

ESTUDIOS SUPERIORES

Artes

ARTES

Grados universitarios

Estudios superiores

Estudios profesionales

¿cuál es la diferencia?

- Arte
- Imagen y multimedia
- Diseño



Arte, Diseño

- Arte
- Artes y Diseño
- Artes Escénicas
- Artes Visuales y Danza
- Bellas Artes
- Ciencias de la Danza
- Diseño / Creación y Diseño
- Diseño Contenidos Digitales / de Productos Interactivos
- Diseño Integral y gestión de la Imagen
- Diseño Multimedia y Gráfico
- Diseño de Interiores
- Diseño de Moda / Gestión Industrial de la Moda



Audiovisual, Fotografía

- Animación
- Artes Digitales / Animación / Videojuegos (3años)
- Cine y Medios Audiovisuales / Cine y Televisión
- Cinematografía / Cine Digital / Música y Sonido (3años)
- Creación Artística Videojuegos y Juegos Aplicados-3año
- Fotografía y Creación Digital

BELLAS ARTES

Presentación del grado

El Grado en Bellas Artes tiene por objetivo fundamental la formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumnado el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas. Además de incentivar la creatividad del alumnado, el grado implica aspectos socializadores; la relación con el entorno y la inserción en el mundo laboral ha pasado a ser un punto clave en la formación de los últimos cursos del grado.



Universidad Politécnica
Valencia 3 min

[Vídeo Universidad Miguel
Hernández](#) 6 min

Salidas profesionales

Podrás desarrollar la creación artística en cualquier expresión: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía o diseño, la creatividad en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías y también en otros aspectos relacionados con el análisis del arte: experto/a cultural, asesoría artística, comisariado de exposiciones, dirección artística o crítica. La docencia y también el escaparatismo, la escenografía o la ilustración estarán dentro de tus aptitudes.

Universidad Salamanca

ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO

- ANÁLISIS DEL DISCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO - BÁSICA - 6. Créditos
- DIBUJO I - BÁSICA - 6. Créditos
- ESCULTURA I - BÁSICA - 6. Créditos
- INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN DIGITAL - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- PINTURA I - BÁSICA - 6. Créditos
- PSICOLOGÍA DEL ARTE - BÁSICA - 6. Créditos
- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN - BÁSICA - 6. Créditos
- TÉCNICAS DEL DIBUJO I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TÉCNICAS PICTÓRICAS I - OBLIGATORIA - 6. Créditos

ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO

- DIBUJO II - BÁSICA - 6. Créditos
- ESCULTURA II - BÁSICA - 6. Créditos
- FOTOGRAFÍA I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- GRABADO Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- HISTORIA DEL ARTE MODERNO - BÁSICA - 6. Créditos
- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- PINTURA II - BÁSICA - 6. Créditos
- TÉCNICAS DEL DIBUJO II - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TÉCNICAS ESCULTÓRICAS II - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TÉCNICAS PICTÓRICAS II - OBLIGATORIA - 6. Créditos

ASIGNATURAS DE TERCER CURSO

- FOTOGRAFÍA II - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- **IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA II** - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- METODOLOGÍA DEL PROYECTO I - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TEORÍA DEL ARTE MODERNO - OBLIGATORIA - 6. Créditos

ASIGNATURAS DE CUARTO CURSO

- GESTIÓN, ÁMBITO ARTÍSTICO Y MUNDO PROFESIONAL - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- IDEA, CONCEPTO Y PROCESO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA III - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- LENGUAJES Y TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- METODOLOGÍA DEL PROYECTO II - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORANEO - OBLIGATORIA - 6. Créditos
- PROYECTO FIN DE CARRERA - 18. Créditos

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- ARTE Y EDUCACIÓN - OPTATIVA - 6. Créditos
- ARTE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO - OPTATIVA - 6. Créditos
- ARTE Y FOTOGRAFÍA - OPTATIVA - 6. Créditos
- ARTE Y NATURALEZA - OPTATIVA - 6. Créditos
- CRÍTICA DEL ARTE - OPTATIVA - 6. Créditos
- DISEÑO GRÁFICO I - OPTATIVA - 6. Créditos
- DISEÑO GRÁFICO II - OPTATIVA - 6. Créditos
- ESCENOGRAFÍA - OPTATIVA - 6. Créditos
- ILUSTRACIÓN - OPTATIVA - 6. Créditos
- PAISAJE - OPTATIVA - 6. Créditos
- TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO I - OPTATIVA - 6. Créditos
- TÉCNICAS Y PROCESOS DEL DISEÑO GRÁFICO II - OPTATIVA - 6. Créditos

