

1º Bachillerato de Artes



OPTATIVIDAD

1º BACHILLERATO DE ARTES		32h
Materias	☒ Lengua Castellana y Literatura I	4h
	☒ Primera Lengua Extranjera (Inglés) I	4h
Troncales	☒ Filosofía	4h
	☒ Fundamentos del Arte I	4h
	☒ Cultura Audiovisual	4h
	☒ Literatura Universal	4h
Materias	☒ Educación Física	2h
	<i>Elegir una:</i>	
	☐ Análisis Musical I	4h
Específicas	☐ Dibujo Técnico I	
	☐ Dibujo Artístico I	
	<i>Enumerar por orden de preferencia del 1 al 7 (se cursará una)</i>	
	☐ Religión	
	☐ Segunda Lengua Extranjera (Francés) I	
	☐ Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) I	
	☐ Cultura Científica	
	☐ Anatomía Aplicada	
	☐ Lenguaje y Práctica Musical	
	☐ Volumen	
		2h

ANÁLISIS MUSICAL I

Materia optativa de 1º de Bachillerato que se realiza 4 h/ semana. Es una materia que nos ayuda a comprender el funcionamiento y organización de las obras musicales y su conexión con gustos de cada época – periodo.

Hoy en día que estamos inmersos en un mundo y culturas musicales cambiantes esta asignatura nos proporciona unas líneas para entender el mundo musical que nos rodea

QUÉ SE ESTUDIA Los ejes en que se basa la materia son:



Los elementos musicales y su Organización

Ritmo - Melodía - Armonía.... tal como los podemos encontrar en las obras musicales que nos rodean. Se trata de ser consciente y reconocer esos elementos, relacionarlos entre sí por medio de audiciones y ejemplos.

Las Formas Históricas.

Viajamos en el tiempo para ver de manera expositiva con ejemplos y a través audiciones /videos los distintos géneros musicales más importantes de la música; de forma breve ya que en 2º Bachillerato se profundiza algo más.

Trabajo grupal

a lo largo de todos los trimestres. Prácticas (cantar - tocar) con obras que recojan elementos o contenidos que hemos visto y que tiene peso importante en la evaluación.

Uso de programas

(editores audio) y Apps de tecnología musical que permiten acercarse al hecho musical desde punto vista de la tecnología



MATERIALES

NO hay libro. Usamos apuntes ya realizados. Fotocopias y uso del AULA VIRTUAL del centro.



SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se realiza un control por trimestre de los ejercicios/ obras vistos en clase. La evaluación es continua; importando más la evolución, participación esfuerzo de cada alumn@ a lo largo del curso. Las fichas de ejercicios que realizamos son el otro elemento de evaluar.

Cuenta en la nota de forma importante la participación en proyectos y actividades escénicas y musicales que se realizan tanto dentro como fuera del centro.

Solemos participar en pequeños proyectos / actividades en los que integrar diferentes habilidades como el canto - la música instrumental (teclado - guitarras) y la danza como medio de expresión.

PRINCIPALES CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- 01 El dibujo como herramienta.
- 02 Línea y forma.
- 03 Composición y sus fundamentos.
- 04 La luz, el claroscuro y la textura.
- 05 El color.



METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

- 01 Asignatura entendida como un taller abierto y perfectamente planificado.
- 02 Constará de aspectos prácticos y contenidos conceptuales.
- 03 Técnicas de dibujo.

El dibujo como idea.

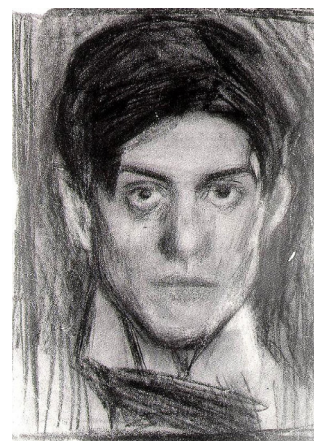
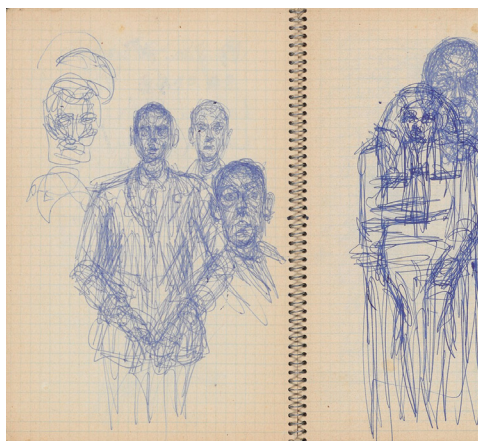
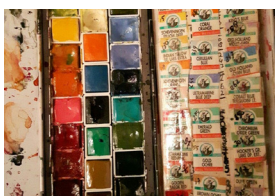
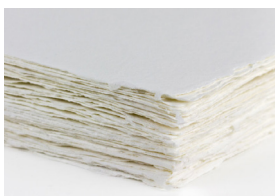
Todas las técnicas gráfico-plásticas que conforman el lenguaje visual.

Se utilizará un cuaderno de artista a lo largo del curso.

Se completará una carpeta con trabajos y materiales adicionales.

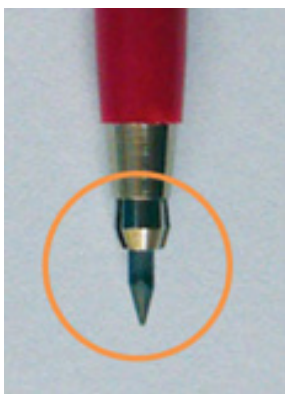
Esquemas, bocetos, apuntes, notas, estudios...

