

***FORMACIÓN PROFESIONAL I
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I: LENGUA Y
SOCIALES***

**CURSO 2019-2020
IES Batalla de Clavijo, Logroño (La Rioja)**



ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN	02
1. COMPETENCIAS DEL TÍTULO	03
2. OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO	05
3. CONTENIDOS BÁSICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	07
4. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	14
5. METODOLOGÍA	15
6. RECURSOS DIDÁCTICOS	17
7. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	18

0. INTRODUCCIÓN

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, introduce la Formación Profesional Básica como una medida para “facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional”.

El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, establece el currículo del Módulo de Comunicación y Sociedad I y II, dentro del cual se introducen las materias de Lengua y Sociales. Considerando el perfil del alumnado, desde el ámbito sociolingüístico se plantean dos objetivos prioritarios, sobre los que radica la consecución de los criterios de evaluación lingüísticos, como geográficos e históricos:

- a) Seguir avanzando en el conocimiento implícito y explícito que los alumnos tienen de su propia lengua como instrumento de comunicación en contextos de uso de índole social o cultural, hablándola, escuchándola, leyéndola y escribiéndola.
- b) Seguir construyendo una conciencia geográfica, histórica y patrimonial sobre su realidad, al tiempo que una ciudadanía crítica que le permita al alumno transformar e incidir en la construcción de una sociedad más justa y solidaria, potenciando los valores sociales y ciudadanos, medioambientales y patrimoniales.

1. COMPETENCIAS DEL TÍTULO

- a) Preparar el puesto de trabajo, herramientas, maquinaria auxiliar y equipos de mecanizado y montaje en taller y/o de instalación y mantenimiento en obra.
- b) Realizar uniones fijas y desmontables en materiales metálicos y no metálicos, siguiendo criterios de seguridad, funcionalidad y economía.
- c) Realizar el montaje y ajuste de elementos metálicos y no metálicos mediante herramientas portátiles, consiguiendo los ajustes, enrase o deslizamiento de las partes móviles.
- d) Abrir rozas y zanjas para el tendido de tuberías de evacuación y suministro de agua, circuitos de calefacción y climatización básica.
- e) Ensamblar tuberías para aplicaciones de evacuación y suministro de agua e instalaciones de calefacción.
- f) Configurar y montar pequeñas instalaciones de riego automático asegurando la cobertura de toda la superficie y el ahorro de agua.
- g) Montar equipos sanitarios conectados a la red de evacuación y a la de suministro interior.
- h) Montar unidades interiores y exteriores de equipos de climatización básica.
- i) Construir y ensamblar conductos de ventilación en fibra o similar, realizando operaciones de acabado y sellado de juntas.
- j) Realizar el mantenimiento de máquinas, equipos, útiles e instalaciones, cumpliendo los procedimientos establecidos en los manuales para el uso y conservación de los mismos.
- k) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- l) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- m) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- ñ) **Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.**
- o) **Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.**
- p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- q) **Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.**
- r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

- t) **Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.**
- u) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- v) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- x) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO

- a) Aplicar el plan de mantenimiento de equipos y uso de espacios en taller y obra interpretando las especificaciones establecidas para preparar el puesto de trabajo.
- b) Seleccionar los equipos, herramientas y accesorios necesarios identificando los criterios que hay que aplicar para realizar uniones fijas y desmontables.
- c) Manejar las herramientas portátiles adecuadas interpretando las especificaciones del procedimiento que hay que aplicar para realizar el montaje y ajuste de elementos.
- d) Interpretar croquis y esquemas de redes básicas de distribución de fluidos identificando las condiciones de trabajo y marcas de replanteo para la apertura de rozas y zanjas.
- e) Identificar las principales fases del proceso de construcción de conducciones de fluidos aplicando técnicas básicas de soldadura y unión para ensamblar tuberías de cobre o PVC.
- f) Relacionar los elementos de redes básicas de distribución de fluidos con los recursos para su instalación elaborando listados de los elementos necesarios para configurar y montar instalaciones eficientes de riego automático.
- g) Relacionar los elementos de redes domésticas de distribución, evacuación y saneamiento con los sistemas para su instalación, sujeción y regulación acoplando griferías, válvulas de corte y tuberías de desagüe para montar equipos sanitarios.
- h) Interpretar esquemas y manuales de aparatos e instalaciones domésticas de agua fría y calefacción identificando la secuencia de operaciones para su mantenimiento.
- i) Identificar los conductos comerciales para la instalación de redes convencionales de ventilación aplicando técnicas básicas de mecanizado y unión para su construcción y ensamblaje.
- j) Interpretar manuales de uso de máquinas, equipos, útiles e instalaciones identificando la secuencia de operaciones para realizar su mantenimiento básico.
- k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- o) **Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.**
- p) **Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral**
- q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

- r) **Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.**
- s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- t) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- u) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- v) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- w) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- x) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3. CONTENIDOS BÁSICOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Contenidos básicos de 1º FPB organizados por unidades.

a) Bloque de Lengua castellana.