GRADO BELLAS ARTES POLITÉCNICA DE VALENCIA

- OPTATIVAS

Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- [¿En qué consiste?](#)
- Grado Universitario:

Grado en diseño y tecnologías creativas

- Universidad Politécnica de Valencia

Presentación del grado

El Grado en Diseño y Tecnologías Creativas se enmarca en el ámbito profesional derivado de la aplicación de los procesos artísticos en las industrias culturales. Estas industrias culturales se dirigen a la producción de bienes y servicios relacionados con el encargo profesional y con la creación, la producción y la comercialización de contenidos creativos. Este uso profesional y aplicado de los procesos artísticos implica un conocimiento profundo de los usos visuales, el entendimiento de soluciones funcionales y estéticas, así como la utilización de técnicas variadas, que implican en muchos casos nuevas tecnologías.

Salidas profesionales

Diversos sectores empresariales precisan un perfil formado en diseño y tecnologías creativas. La demanda, en los últimos años, de especialistas en **diseño gráfico, ilustración, animación 2D y 3D, infografía, diseño de sitios web o desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles** ha crecido exponencialmente; también el número de empresas puestas en marcha de forma emprendedora por estos nuevos profesionales.

Podrás trabajar en **diseño gráfico, audiovisual, editorial, diseño web y aplicaciones móviles, diseño de videojuegos, ilustración, animación, creación publicitaria, etc.**

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



Universidad Burgos 5 min

El Grado de Comunicación Audiovisual ofrece un amplio conocimiento del **sistema audiovisual** en la era digital, potenciando la capacidad crítica del alumnado y estimulando sus **habilidades creativas y estéticas**.

El Grado tiene como objetivo la formación de profesionales en las **áreas de producción y distribución audiovisual, televisión, radio, gestión cultural, análisis de audiencias y gestión de contenidos audiovisuales online**. Asimismo capacita en el uso de diversas tecnologías aplicadas a la elaboración de **guiones, producción y realización audiovisual, edición y montaje de imagen y sonido, diseño gráfico, técnicas de operación de cámaras o comunicación multimedia**, así como el manejo de las herramientas básicas para el análisis y la investigación de los **mercados mediáticos**.

Comunicación Audiovisual Universidad Carlos III

Curso 1 - Cuatrimestre 1

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Comunicación Audiovisual	6	FB	
Técnicas de búsqueda y uso de la información	3	FB	
Técnicas de expresión oral y escrita	3	FB	
Tecnologías y técnicas del audiovisual	6	O	
Teoría de la Imagen	6	O	
Teoría del Derecho	6	FB	

Curso 1 - Cuatrimestre 2

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Habilidades: Humanidades	6	FB	
Comunicación Publicitaria	6	FB	
Lengua Española	6	FB	
Psicología de los medios audiovisuales	6	O	
Taller de Radio	6	O	




Curso 2 - Cuatrimestre 1

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Análisis de la imagen audiovisual	6	O	
Historia de la España del siglo XX	6	FB	
Historia de los medios audiovisuales	6	O	
Principios de Economía	6	FB	
Teoría y técnica de la realización I	6	O	


Curso 2 - Cuatrimestre 2

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Comunicación Periodística	6	FB	
Habilidades profesionales interpersonales	3	FB	
Hojas de cálculo. Nivel Intermedio	3	FB	
Narrativa Audiovisual	6	O	
Tendencias literarias en la cultura contemporánea	6	O	
Teoría y técnica de la realización II	6	O	




Curso 3 - Cuatrimestre 1

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Guión de Cine	6	O	
Postproducción Digital	6	O	
Producción Audiovisual	6	O	



Curso 3 - Cuatrimestre 2

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Documental y reportaje	6	O	
Estructura del sistema audiovisual	6	O	
Estudios Televisivos	6	O	

Curso 4 - Cuatrimestre 1

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Cine y televisión en España	6	O	
Estudios Fílmicos	6	O	
Realización de Ficción	6	O	