- 04 Salidas al exterior con materiales para trabajar en espacios abiertos.



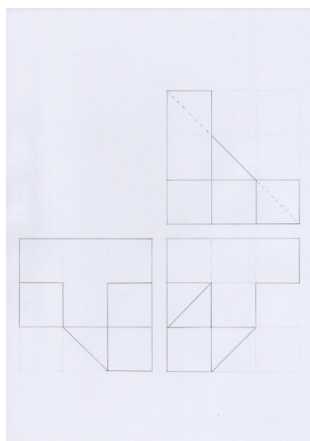
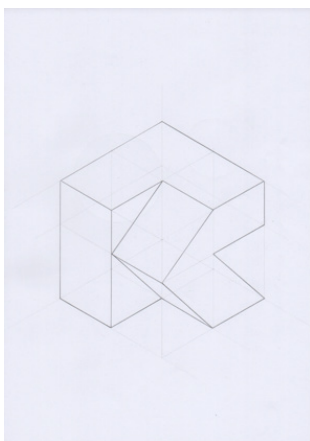
PRINCIPALES CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- 01 Geometría y dibujo técnico.
- 02 Sistemas de representación.
- 03 Elementos de normalización.



METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

- 01 Lectura e interpretación de dibujos y planos.
- 02 Explicaciones teóricas y producciones materiales.
- 03 Trabajo tanto personal como colaborativo.
- 04 Resolución de problemas a mano alzada y con instrumentos.
- 05 Realización de modelos y maquetas.



ANATOMIA APLICADA (1º de Bachillerato de Artes: optativa)

CONTENIDOS

A través de esta materia se pretende:

- Comprender el cuerpo humano como una unidad.
- Conocer más en detalle aquellas estructuras y funciones más directamente implicadas en el rendimiento de las artes escénicas
- Conocer las actividades adecuadas para la mejora en la expresión artística
- Prevenir posibles enfermedades y lesiones causadas por actividades inadecuadas.

METODOLOGÍA

Todos estos contenidos se trabajarán tanto a nivel teórico como **práctico**: clases de yoga, donde se practicarán los diferentes tipos de respiración, la higiene postural; se trabajará con el aparato fonador: calentamiento vocal, impostación, etc.



EVALUACIÓN

El trabajo diario en el aula, así como la implicación del alumno en las actividades, trabajos y ejercicios, individuales o de grupo (la calidad y rigor de los mismos), así como su actitud e interés supondrán el 100% en la nota de la evaluación.



¿A QUIEN VA DIRIGIDA?

Esta materia está enfocada especialmente para aquellos alumnos que les gustaría seguir un itinerario de artes escénicas (danza, música, teatro, etc.)

Para el ser humano el cuerpo es el vehículo de sus acciones y el instrumento mediante el que transmite sus emociones. Para el artista el cuerpo humano es además su herramienta de trabajo y su medio de expresión, siendo esto manifiesto en las artes escénicas (danza música y arte dramático).

CULTURA CIENTIFICA (1º BACHILLERATO)

CONTENIDOS

El temario de la asignatura es el siguiente:

Bloque 1. La Tierra y la vida

Bloque 2. Avances en Biomedicina

Bloque 3. La revolución genética

Bloque 4. Nuevas tecnologías en
Comunicación e información





Para alumnos de 1º BTO con ganas de entender cómo los avances científicos nos afectan en nuestra vida cotidiana.



FRANCÉS 1º BACHILLERATO



El Departamento de Francés del IES BATALLA DE CLAVIJO propone el **Francés** como optativa a los alumnos y alumnas que desean reforzar sus competencias personales y su curriculum estudiantil y profesional con el conocimiento de una segunda lengua extranjera a partir de 1º de la ESO y hasta 2º de Bachillerato.

Nuestro objetivo es conseguir que el alumnado alcance al menos el nivel **B1** al llegar a 2º de Bachillerato o el **B2** (para aquellos alumnos que ya han obtenido el B1) y que los alumnos que lo deseen puedan presentarse a los exámenes DELF A2, B1, B2 a través del **DEL F SCOLAIRE** gracias al acuerdo de cooperación firmado por la Consejería de Educación de La Rioja y el *Institut Français* de Bilbao, que a su vez depende del Ministerio de Educación Francés.

Nuestra metodología es **activa, participativa y accional** con el objetivo de realizar tareas reales de la vida cotidiana: estudios, familia, compras, viajes, amigos, deporte, tiempo libre, etc.

Trabajamos teniendo en cuenta las Competencias del Marco Común Europeo para las Lenguas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Para ello utilizamos, además del libro de texto "NOUVEAU



Rond Point PAS À PAS B1.1” otros documentos reales: cómics, canciones, pequeños, folletos, Internet, cortos, películas, etc

Intentamos desde el primer día que el **Francés sea la lengua vehicular en clase a partir de saludos, pequeños diálogos, preguntas, dramatizaciones, simulaciones, etc.**

Los contenidos de la materia, criterios y estándares de aprendizaje distribuidos por evaluaciones, así como los procedimientos de evaluación, los criterios de calificación, las medidas de apoyo para los alumnos con necesidades educativas especiales aparecen publicados en la WEB del instituto en la sección del Departamento de Francés-programaciones didácticas (Se pueden leer en el siguiente enlace)

<https://iesbatalladeclavijo.larioja.edu.es/component/phocadownload/category/23-frances>

En cuanto a la Metodología Didáctica lo más atractivo para el alumnado es su carácter accional y activo. **¡¡APRENDEMOS HACIENDO!!**

En cada unidad se propone una “tarea” donde la interacción y la negociación son las nociones-clave para que el alumno adquiera de una manera eficaz las diferentes competencias establecidas en el MCRE.

