 0 en dicha prueba. Si se trata de un examen de evaluación, ésta se considerará suspendida. Si la falta es reiterada además se aplicará la sanción que determine el ROF.

6. MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos con materias pendientes se examinarán de los contenidos básicos.

El jefe de Departamento informará a los alumnos de los mínimos exigidos, son considerados tales todos los contenidos expresados en el currículo de latín del B. O R. del viernes 3 de julio de 2015.

En cada uno de los cursos se especifican los procedimientos para recuperar la materia. Las fechas de realización de los exámenes se pactarán con los alumnos. El alumno tendrá tres oportunidades repartidas del modo siguiente: un examen global en octubre. Caso de aprobarlo, la materia queda superada. De no ser así el alumno realizará un segundo examen de toda la materia a finales de enero. Si el examen no es superado, el alumno tendrá una última oportunidad en el mes de marzo.

Dichos exámenes constarán de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto.
- b) preguntas de morfología y/o sintaxis y léxico.
- c) cuestiones sobre cultura griega.

Prueba extraordinaria final de pendientes (junio):

Se realizará un único examen global de toda la asignatura .Este examen constará de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto.
- b) preguntas teóricas de morfología y/o sintaxis y léxico.
- c) cuestiones sobre cultura o literatura griega.

7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Este curso tenemos algunos alumnos con estas características, por lo que es necesario desarrollar medidas educativas especiales. No obstante, teniendo en cuenta el escaso número de alumnos en nuestra materia, las clases se adaptan a las necesidades personales de cada alumno. Se realizarán las adaptaciones pertinentes siguiendo las pautas marcadas por Orientación.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

Se pretende iniciar a los alumnos en la lectura de autores griegos e incentivar el uso de la biblioteca. Para ello se plantean estas actividades.

- lectura en clases una vez a la semana de textos literarios breves originales de autores griegos.
- lectura y comentario de pasajes de los distintos autores y géneros literarios que entran en el bloque de literatura griega.
- lectura y comentario de pasajes de los distintos autores y géneros literarios que permitan contextualizar las traducciones.

Siempre basándonos en los autores y textos de los que se van a examinar en la EBAU.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este año no hay libro de texto. Además se apoyan las explicaciones con materiales aportados por el profesor, textos de autores griegos originales y traducidos, manuales de consulta sobre aspectos morfosintácticos e histórico-literarios, diccionarios Griego- Español y materiales audiovisuales.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Cualquier actividad, dada la especial circunstancia de este curso, queda supeditada a la situación sanitaria durante el año.

1. Visita a un yacimiento romano (La Olmeda, Arellano y Ándelos, Numancia...).
- 2.- Asistencia a las representaciones de una o dos obras de teatro de autores griegos y latinos organizados por el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino. Los alumnos de 2º de bachillerato asistirán siempre que se atenga a lo dispuesto en el ROF.
- 3.- Colaboración con otros departamentos en la realización de cualquier actividad sobre el mundo antiguo.
- 4.- Colaboración en las actividades culturales realizadas por el Centro: revista, jornadas culturales, proyectos de innovación educativa, etc...

11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Periódicamente en las actas del Departamento se introducirá un apartado en el que se especificará la marcha de la programación. Teniendo en cuenta que programamos sin tener un conocimiento real del alumnado, las posibles modificaciones se anotarán en dichas actas dónde intentaremos:

- Recoger información sobre las situaciones a evaluar.
- Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos.
- Evaluar el proceso educativo del grupo.
- Evaluar la adecuación de la programación didáctica.
- Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Es en la Memoria de fin de curso, donde quedaran registradas las valoraciones globales de cada grupo en relación con la consecución de los objetivos alcanzados en cada nivel y todas las variaciones que hayan sido necesarias en la programación.