Curso 4 - Cuatrimestre 2

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Prácticas Externas	6	O	
Trabajo Fin de Grado	12	TFG	

Optativas a elegir en 3º y 4º curso - Primer cuatrimestre

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Al finalizar tus estudios deberás haber conseguido un total de 48 créditos de optatividad.			
Cine en Medio Oriente y Asia (1)	3	P	
Cine no narrativo (1)	3	P	
Cine y sociedad contemporánea (1)	3	P	
Derecho de la Comunicación (3)	3	P	
Documentación y patrimonio audiovisual (3)	3	P	
Estrategias Empresariales (3)	3	P	
Ficción Televisiva (2)	3	P	
Filosofía y medios audiovisuales (3)	3	P	
Formatos Radiofónicos (3)	3	P	
Género y cultura audiovisual (2)	3	P	
Géneros Cinematográficos (1)	3	P	
Géneros Televisivos (2)	3	P	
Guión de televisión I (ficción) (2)	3	P	
Nuevas formas publicitarias (3)	3	P	
Nuevas tendencias de la comunicación audiovisual (2)	3	P	
Programación de Televisión (2)	3	P	
Puesta en escena audiovisual (1)	3	P	
Teoría y técnica de la fotografía (1)	3	P	

Asignaturas	ECTS	TIPO	Idioma
Al finalizar tus estudios deberás haber conseguido un total de 48 créditos de optatividad.			
Cine Europeo (1)	3	P	
Cine latinoamericano y transnacional (1)	3	P	
Cine Norteamericano (1)	3	P	
Comunicación audiovisual en la red (2)	3	P	
Comunicación audiovisual y cultura digital (3)	3	P	
Crítica de Cine (1)	3	P	
Dirección de Cámara (1)	3	P	
Documentación y fuentes en comunicación audiovisual (3)	3	P	
El Público Audiovisual (2)	3	P	
Festivales de cine en la cultura global (1)	3	P	
Filosofía Política (3)	3	P	
Formatos Televisivos (2)	3	P	
Geografía y medios audiovisuales (3)	3	P	
Gestión y promoción de productos audiovisuales (1)	3	P	
Guión de televisión II (programas) (2)	3	P	
Industrias culturales y de la comunicación (3)	3	P	
Movimientos artísticos contemporáneos (3)	3	P	
Representaciones identidades en los medios audiovisuales (2)	3	P	

- La titulación en **Comunicación Audiovisual** se diseña para ofrecer **cuatro perfiles** de egresados:
- **Director, guionista y realizador audiovisual**
- Profesional especializado en tareas de guión y dirección-realización en los distintos medios audiovisuales- cinematográfico, televisivo, videográfico, publicitario, radiofónico, de infografía e hipermedia- con conocimientos de los procesos técnicos y de los recursos expresivos. Profesional polivalente capacitado para poner en escena un proyecto, un plan de trabajo y un presupuesto previo.
- **Productor y gestor audiovisual**
- Profesional que diseña, planifica y organiza los recursos humanos, medios técnicos y presupuestarios para la producción de obras audiovisuales en sus diversos formatos. Conoce las técnicas y procesos de creación audiovisual y los mecanismos legislativos y políticos de la comunicación. En calidad de productor ejecutivo crea, compra derechos, desarrolla y comercializa proyectos. Está capacitado para dirigir y gestionar una empresa de producción audiovisual y multimedia.
- **Diseño de producción y postproducción visual y sonora**
- Profesional experto en el diseño de todos los aspectos vinculados al sonido, la imagen y el grafismo en las diversas fases de la producción audiovisual. Su perfil profesional también abarca los entornos interactivos para la creación de producciones orientadas a Internet, video juegos y entornos digitales.
- **Investigador, docente y experto en estudios visuales**
- Docente en las enseñanzas superiores o medias para impartir materias de comunicación y nuevas tecnologías del audiovisual. Especialista en investigación y análisis de obras, movimientos y procesos audiovisuales. Analista de los factores políticos-económicos y culturales del sector audiovisual. Especialista en políticas económicas y culturales del audiovisual.

- Las **salidas profesionales** están enfocadas hacia el campo de la información y la comunicación. El trabajo en emisoras de radio, canales de televisión, productoras de cine, televisión y contenidos audiovisual y multimedia constituye la tendencia profesional más lógica.
- Responsable de departamentos de comunicación, información o prensa.
- Gabinetes de prensa de organismos públicos o privados.
- Agencias de publicidad.
- Medios de comunicación.
- Productoras de cine, televisión, radio, contenidos audiovisuales y multimedia.
- Centros de formación e investigación universitaria, enseñanzas medias, formación profesional, etc.