Se trabaja con soportes gráficos y documentos auténticos y se interactúa con otros departamentos en aquellos aspectos que se relacionan más específicamente con el Francés, a saber Arte y Literatura. En ese sentido los alumnos de Bachillerato participan en el Maratón de Poesía que organiza el Departamento de Lengua y Literatura leyendo poemas en francés.

Trabajamos también sobre aspectos de la **cultura y la civilización francófona.**

Así los alumnos de 1º de Bachillerato participan activamente en la elaboración de Crêpes en la fiesta de “La Chandeleur” que hacemos la primera semana del mes de febrero (ver enlace al vídeo)

<https://youtu.be/IWoCbxKmAH0>



www.larioja.org



**Gobierno
de La Rioja**

Educación,
Formación y Empleo

Educación

General Urrutia, 4
26005 Logroño
Teléfono: 941.204169
Fax: 941.288018
e-mail: ies.batalla@larioja.edu.es
www.iesbatalladeclavijo.com

i.e.s.
**Batalla de
CLAVIJO**



LA SAINT-VALENTIN

El 20 de marzo celebramos **“La Journée Internationale de la Francophonie”**



Todos los años vamos un día a ver una **obra de teatro** en francés (marzo)





(Ver enlace de la obra que vimos el curso pasado "Le Malade Imaginaire " de Molière)

<http://iesbatalladeclavijo.larioja.edu.es/18-novedades/243-teatro-en-frances> Ver

Una de las actividades que más les gusta a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato es el **viaje a París** que realizamos la semana anterior a las vacaciones de Semana Santa como **Inmersión Lingüística**. En este enlace encontraréis una reseña importante del viaje con fotos de los alumnos.

<http://blogclavijo.blogspot.com.es/2018/05/viaje-paris-2018.html>



En cuanto a los **intercambios** de alumnos el Instituto participa en el intercambio con las ciudades francesas de **Dax y Libourne** que organiza todos los años el ayuntamiento de Logroño.

Este curso se había propuesto solicitar el intercambio de estudiantes con la **Académie de Dijon** que, finalmente, se ha visto suspendido.

El departamento de francés cuenta todos los años con un **auxiliar de conversación** que participa activamente en las actividades del departamento y de manera muy específica en el desarrollo de la competencia oral de los alumnos, sobre todo en la preparación de la expresión oral para los exámenes DELF.

Finalmente el examen de **Francés de la EBAU** pondera en un número importante de carreras universitarias y es un estímulo para los alumnos. El porcentaje de aprobados en este examen es muy alto. El curso académico anterior fue de un 100%.

www.larioja.org



**Gobierno
de La Rioja**

Educación,
Formación y Empleo

Educación

General Urrutia, 4
26005 Logroño
Teléfono: 941.204169
Fax: 941.288018
e-mail: ies.batalla@larioja.edu.es
www.iesbatalladeclavijo.com



étudier français est toujours un plus!!!!

¿DE QUÉ VA LA MATERIA?

Materia optativa de 1º de Bachillerato que se realiza **2h / semana**.

Hoy en día el participar de cualquier forma en el hecho musical es algo natural en los jóvenes. Esta materia propicia el crear bases para participar y conocer de la música como algo vivo. En la materia se adquiere un **Lenguaje Musical básico** que permite al alumn@ manejar y poder utilizar partituras como medio de comunicación y tocar junto a otros compañer@s.



La otra parte es clara. Se trata de acercar esos contenidos a través de la **Práctica musical** de manera grupal. A través de la Práctica vivimos de manera directa la base de la música: el ritmo, la melodía a través del canto, etc...

NO hace falta tener conocimientos musicales NI saber tocar ningún instrumento. Aunque la mayoría ha trabajado los contenidos musicales en ESO empezamos casi desde cero.

CÓMO LO HACEMOS

A través de **PRÁCTICA** Casi todos los aspectos musicales los enfocamos a trabajar de manera PRÁCTICA con **ejemplos musicales** / partituras que son medio de comunicación: **Ritmo** (percusión corporal), **Melodías** (cantar), etc... cada uno en sus posibilidades, **Armonía** con canciones modernas (acordes guitarra)

Usamos instrumentos percusión ORFF (placas – percusión) así como teclados y realizamos (según nº grupo) **Taller** de Iniciación a **Guitarra**.

Hacemos actividades prácticas en clase y también de cara al público (ya sea en nuestro centro o colegios cercanos) ya que el hecho musical se ha de comunicar – transmitir lo que aporta un aprendizaje muy distinto.



MATERIALES

No se usa libro. Apuntes o Fotocopias de clase.

EVALUACIÓN



NO se hacen exámenes.

La Nota depende en un 40 % del **trabajo y actitud** de los alumnos en clase así como de los **ejercicios**, 30 %, que se dejan para hacer en casa.

Para los contenidos más teóricos se hacen **test** de autoevaluación 30 %.

UN CÓDIGO PARA DESCIFRAR EL MUNDO

Una llave para el futuro

¿Son compatibles Ciencia y fe? ¿Es cierto que las riquezas del Vaticano servirían para erradicar la **pobreza** en el mundo? ¿Cuál es el papel de la **mujer** en la Iglesia? ¿Existió realmente Jesús de



Dios también habla a los hombres de hoy

Nazaret? ¿Por qué la Iglesia está en contra del **aborto**? ¿Qué opina sobre la sexualidad?