UNIDAD 1. La comunicación

- La entrevista. Características y estructura
- La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y comunicación no verbal.
- La lengua: unidades y organización.
- Las funciones del lenguaje.

UNIDAD 2. Lengua y sociedad

- La noticia. Textos orales y escritos en forma de noticia. Exposición de noticias de actualidad.
- Lenguaje, lengua y habla.
- Variedades geográficas y sociales de la lengua.
- Niveles del lenguaje.

UNIDAD 3. Los tipos de textos

- La descripción. Estrategias de descripciones escritas y exposición de descripciones orales.
- El texto y sus propiedades. Identificación de diferentes tipos de textos.
- Textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

UNIDAD 4. La palabra. Clases, estructura y formación

- La carta. Tipos de cartas. Estructura de la carta.
- La palabra y sus clases. Identificación de las distintas clases de palabras.
- Estructura de la palabra. Lexemas y morfemas. Prefijos y sufijos.
- Formación de las palabras. Derivación y sufijación.

UNIDAD 5. Las palabras variables I

- Textos prescriptivos. Las instrucciones
- El sustantivo. Clasificación según su significado. Género y número.
- Los determinantes y los pronombres. Clases y formas.
- El adjetivo. Clases y grado del adjetivo.

UNIDAD 6. Las palabras variables II

- La publicidad. Características y estructura.
- El verbo. La conjugación verbal.

UNIDAD 7. Las palabras invariables

- El debate y la asamblea. Técnicas de escucha activa.
- El adverbio. Clases de adverbios.
- Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

UNIDAD 8. El enunciado. Sujeto y predicado

- El diario y el blog.
- El enunciado. Frase y oración. Los sintagmas.
- Sujeto y predicado. Oraciones impersonales.

UNIDAD 9. Los complementos del verbo y las clases de oraciones

- El formulario.
- Complementos verbales.
- Clases de oraciones.

UNIDAD 10. El significado de las palabras

- El artículo de opinión
- Connotación y denotación.
- Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, tabú y eufemismo.
- Familia léxica. El diccionario.

UNIDAD 11. Literatura y géneros literarios

- El folleto.
- La literatura. Géneros literarios. La lírica: medida de los versos, rima y estrofas.

UNIDAD 12. Literatura medieval española

- El informe.
- La literatura de la Edad Media. Principales géneros. Autores y obras más representativos.

UNIDAD 13. La literatura en los Siglos de Oro

- El contrato
- La literatura del Renacimiento y el Barroco. Principales géneros. Autores y obras más representativos.

UNIDAD 14. La literatura el siglo XVIII

- El trabajo monográfico
- La literatura de la Ilustración. Autores y obras más representativos.

b) Bloque de Ciencias Sociales

UNIDAD 1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario

- El clima.
- La situación de España en Europa.
- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.

UNIDAD 2. Las sociedades prehistóricas

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra.
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales.
- La prehistoria en la península Ibérica

UNIDAD 3. Las ciudades y su historia

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual

UNIDAD 4. La Edad Antigua: Grecia y Roma

- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía.
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía.
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana.

UNIDAD 5. La Europa medieval

- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo.
- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos en la península ibérica

UNIDAD 6. El mundo musulmán y Europa

- El nacimiento del islam.
- La cultura musulmana.
- La formación y la historia de Al-Ándalus.
- La vida en Al-Ándalus.
- El arte islámico

UNIDAD 7. La Europa de las monarquías absolutas

- El comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma.
- Los Reyes Católicos.
- El apogeo del Imperio español.
- El siglo XVII en Europa.
- Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña.
- La monarquía hispánica.
- Los Austrias menores.
- La crisis del Imperio español.
- El siglo de oro español

UNIDAD 8. La colonización de América

- La época de los descubrimientos.
- Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- La llegada al Nuevo Mundo.
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América.
- El Imperio español en América.
- Otros imperios coloniales en América