Historia del Arte



Geografía, Historia, Música, Arqueología

- ◆ Arqueología
- ◆ Composición de músicas contemporáneas
- ◆ Geografía e Historia
- ◆ Historia
- ◆ Historia, Geografía e Historia del Arte
- ◆ Historia del Arte
- ◆ Historia y Ciencias de la Música
- ◆ Historia y Patrimonio Histórico
- ◆ Interpretación Musical / Creación musical
- ◆ Musicología

+

+

+

Historia del Arte

- El Grado en Historia del Arte tiene como objetivo primordial proporcionar al estudiante una **formación humanística** básica, que le permita interpretar la obra artística en el contexto histórico-cultural en la que se generó, así como una formación general en la disciplina objeto de la titulación.

[Materias Universidad](#)
[Zaragoza](#)

Entorno profesional: **enseñanza e investigación** de la disciplina; labor de asesoramiento en la **conservación, protección y gestión** del patrimonio histórico-artístico y cultural; **exposición y mercado** de obras de arte; difusión del **patrimonio artístico**; y producción, documentación y divulgación de contenidos de la **Historia del Arte** en diversos formatos

GRADOS MULTIMEDIA

Grado en cine y medios audiovisuales

- Escuela Superior De Cine Y Audiovisuales De Cataluña
- El nuevo programa consta de una formación básica en el grado (tres años comunes) y una especializada en el máster (2 años). Las nueve especialidades del Máster son: **Producción, Dirección, Dirección de Documental, Dirección de Fotografía, Dirección de Arte, Guion, Montaje, Sonido, Efectos Visuales.**
- 9.900 euros

- El CITM (Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia) es un centro docente adscrito a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) especializado en formación en los ámbitos de **multimedia, animación, arte digital y videojuegos**.
- El centro imparte las siguientes **titulaciones oficiales de grado**:
 - [Grado en Diseño, Animación y Arte Digital](#)
 - [Grado en Multimedia](#)
 - [Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos](#) (Terrassa)
 - [Grado en Diseño y Desarrollo de Videojuegos](#) (100% en Inglés – Barcelona)
- 6.300 euros, 3 cursos

- [Grado en cine y cultura](#)
- Universidad de Córdoba
- Crítico de cine, documentalista, etc. No cineasta

Centros privados



TAI

Universidad Rey Juan Carlos Madrid

<https://taiarts.com/estudios-tai/grados-oficiales-universitarios/>



- GRADO EN CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS
- GRADO EN CREACIÓN ARTÍSTICA PARA VIDEOJUEGOS
- GRADO EN PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO PARA LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO
- GRADO EN FISIOTERAPIA Y TECNOLOGÍA

PUERTAS ABIERTAS

Si quieres diseñar los videojuegos del futuro, ven el 30 de marzo a ENTI

¡APÚNTATE AHORA!

- CFGS EN ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS
- CFGS EN DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA PARA VIDEOJUEGOS