Trataremos éstas y otras cuestiones desde un aprendizaje colaborativo basado en metodologías activas. Una asignatura entretenida, abierta al diálogo y la búsqueda del bien, la belleza y la verdad.



Queridos jóvenes, no enterréis vuestros talentos, los dones que Dios os ha regalado. No tengáis miedo de soñar cosas grandes
— Papa Francisco —

Arte y cristianismo

Durante quince siglos la fe cristiana ha sido el motor que originó el mayor conjunto de obras de arte de la Humanidad. Aquí encontrarás la **llave** para descubrir los mensajes ocultos en cientos de pinturas y esculturas.



RELIGIÓN CATÓLICA

1º BACHILLERATO

TEMARIO

La temática que se tratará durante este curso será variada y se adaptará a los intereses de los alumnos inscritos, partiendo siempre de los **interrogantes que gran parte de la sociedad se hace respecto a la Iglesia y sus enseñanzas**: ¿puede un científico ser creyente?, ¿a qué se debe el fenómeno de la pederastia por parte de tantos sacerdotes?, ¿qué dice realmente la Iglesia sobre la sexualidad?, etc.

OBJETIVO

Se buscará que el estudiante sea capaz de **elaborar juicios críticos sobre la fe cristiana** con un fundamento sólido partiendo de una doctrina auténtica. Asimismo, teniendo en cuenta que los alumnos del IES Batalla de Clavijo cursan Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Artes, esta asignatura tratará de dar a los mismos una llave que les permita **comprender mejor el legado artístico y humanístico que el cristianismo ha aportado** a la Humanidad.

METODOLOGÍA

La asignatura tendrá un **enfoque dinámico** basado en metodologías activas, **con el fin de ofrecer un mayor protagonismo al alumnado** (resolución de problemas basados en situaciones de la vida real, cinefórum, proyectos interdisciplinares, etc.).



1.- CONTENIDOS QUE TRABAJAREMOS:

Unidad 1. Procesadores de textos.

Unidad 2. Hojas de cálculo y gráficos estadísticos.

Unidad 3. Presentación con diapositivas.

Unidad 4. Diseño asistido por ordenador. CAD 2D.

Unidad 5. Tratamiento de imágenes.

Unidad 6. Edición de video.

2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El enfoque didáctico es teórico-práctico, combinando el uso de estrategias expositivas y de indagación para lograr captar la máxima atención por parte del alumnado.

El profesor, auxiliado por el cañón-proyector, presentará cada tema con una explicación teórica-práctica sobre el software que se esté explicando en cada momento del curso. La explicación será seguida de algún ejercicio que se realizará paso a paso de forma totalmente dirigida, para posteriormente proponer al alumnado alguna práctica de trabajo individual, donde los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos adquiridos.

Estas prácticas son importantes, pues servirán para evaluar al alumno en el apartado de Trabajo.

El desarrollo de los contenidos ha de seguir un orden secuencial que deberá respetarse para su correcto aprendizaje.

Para llevar el control de las prácticas realizadas, el alumno debe avisar al profesor para que éste pueda comprobar la realización de la misma, que será corregida y anotada en la ficha del profesor. Todo este trabajo se guardará, debidamente ordenado, en la carpeta que el alumno abrirá al comienzo del curso dentro del ordenador o memoria USB personal.

3.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación directa y sistemática, llevando las anotaciones oportunas en el diario del profesor.

Análisis de las tareas realizadas por los alumnos: resolución de ejercicios, textos escritos, investigaciones, actividades.

Intercambios orales con los alumnos: diálogos, exposiciones, debates, puestas en común.

Las pruebas escritas: resolución de ejercicios prácticos del programa que se esté viendo.

El alumno estará informado de todos los datos observados, para tomar las medidas correctoras oportunas.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen los siguientes aspectos evaluables, con su correspondiente asignación porcentual y el mínimo exigido para cada uno de estos aspectos para poder superar la materia.

Aspectos evaluables.	Valor	Mínimo exigido.
Todas las prácticas elaboradas en clase por el alumno.	35%	50%
Entregar las prácticas en el plazo establecido.	15%	100%
Pruebas y ejercicios escritos.	40%	35%
Comportamiento y actitud hacia la materia.	10%	50%

Por tanto:

- Si un alumno tiene una calificación, en cualquiera de los aspectos contemplados, que no alcance el porcentaje establecido como “mínimo exigido”, no se realizará la media ponderada y su calificación será de INSUFICIENTE.
- Si todos los “mínimos exigidos”, se han superado, la puntuación final se logrará realizando la media ponderada según los pesos establecidos en la columna “valor”.
- En caso de no existir una prueba escrita de la unidad correspondiente, se valorará el 90% de la nota, a partir de las prácticas elaboradas en clase por el alumno.

5.- ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA ASIGNATURA.

PAQUETE OFFICE

UNIDAD 1. PROCESADORES DE TEXTOS.

Contenidos

- Tipos y tamaños de letras, maquetado del texto (márgenes, justificaciones, centrados, tabuladores, sangrías, pies de página, numeración automática. etc)
- Inclusión de gráficos y cuadros de texto
- Revisión de ortografía y sinónimos.
- Tablas y columnas
- Gráficos estadísticos en el texto, etc

UNIDAD 2. HOJAS DE CÁLCULO Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS.