UNIDAD 9. La población mundial

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial.
- La distribución de la población mundial.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- La población de España y la Unión Europea

UNIDAD 10. La evolución del arte europeo

- El arte medieval.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo

3.2. Contenidos básicos de 1º FPB organizados por evaluaciones

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACION
LENGUA CASTELLANA		
La comunicación Lengua y Sociedad Los tipos de textos Literatura y géneros literarios La literatura medieval española	Las palabras: clases, estructura y formación. Las palabras variables. Las palabras invariables. La literatura del Siglo de Oro.	Enunciado. Sujeto y predicado. Los complementos del verbo y las clases de oraciones. El significado de las palabras. La literatura del siglo XVIII.
CIENCIAS SOCIALES		
Los paisajes naturales. El paisaje agrario. Las sociedades prehistóricas. Las ciudades y su historia.	La Edad Antigua. Grecia y Roma. La Europa medieval. El mundo musulmán y Europa. La Europa de las monarquías absolutas.	La colonización de América. La población mundial. La evolución del arte europeo.

3.3. Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

El currículo oficial de este módulo considera ocho resultados de aprendizaje con sus correspondientes criterios de evaluación. De entre los ocho, los cinco específicos del área de Lengua y Sociales y sus correspondientes criterios de evaluación son los que se expresan a continuación.

Junto a cada resultado de aprendizaje y sus criterios de evaluación se expresa el mínimo exigido para la superación del módulo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RESULTADOS MÍNIMOS EXIGIDOS PARA LA SUPERACIÓN DEL MÓDULO
1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	<p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales cultura que lo ejemplifican.</p> <p>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales agentes de relieve de la Tierra. - Conocer el mapa político y físico de España y Europa. - Reconocer los principales acontecimientos históricos y artísticos que se produjeron durante el periodo prehistórico y la Edad Antigua.

	<p>creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales comparando sus principales características.</p> <p>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo</p>	
<p>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar y analizar las principales características socioculturales y políticas de las sociedades de la Edad Media y Moderna, así como su influencia en las sociedades contemporáneas. – Señalar las modificaciones en el mapa de España durante la Edad Media y Moderna.

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas</p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer oralmente un tema elegido por el alumno, según las normas lingüísticas, con un uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. - Identificar las características propias del discurso argumentativo. - Escribir un texto argumentativo sobre un tema elegido por el alumno. - Analizar de forma crítica noticias sencillas de los medios de comunicación.
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves relacionados.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de interpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, comprender y resumir diferentes tipos de textos que se trabajen en el aula. - Aplicar las reglas gramaticales y ortográficas del castellano. - Comprender, reconocer y analizar los conceptos de palabra, sintagma, oración simple y oración compuesta.

	<p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	
<p>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando gustos estéticos para la construcción del gusto personal.</p>	<p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar los principales géneros y subgéneros literarios de la Literatura española hasta el siglo XIX. – Sintetizar los principales movimientos literarios y autores principales de la historia de la literatura española hasta el siglo XIX. – Extraer las ideas principales de textos literarios dados. – Identificar y analizar comparativamente las principales características de las sociedades de la Edad Media y Moderna.

4. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4.1. Evaluación

La evaluación es una parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y uno de los componentes principales del planteamiento del método que se va a usar.

Evaluar supone recoger sistemáticamente información sobre cómo marcha la tarea docente y el proceso de cada alumno y del grupo. El objetivo principal del proceso es, por tanto, el análisis de los resultados y la consecuente toma de decisiones sobre las medidas necesarias para mejorar y progresar favoreciendo el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación se adecuará siguiendo los criterios de evolución del grupo. De cada bloque, o bien de un tema concreto, realizaremos una evaluación inicial fijándonos en los contenidos que ya han estudiado anteriormente. El instrumento que utilizaremos para ello será una prueba oral en la que trataremos de ver qué conceptos han asimilado y qué procedimientos manejan relacionados con el tema. La finalidad que perseguimos es conocer el nivel del grupo más que el de cada alumno para establecer claramente el punto de partida del tema y la profundidad y extensión con que necesitamos abordarlo, así como detectar posibles errores conceptuales y carencias graves.

Se hará una evaluación diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependiendo de la maduración de los esquemas conceptuales y procedimentales en general de cada alumno, fijándose en concreto en los procesos de interacción que hay en el aula y en los aspectos que favorecen la formación integral del alumno. Por otro lado, la evaluación sumativa permitirá recoger información sobre las capacidades consolidadas al final del curso y facilitará la toma de decisiones respecto a la coherencia entre los objetivos planteados y los resultados conseguidos

4.2. Criterios de calificación

La calificación del bloque formado por las asignaturas de Lengua y Sociales supone el 70% de la calificación del ámbito sociolingüístico.