ESNE- Universidad Camilo José Cela

Browser address bar: <https://www.esne.es>

ESNE Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología

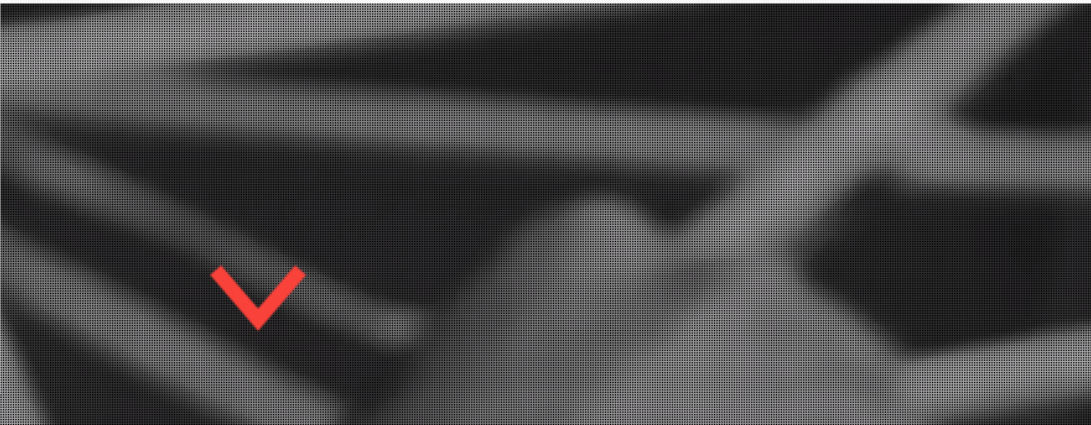
PORTAL DEL ALUMNO | PRENSA | ESNE ASTURIAS | ENGLISH SITE

f t in @ y

ADMISIONES: 910770055 | CENTRALITA: 915552528

OFERTA ACADÉMICA ADMISIÓN ESNE ACTUALIDAD INTERNACIONAL SERVICIOS TALENTO

- Grados Universitarios Oficiales
 - Diseño Multimedia y Gráfico
 - Diseño y Desarrollo de Videojuegos
 - Diseño de Moda
 - Diseño de Producto
 - Diseño de Interiores
 - + Títulos de Experto para Grados
- Título Británico en Animación
- Másters Universitarios Oficiales
- Ciclo Formativo de Grado Superior
- University Design Camp



ESNE Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología

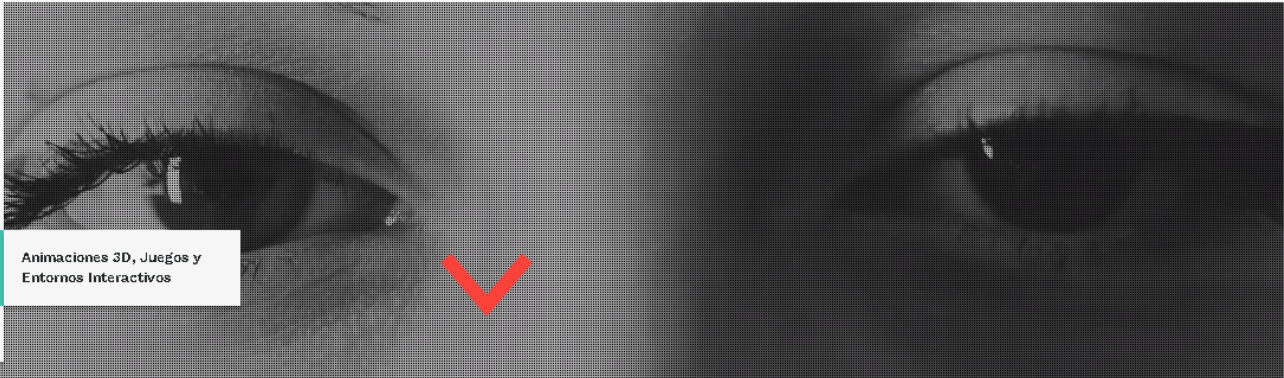
PORTAL DEL ALUMNO | PRENSA | ESNE ASTURIAS | ENGLISH SITE

f t in @ y

ADMISIONES: 910770055 | CENTRALITA: 915552528

OFERTA ACADÉMICA ADMISIÓN ESNE ACTUALIDAD INTERNACIONAL SERVICIOS TALENTO

- Grados Universitarios Oficiales
- Título Británico en Animación
- Másters Universitarios Oficiales
- Ciclo Formativo de Grado Superior
 - Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
- University Design Camp



U-Tad- Universidad Camilo José Cela

The screenshot shows the website for Universidad Camilo José Cela (U-Tad). The browser address bar displays <https://www.u-tad.com/#>. The navigation bar includes links for ALUMNOS, FUTUROS ALUMNOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TRABAJA EN U-TAD, CAMPUS VIRTUAL, and SOLICITA INFORMACIÓN 900 373 379. The main navigation menu features CONÓCENOS, ESTUDIOS (selected), ADMISIÓN, U-Tad logo, INTERNACIONAL, DESARROLLO PROFESIONAL, and NOTICIAS. A search icon and a flag icon are also present.