Contenidos

- Concepto de hoja de cálculo.
- Estructura de una hoja de cálculo. Filas, columnas y celdas.
- Datos y fórmulas. Prioridades de los operadores en las fórmulas. Direcciones absolutas y relativas de las celdas. Modificación y edición de datos.
- Utilización de fórmulas. Uso adecuado de los paréntesis y de los operadores.
- Realización de operaciones básicas con rangos: copiar, mover, borrar y cortar.
- Nombrar rangos. Rellenar un rango de celdas. Copiar fórmulas en un rango.
- Funciones: concepto, sintaxis y utilidad. Funciones matemáticas. Funciones estadísticas. Funciones financieras. Funciones de fecha y hora. Funciones lógicas. Funciones de búsqueda. Funciones de texto.
- Diagramas y gráficos estadísticos.
- Representación gráfica de datos. Resolución de problemas sencillos, su representación gráfica e interpretación de los gráficos.

UNIDAD 3. PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS.

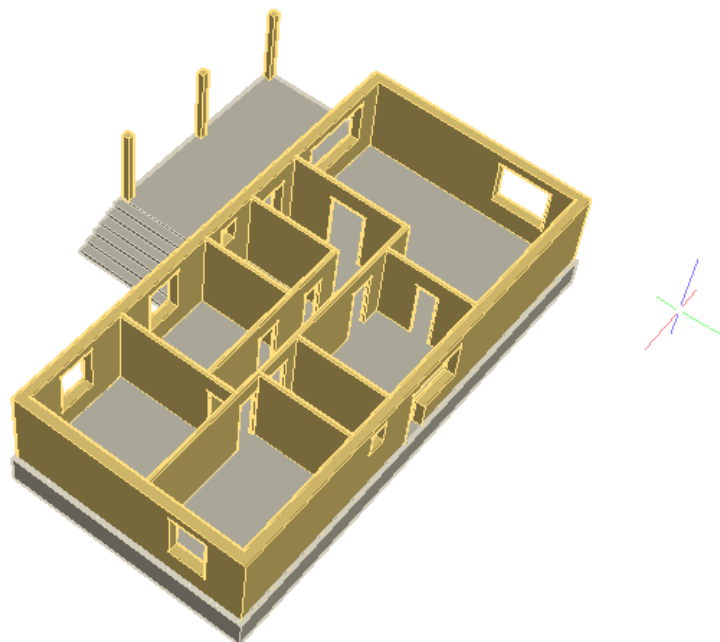
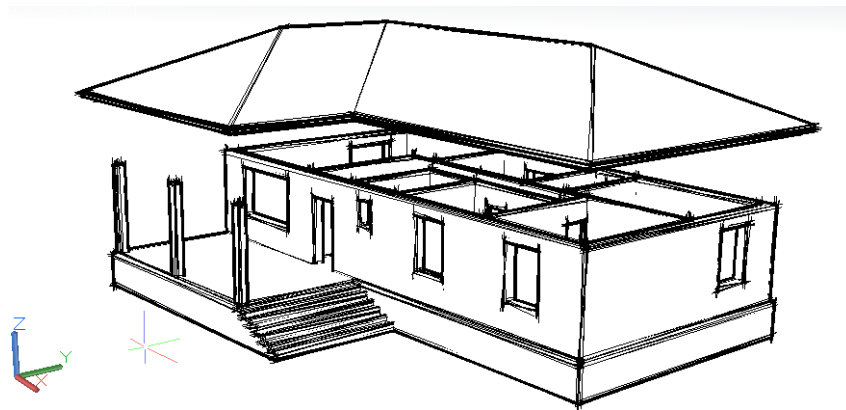
Contenidos

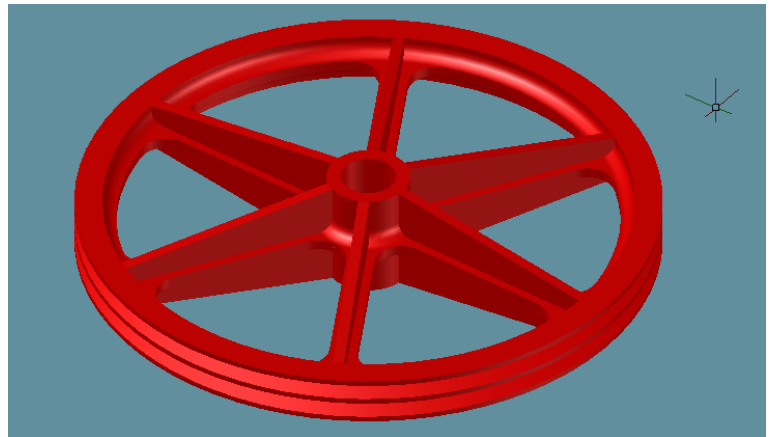
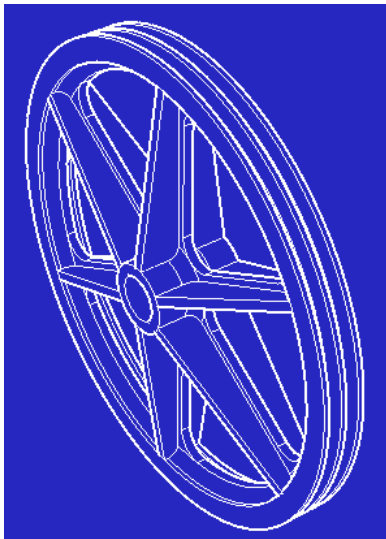
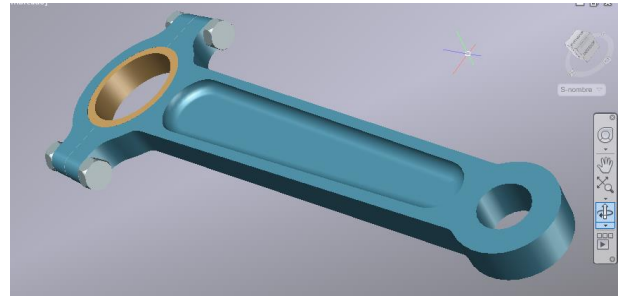
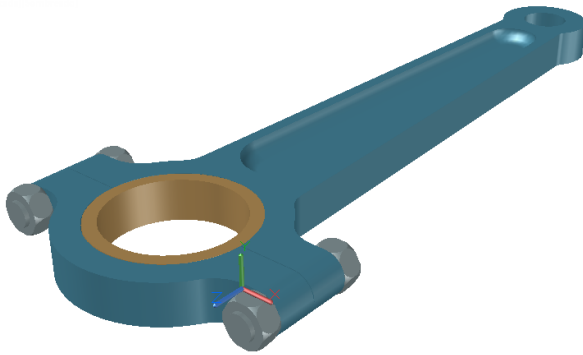
- Diseño de presentaciones de diapositivas y almacenamiento para su utilización posterior.
- Modificación de presentaciones ya creadas: eliminar diapositivas, crear nuevas diapositivas, modificar objetos (textos, tablas, esquemas...)
- Integración de las presentaciones digitales con elementos que proceden de otras aplicaciones ofimáticas.
- Valoración de cualidades como la claridad, la simplicidad, el orden, la creatividad, la estética, etc., en la elaboración de presentaciones.
- Hiperenlaces. Botones de acción.
- Transiciones. Efectos de animación.
- Realización de presentaciones de diapositivas ante la clase.
- Valoración de las posibilidades que ofrecen los medios informáticos para la preparación y desarrollo de exposiciones en público.

