

ESCUELAS DE ARTES ESCÉNICAS

CSAEL
CENTRO ACADÉMICO
SUPERIOR DE ARTES
ESCÉNICAS EN LA RIOJA
Alfaro (La Rioja)

OFERTA EDUCATIVA:
Grado de Alto Rendimiento en Artes
Escénicas

CSAEL: GRADO EN ARTES ESCÉNICAS

- Centro privado
- Presencial
- 3 cursos escolares
- Precio: 150€ matrícula + 290€/mes
- Requisitos de acceso:
 - Título de Bachiller/prueba de acceso
 - Entrevista con la dirección
 - Solicitud debidamente cumplimentada

CSAEL: GRADO EN ARTES ESCÉNICAS

El objetivo del Grado es formar artistas multidisciplinares en artes escénicas:

- INTERPRETACIÓN ACTORAL
- ARTE DRAMÁTICO
- TEATRO
- DANZA
- CANTO
- MÚSICA

OPCIONES DE INSTRUMENTO: Canto, piano, guitarra, guitarra eléctrica, contrabajo, bajo eléctrico, trompeta, batería

CSAEL: GRADO EN ARTES ESCÉNICAS

ASIGNATURAS DEL PRIMER AÑO:

ARTE

DRAMÁTICO:

- Interpretación I
- Expresión corporal
- Laboratorio de ideas
- Historia y teoría de la literatura dramática

MÚSICA:

- Canto
- Técnica vocal o instrumento (individual)
- Lenguaje musical I
- Piano complementario (opcional)

DANZA:

- Danza clásica I
- Danza contemporánea I

RESAD
REAL ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO
MADRID

RESAD

- Institución pública
- Presencial
- 4 cursos escolares
- Precio:
 - Renta per cápita familiar de 15.001 a 50.000: 942,18 €
 - Renta per cápita familiar de 50.001 a 100.000: 1413,27€
- Plazas: entre 10 y 24 dependiendo de la especialidad
- Requisitos de acceso:
 - Bachillerato / prueba de madurez Consejería de Educación
 - Prueba específica:
 - Análisis escrito de una escena teatral y análisis de un material visual de una representación teatral
 - Ejercicio específico para cada especialidad

RESAD: OFERTA EDUCATIVA

- **DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA:** artista que contempla en su conjunto el proceso de creación teatral y comprende, utiliza, coordina y gestiona los diversos lenguajes que participan en la creación de un espectáculo.
 - **ESCENOGRAFÍA:** artista, pensador y comunicador de imágenes que utiliza básicamente el lenguaje del espacio y el de los objetos y seres que lo habitan.
 - **INTERPRETACIÓN:** perfil de un artista, creador, intérprete y comunicador de signos que se utiliza a sí mismo como instrumento, integrando sus recursos expresivos, cuerpo, voz y sus recursos cognitivos y emocionales, poniéndolos al servicio del espectáculo.
- TEATRO DE TEXTO
 - TEATRO DE GESTO
 - TEATRO MUSICAL

TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
MADRID

TAI

- Centro privado
- Presencial (español/inglés)
- 4 cursos escolares
- Precio: 11970€/año
- Requisitos de acceso:
 - Bachillerato
 - Entrevista presencial u online

TAI: OFERTA EDUCATIVA

- GRADO EN FOTOGRAFÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
- GRADO EN COMPOSICIÓN DIGITAL
- GRADO EN BELLAS ARTES + DIPLOMA EN DISEÑO DIGITAL Y 3D
- GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL
- GRADO EN CINEMATOGRAFÍA:
 - DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA
 - GION Y DIRECCIÓN
 - POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN Y CREACIÓN SONORA
 - PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE PRODCCIÓN

TAI: GRADO EN CINEMATOGRAFÍA

- METODOLOGÍA POR PROYECTOS Y SISTEMA DE ROTACIÓN DE PUESTOS PARA ESPECIALIZARTE EN LO QUE MÁS TE GUSTA:
 - EN 1º Y 2º **ROTARÁS** ENTRE LAS FUNCIONES DE LOS DEPARTAMENTOS ESENCIALES DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: producción, guion, dirección, dirección de fotografía y cámara, sonido, montaje y postproducción.
 - EN 3º Y 4º TE CENTRARÁS EN LA **ESPECIALIDAD** QUE REALMENTE TE APASIONE: guion y dirección, producción y diseño de producción, postproducción de imagen y creación sonora o dirección de fotografía y cámara.

TAI: GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL

- EXPERIENCIA EN LOS TRES TIPOS DE INTERPRETACIÓN:
 - ESCÉNICA
 - AUDIOVISUAL
 - MUSICAL
- METODOLOGÍA POR PROYECTOS CON RODAJES REALES, PRODUCCIONES INTERDISCIPLINARES, MUESTRAS Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS.
- FORMACIÓN COMO INTÉRPRETE Y COMO CREADOR DE ESPECTÁCULOS.

ESADCYL
Escuela Superior de Arte
Dramático de Castilla y
León
VALLADOLID

ESADCYL

- Centro público
- Presencial
- 4 cursos escolares
- Plazas: 14
- Precio: 1.466, 40 €/año
- Requisitos de acceso:
 - Bachillerato / prueba de madurez
 - Pruebas de acceso:
 - Ejercicio escrito: análisis y comentario de una escena de una obra teatral a elegir.
 - Ejercicio oral: propuesta de escenificación del texto seleccionado.
 - Ejercicio de libre elección: interpretación de un monólogo / escritura de una breve escena dramática

ESADCYL: OFERTA EDUCATIVA

GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO. ESPECIALIDADES:

- **INTERPRETACIÓN.**

Salidas profesionales: Autores teatrales, dramaturgos. Adaptadores de textos clásicos, guionistas de cine y televisión, investigadores en artes escénicas y profesores de arte dramático.

- **DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA**

Salidas profesionales: Directores de escena, ayudantes de dirección y producción escénica, profesores de arte dramático e