ÁREAS DE ESTUDIO

- ANIMACIÓN >
- DISEÑO >
- VIDEOJUEGOS & PRODUCTOS INTERACTIVOS >
- INGENIERÍA >

TITULACIONES

GRADOS:

- Grado en Animación

POSTGRADOS:

- Máster en Animación 3D de Personajes
- Máster Profesional en Composición Digital para VFX
- Máster en Rigging y Character FX
- Experto en Diseño de Personajes

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR:

- CFGS en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos

A central image shows a 3D animated character in a city street scene, with a traffic light and a sign above it.

The image shows a screenshot of the website <https://www.creanavarra.es>. The browser's address bar and navigation icons are visible at the top. The website's header features the logo "creanavarra centro superior de diseño" on the left and a navigation menu with the following items: "EL CENTRO", "OFERTA ACADÉMICA", "EMPRESAS E INSTITUCIONES", "ADMISIÓN", "ESTUDIANTES", and "CONTACTO". On the right side of the header, there is a phone number "948 291 903" and social media icons for Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, and LinkedIn. The main content area is a large banner with the text "JOIN US" in large, blue, 3D-style letters held up by several hands. To the left of the banner, there is a call to action: "PLAZO DE MATRICULACIÓN curso 2019 / 2020" and a yellow button labeled "INFÓRMATE". A dropdown menu is open over the "OFERTA ACADÉMICA" link, listing the following options: "Carrera en Diseño Gráfico", "Carrera en Diseño de Moda", "Carrera en Diseño de Interiores", "Carrera en Diseño de Videojuegos", "Carrera en Animación y Visual Effects", "Master Animación 3D", "Cursos", and "Cursos de verano".

Creanavarra Centro Superior de Diseño, está autorizado por el Gobierno de Navarra para impartir los Títulos Superiores, nivel Grado universitario en Diseño Gráfico, Moda e Interiores, además imparte también la Titulación Oficial en Diseño y Creación de Videojuegos e incorpora la Titulación Oficial en Animación y Efectos Visuales.
No son grados universitarios

Arte Dramático/Grado A. Escénicas

- ¿En qué consiste?
- Materias: resad
- ¿Dónde estudiar?

PROYECTO PROPIO DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO.

ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN. (ITINERARIO A: TEATRO DE TEXTO)

MATERIA	ASIGNATURA	CARACTER	ECTS 1ª	ECTS 2ª	ECTS 3	ECTS 4ª
Teorías del Espectáculo y la comunicación	Teorías del Espectáculo y la comunicación	FB			5	
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo	FB		5		
Producción y Gestión	Producción y Gestión	FB			4	
Pedagogía	Pedagogía Teatral	FB				4
	Espacio común de interrelación 1, 2, y 3	FB	1	1	1	
Dramaturgia	Dramaturgia 1	OE				6
Escenificación	Escenificación	OE				6
Música y canto	Música 1	OE	6			
	Música 2 – Teatro de Texto	OE_ITT		6		
	Canto 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT			6	4
Historia y Teoría de la Literatura	Literatura dramática para Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	4	4		
Voz	Técnica Vocal 1 y 2 – Teatro de Texto	OE_ITT	8	6		
	Expresión Oral 1,2 y 3 – Teatro de Texto	OE_ITT		6	6	4
	Introducción al verso	OE_ITT		4		
	Prácticas de verso – Teatro de Texto.	OE_ITT			6	
Movimiento	Danza 1, 2 Y 3 – Teatro de Texto.	OE_ITT		3	3	3
	Acrobacia 1 – Teatro de Texto.	OE_ITT	6			
	Esgrima 1 y 2 Teatro de Gesto	OE_ITT	6	3		
	Expresión Corporal 1	OE	6			
	Expresión Corporal 2 - Teatro de Texto.	OE_ITT		4		
Diseño de Personaje	Caracterización - Teatro de Texto	OE_ITT			3	
	Máscaras y Prótesis – Teatro de Texto	OE_ITT			3	
Diseño de Escenografía	Espacio escénico– Teatro de Texto	OE_ITT			3	
Historia del Arte	Introducción a la historia del Arte	OE_ITT	3			
	historia del Traje – Teatro de Texto	OE_ITT	4			
Sistemas de Interpretación	Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto 1 y 2	OE_ITT	16	18		
Prácticas de Interpretación	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 1 (Taller de Montaje)	OE_ITT			11	
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 2	OE_ITT			9	
	Opción A Teatro del Siglo de Oro					
	Opción B: Teatro Clásico Universal. Opción C: Nuevas Dramaturgias Escénicas					
	Prácticas de interpretación en el teatro de Texto 3 (Taller de Montaje)	OE_ITT				15
Prácticas de interpretación ante la cámara	OE_ITT				6	
	Optativas					3
	Prácticas					3
Trabajo Fin de Estudios						6
TOTAL ECTS			60	60	60	60