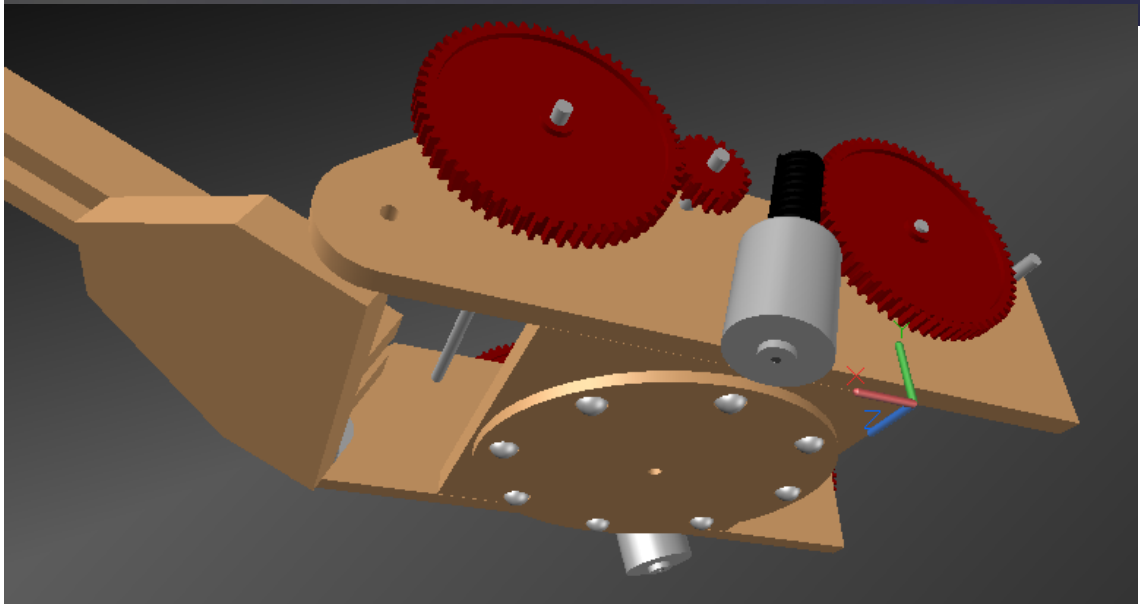
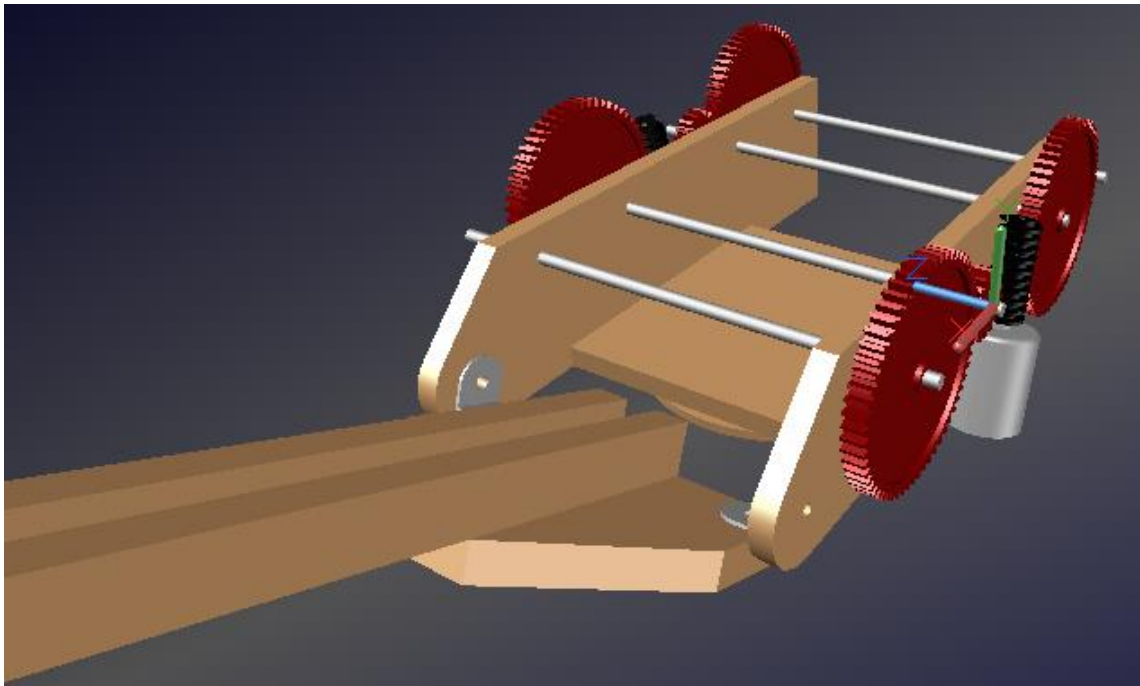
UNIDAD 4. DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D.