Los criterios de calificación dan especial importancia a la actitud y esfuerzo del alumno a lo largo del curso. La evaluación será continua, de modo que aquellos alumnos que se esfuercen desde el principio verán recompensado este esfuerzo. La nota final de cada evaluación se calculará de la siguiente forma:

- a) Pruebas específicas. 50 %
- b) Actividades evaluables de aula. 25%
- c) Actitud, participación, y fichas. 25%. Se valorará que los alumnos traigan el material a clase, así como la limpieza y la presentación de los mismos.

5. METODOLOGÍA

Tal y como indica el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, en el Artículo 12, la organización de las enseñanzas de FPB “tendrá carácter flexible para adaptarse a las distintas situaciones presentadas por los alumnos y las alumnas” (art. 1), “tendrá carácter globalizador y tenderá a la integración de competencias y contenidos entre los distintos módulos profesionales que se incluyen en cada título” (art. 3) y “se adaptará a las necesidades de los alumnos y las alumnas y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno y alumna la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo” (art. 4).

5.1. Metodología general.

Dadas las características de los alumnos que se integran en una Formación Profesional Básica, los criterios metodológicos deben ir encaminados a favorecer en ellos la motivación y reforzar la autoestima. Es clave procurar que los aprendizajes sean funcionales y contruidos a partir de situaciones concretas planteadas de forma que el alumno se sienta implicado. Por otra parte, la adopción como profesores de una actitud positiva hacia ellos es imprescindible sin que por ello nos olvidemos del rigor y exigencia de los aprendizajes.

Para lograr la participación del alumnado es importante la utilización de estrategias didácticas basadas en el trabajo en equipo y que propicien los intercambios comunicativos, permitan la expresión abierta de sus opiniones y favorezcan el respeto de los puntos de vista ajenos. El papel del profesor es fundamental como guía que facilita información, coordina y modera. Asimismo, es también la persona que debe sugerir puntos de vista, reformular argumentos de los alumnos y proponer alternativas.

Es, por lo tanto, una metodología activa, participativa y cooperativa que pretende que el alumno participe activamente en el aula y, como en general son alumnos con experiencias académicas previas negativas, se hace necesario que ellos mismos sean conscientes de sus avances.

5.2. Metodología específica de la materia

a) Atención por la expresión oral y escrita.

El texto se convierte en el principal recurso didáctico y en el punto de partida de cualquier reflexión lingüística e histórica.

b) Recurrencia y simultaneidad de contenidos.

A lo largo del curso se combinarán y se reiterarán los múltiples aspectos de la lengua y la literatura: vocabulario, gramática, ortografía, análisis y comprensión de textos. Asimismo, dichos textos pertenecerán a diferentes ámbitos y estarán relacionados tanto con el área de Lengua castellana como con la de Ciencias Sociales.

c) Integración de la lengua y la literatura.

Se propondrán actividades que permitan que el alumnado desarrolle la capacidad de comprensión pero también que mejore en sus destrezas comunicativas.

d) Potenciar y aunar el trabajo individual y en grupo.

Se pretende conseguir una actitud activa y participativa por parte del alumno y también que sea el propio adolescente el que construya su propio aprendizaje.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto y las explicaciones de la profesora serán la base para el aprendizaje de contenidos. El uso del cañón proyector en el aula completará la información a través de: presentaciones digitales visualmente motivadoras y dinámicas, reportajes, documentales, series, películas, canciones y *podcast* relacionados con los diferentes temas tratados en las dos materias.

6.1. Libro o material de referencia

- a) *Ciencias Sociales. Módulo de Comunicación y Sociedad I.* Ed. Santillana, Formación Profesional, 2014.
- b) *Lengua Castellana. Módulo de Comunicación y Sociedad I.* Ed. Santillana, Formación Profesional, 2014.

6.2. Materiales y recursos didácticos de apoyo.

- a) Fichas de trabajo creadas por la profesora expresamente para ese grupo-clase.
- b) Prensa de actualidad (escrita y audiovisual) y Redes Sociales.
- c) Diccionarios, biblioteca, sala de ordenadores.
- d) Proyecciones de diferentes recursos audiovisuales.

7. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distinto tipo de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnologías de la Información de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.