Grado universitario Artes Escénicas

Artes Escénicas

↑... Retroceder

- Dónde se estudia
- Requisitos acceso
- Dobles grados
- Salidas Perspectivas
- +Información 

Artes Escénicas

◆ Salidas profesionales

Te formamos para una Carrera de fondo, altamente vocacional y que marcará tu vida. El perfil que pretende formar el Grado en Artes Escénicas, con sus dos intensificaciones, es el de un profesional con una amplia proyección multidisciplinar, técnica y creativa y preparado para desarrollar su creatividad e iniciativa en los siguientes ámbitos:

- ◆ Dramaturgo o creador escénico
- ◆ Guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales
- ◆ Director escénico
- ◆ Productor/ gestor
- ◆ Actor de teatro, cine o televisión
- ◆ Actor publicitario
- ◆ Profesor de Arte dramático
- ◆ Animador socio-cultural
- ◆ Escenógrafo y Director de Arte

◆ Qué estudiaré

- ◆ Lengua española y comunicación I
- ◆ Lenguas modernas (incluye prueba de nivel)
- ◆ Historia del Teatro
- ◆ Educación corporal I
- ◆ Introducción al hecho dramático
- ◆ Participación cultural y social
- ◆ Introducción al Derecho
- ◆ La empresa y su entorno
- ◆ Herramientas básicas de interpretación
- ◆ Educación corporal II
- ◆ Seminario de desarrollo de competencias (Comunicación e inteligencia emocional)

1º curso

Universidad Nebrija
Universidad Gerona
TAI

Materias Artes Escénicas TAI

1^{er} Curso

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Elementos de interpretación	OB	6
Introducción a la interpretación cinematográfica	OB	6
Técnicas de la voz	OB	3
Expresión corporal y gestual	OB	3
Danza	OB	6
Música y canto I	FB	6
Literatura dramática I	OB	6
Lengua española	FB	6
Historia del teatro	FB	6
Deontología profesional e igualdad	FB	6
Informática	FB	6

ECTS – European Credit Transfer System / OB – Obligatorio / FB – Formación básica / PE – Prácticas Externas

/ RAC – Reconocimiento de Créditos / TFG – Trabajo Fin de Grado

2^o Curso

ASIGNATURA	TIPO	ECTS
Técnicas de interpretación escénica I	OB	9
Técnicas de actuación cinematográfica	OB	6
Expresión oral y voz I	OB	3
Danza y coreografía I	OB	6
Música y canto II	FB	6
El Texto dramático y el guion	OB	3
Literatura dramática II	OB	3
Historia del cine	FB	6
Idioma moderno	FB	6
Lectura y análisis del texto	FB	6
Filosofía del arte y del carácter	FB	6

ECTS – European Credit Transfer System / OB – Obligatorio / FB – Formación básica / PE – Prácticas Externas

/ RAC – Reconocimiento de Créditos / TFG – Trabajo Fin de Grado

EAS DISEÑO

- ¿En qué consiste?
- Producto
- Moda
- Gráfico
- Interiores

Grado universitario diseño

- [Diseño Complutense](#) (Artes)
- Más genérico, recomendado si no tienes claro qué rama del diseño te gusta
- [Diseño Industrial y de producto](#) (Ingeniería)

UAM

Grado universitario moda

- [CSDMM Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid \(privado\) adscrito a la Universidad Politécnica de Madrid](#)
- Gestión Industrial de la moda (El Ferrol)
- Orienta
<http://www.orientaline.es/carg.php?accion=map&accion2=lug&doble=0&nrama=1&numero=75&comunidad=13>

Fp

imagen y sonido

- <http://todofp.es/que-como-y-donde-estudiar/que-estudiar/familia/loe/imagen-sonido.html>
- Vídeos del orienta

Enseñanzas profesionales

- Capturas de escuelas de artes y CFGS
- [Enlace a estudios mec](#)

- Más información
- [Web del IES Batalla de Clavijo:](#)
- Listado de estudios
- Orienta