Contenidos

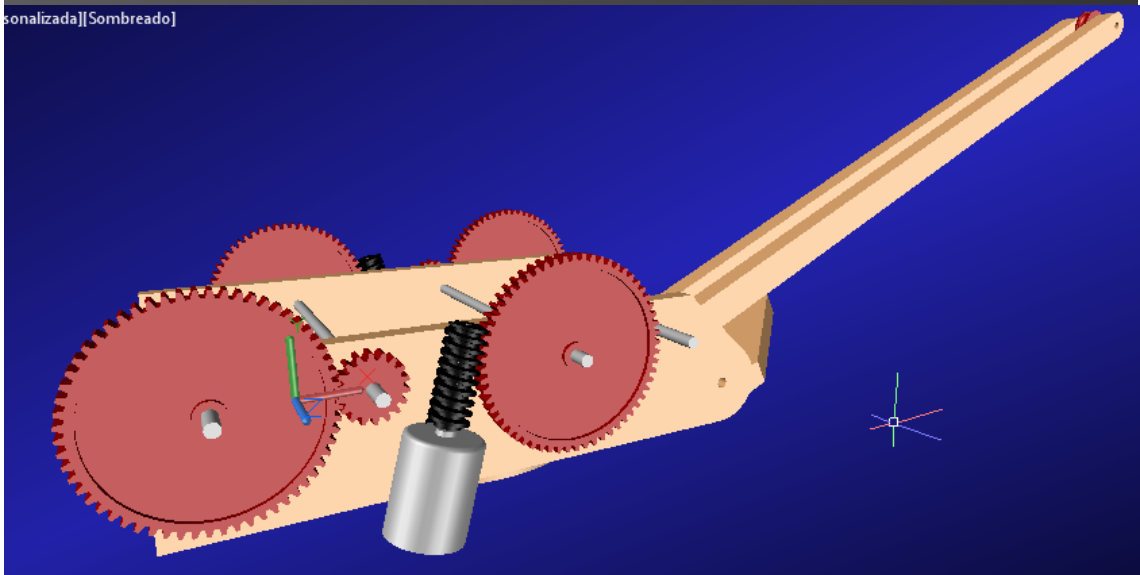
- Configuración del espacio de trabajo en **AutoCAD**.
- Menús y comandos básicos.
- Formatos normalizados.
- Coordenadas absolutas, relativas y polares.
- Dibujo de elementos básicos: círculos, polígonos, etc.
- Órdenes básicas I: punto, copiar entidades, arcos, recortar, alargar, simetría, texto, zoom, etc...
- Órdenes básicas II: polilínea, descomponer, editpol, escala, elipse, matriz.
- Utilización de capas.
- Acotación.
- Dibujo en perspectiva ISOMÉTRICA.







sonalizada][Sombreado]



UNIDAD 5. TRATAMIENTO DE IMÁGENES.

Contenidos

- Diferentes formatos, diferentes propósitos.
- Comenzando a trabajar con **PhotoShop**.
- Propiedades de una imagen digital: modos de color, profundidad en bits, resolución y tamaño.
- Ajustes básicos de la imagen: niveles, luces y sombras, brillo contraste...
- Ajustes de color: tono/saturación, variaciones...
- Herramientas de selección: marcos, lazos, varita mágica etc...
- Crear, unir y modificar capas.
- Las herramientas de dibujo y pintura: pincel, lápiz, borradores, bote de pintura, degradados etc...
- Introducción al retoque fotográfico: tampón de clonar, pinceles correctores, parche, ojos rojos etc...

APRENDEREMOS A:

Corregir imágenes o defectos en ellas.....



Ya vemos que con este simple movimiento de sombras y luces parece que hemos "limpiado" la imagen. Como si le hubiéramos quitado una fina película gris. Ahora los píxeles de los Medios tonos (grises) se han repartido hacia las sombras y las luces.

Aumentan luces y sombras = Aumenta el CONTRASTE



*Por ejemplo, en imágenes como bocetos o escritos en papel es útil esta opción "**Usar heredada**" con una alto contraste y brillo (Como se ha aplicado a la derecha de la imagen). Y así simplificar las luces en negro (lápiz) y blanco (papel)... y ningún gris en medio.*



Este es un caso típico de **SUBEXPOSICIÓN**. Es decir, una área de la imagen queda demasiado oscura (el primer plano, en este ejemplo) ya que se tomó la exposición de la toma respecto al punto central de la imagen, que tiene la luminosidad correcta.



Fíjate que **SOLO** se aclara las áreas que estaban en **SOMBRA**.
El resto permanece como estaba anteriormente.

Seleccionar y modificar partes de una imagen.....

El farol para que su blanco sea más luminoso y cambiarle de color las letras.



Cambiar el oro de la escultura por plata azulada.



Realizar fotomontajes con capas.....

Ingredientes

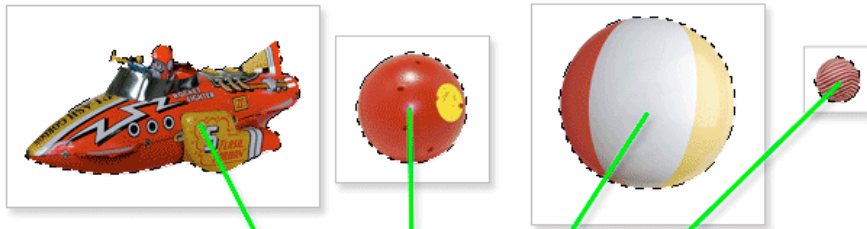
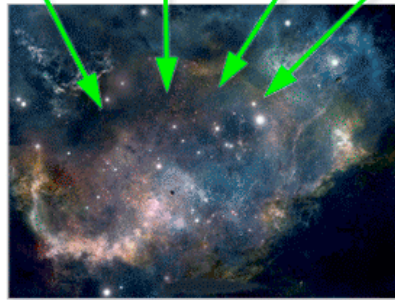


Imagen de trabajo



No te olvides de que una buena SELECCIÓN de ese ingrediente es clave para que la capa sea exactamente lo que queremos.



Y por supuesto, algo de retoque fotográfico.....

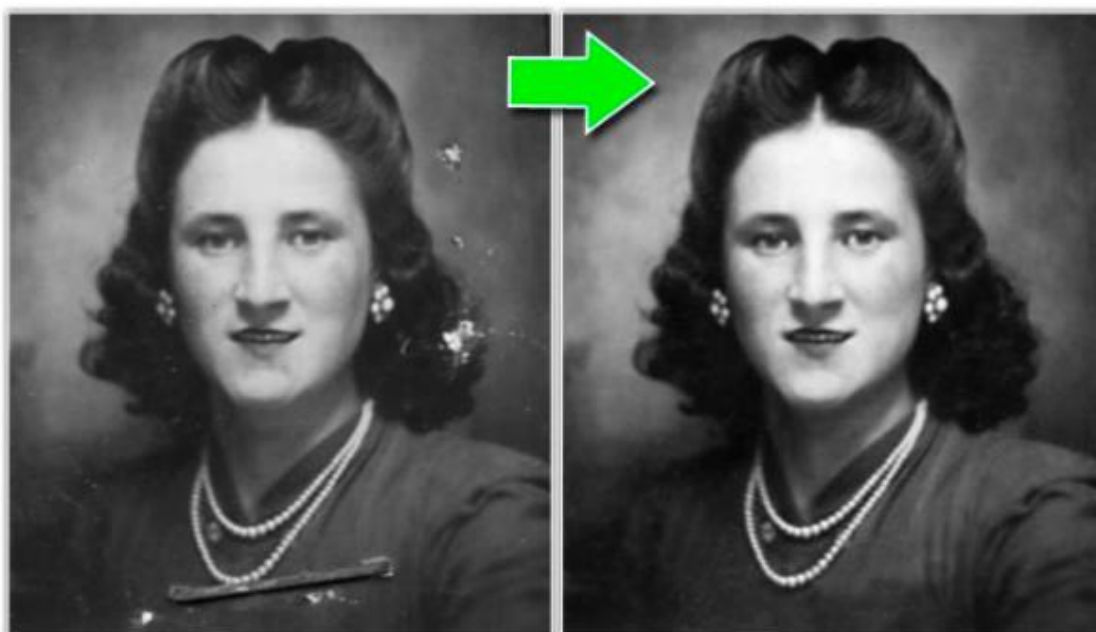
Elimina las palomas de la cabeza de la escultura y los puntos de la pared del fondo...



Elimina las antenas de la imagen de este tejado:



O restaurar imágenes.....



No queremos maravillas solo que aparezca más limpia y contrastada.

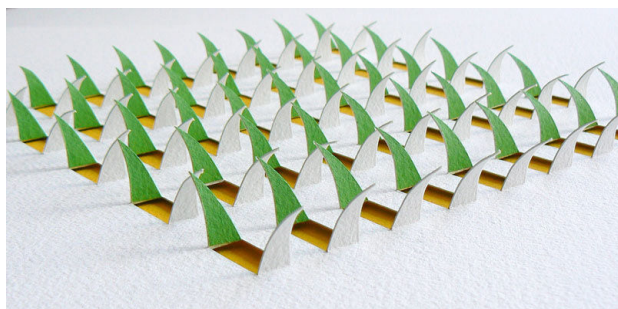
UNIDAD 6. EDICIÓN DE VIDEO.

Contenidos

- Creación de un proyecto e importación de recursos.
- El panel monitor.
- La línea de tiempo.
- Captura, edición y montaje de video.
- Transiciones y creación de títulos.
- Efectos de Video y Audio.
- Exportación básica de una secuencia.

PRINCIPALES CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

- 01 Análisis de las formas volumétricas y del espacio tridimensional.
- 02 Elaboración de proyectos escultóricos con diferentes materiales de fácil obtención, como papel, cartulinas, alambre...
- 03 Experimentación ante el espacio tridimensional
- 04 Producción, de manera manual y con herramientas sencillas, de objetos tridimensionales fruto de la creatividad, la sensibilidad, el análisis y el gusto personal.
- 05 El modelado como método creativo.



METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA

- 01 Asignatura eminentemente práctica
- 02 Se trabajará en grupo e individualmente en según los diferentes proyectos.
- 03 Resolución conjunta de tareas.
- 04 Se calificará a través de los trabajos realizados a lo largo del curso

