

1º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales



OPTATIVIDAD

	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	32h
Materias Troncales	☒ Lengua Castellana y Literatura I ☒ Primera Lengua Extranjera (Inglés) I ☒ Filosofía ☒ Latín ☒ Historia del Mundo Contemporáneo ☒ Literatura Universal	☒ Lengua Castellana y Literatura I ☒ Primera Lengua Extranjera (Inglés) I ☒ Filosofía ☒ Matemáticas aplicadas a las CCSS I ☒ Historia del Mundo Contemporáneo ☒ Economía	4h 4h 4h 4h 4h 4h
Materias Específicas	☒ Educación Física ☒ Griego	☒ Educación Física <i>Elegir una:</i> ☐ Literatura Universal ☐ Latín I	2h 4h
	<i>Elegir una::</i> ☐ Religión ☐ Segunda Lengua Extranjera (Francés) I ☐ Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) I ☐ Cultura Científica		2h

ECONOMÍA (1.º BACH)

¿QUÉ SE ESTUDIA EN ECONOMÍA? ¿POR QUÉ ES INTERESANTE PARA MÍ?

En esta materia estudiamos cómo se organiza la sociedad para satisfacer las necesidades infinitas de la población a partir de unos recursos limitados. Veremos el papel que juega el Estado, las empresas y nosotros como consumidores y cómo se relacionan todos estos agentes entre sí. Además entenderemos cómo funcionan los mercados y de qué manera nos aceptan las decisiones económicas que toma el gobierno. Esta materia resulta de interés porque todos somos consumidores, vamos a trabajar en empresas o nos vamos a relacionar con el Estado.

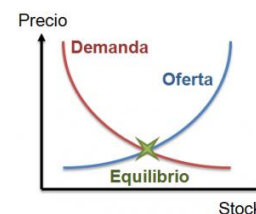
Tratamos los siguientes temas:



LA ACTIVIDAD ECONÓMICA



LOS SISTEMAS ECONÓMICOS



EL MERCADO



LA MACRO Y MICRO ECONOMÍA



LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO EN LA ECONOMÍA



DINERO Y POLÍTICA MONETARIA



LA GLOBALIZACIÓN



DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE

¿HAY QUE COMPRAR LIBRO?

No hay que comprar libro: la materia se explica con apuntes. Sin embargo hay una bibliografía de referencia por si el alumno quiere profundizar en algún tema.

¿CÓMO SE EVALUA?

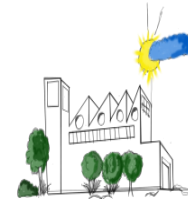
- En cada evaluación se realizará al menos una prueba escrita.
- Para aprobar la evaluación en cada prueba escrita realizada se deberá obtener al menos un 4, y en la media de todas ellas al menos un 5.
- Aquellos alumnos que tengan aprobada la evaluación podrán subir su nota final hasta en un punto si traen los ejercicios hechos a clase.

¿HABRÁ ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES? ¡Por supuesto!

Contaremos con VISITAS DE EMPRENDEDORES



Visitaremos algún ORGANISMO O EMPRESA



GRIEGO I	1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES
Breve descripción de la asignatura	
La materia de Griego I aporta las bases lingüísticas y culturales para comprender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición cultural que surgió en Grecia y Roma. Las cuestiones lingüísticas y los temas culturales constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.	
Conceptos que se tratarán (contenidos)	
- Elementos básicos de la lengua griega en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos. - Legado cultural griego en todos sus aspectos: geografía e historia, vida cotidiana, sociedad y política, mitología, arte... - Estudio del léxico griego que permita aumentar el caudal léxico propio. - Iniciación al estudio de los textos griegos.	
Metodología e instrumentos de evaluación	
Nuestra materia se trabaja en una combinación de teoría con práctica basándonos principalmente en traducciones e interpretaciones de textos. Para realizar dichas actividades es fundamental un conocimiento teórico previo sin el cual es imposible acceder a la traducción de los textos. Para evaluar la asignatura se tendrá en cuenta tanto el trabajo diario, fundamental para obtener un buen resultado, como una serie de pruebas objetivas de carácter periódico.	
Estudiar esta asignatura permite	
- conocer mejor nuestra propia lengua y, <i>stricto sensu</i>, nuestro propio léxico. - conocer más aspectos de la influencia de la sociedad, arte, literatura, política... de los antiguos griegos en nuestro mundo occidental. - favorecer el estudio del latín, dado que ambas lenguas son complementarias y el estudio de una favorece a la otra, tanto en el aspecto lingüístico como en el cultural. - profundizar en el estudio de las lenguas modernas. - preparar las bases para acceder a estudios superiores del ámbito de las Humanidades, tales como Traducción e Interpretación, Estudios hispánicos, ingleses, franceses, alemanes..., Historia, Filosofía, Humanidades, ...	

Particularidades

En relación con el apartado anterior, por un lado, esa estrecha relación entre Latín y Griego permite realizar actividades complementarias comunes como la asistencia a Festivales de Teatro Grecolatino.

Por otro, dado que el griego moderno es una de las lenguas oficiales de la CE, los alumnos pueden comprobar de manera lúdica y básica las semejanzas entre el griego clásico y el moderno.



LATÍN 1	Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
El estudio del Latín permite a los alumnos un primer acercamiento a la lengua y la cultura latinas y a su papel como origen y fundamento de muchas lenguas actuales y de la cultura occidental. La materia está organizada en distintos bloques que abarcan tanto contenidos lingüísticos como temas culturales: estos dos aspectos, inseparables y complementarios, son los que posibilitan apreciar la verdadera importancia de la herencia que nos dejaron los romanos. En Bachillerato se pretende favorecer el conocimiento de una lengua que se caracteriza por la complejidad de sus estructuras: desentrañarlas no es solo un reto intelectual, sino también un instrumento muy eficaz para ejercitar esas destrezas lingüísticas que potencian un manejo más hábil de la propia lengua y facilitan la adquisición de otras. En definitiva, un instrumento para la organización del pensamiento tan efectivo como las Matemáticas o la Lógica.	
CONCEPTOS QUE SE TRATARÁN (contenidos)	
– El latín, origen de las lenguas romances. – Pervivencia de elementos latinos en el léxico castellano: latinismos y cultismos; derivación y etimología. – Elementos de la lengua latina: flexión verbal y nominal. Sintaxis oracional. – Traducción y comentario de textos latinos. – Roma: historia, cultura, arte y civilización	
METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Nuestra materia se trabaja en una combinación de teoría con práctica basándonos principalmente en traducciones e interpretaciones de textos. Para realizar dichas actividades es fundamental un conocimiento teórico previo sin el cual es imposible acceder a la traducción de los textos. Para evaluar la asignatura se tendrá en cuenta tanto el trabajo diario, fundamental para obtener un buen resultado, como una serie de pruebas objetivas de carácter periódico.	

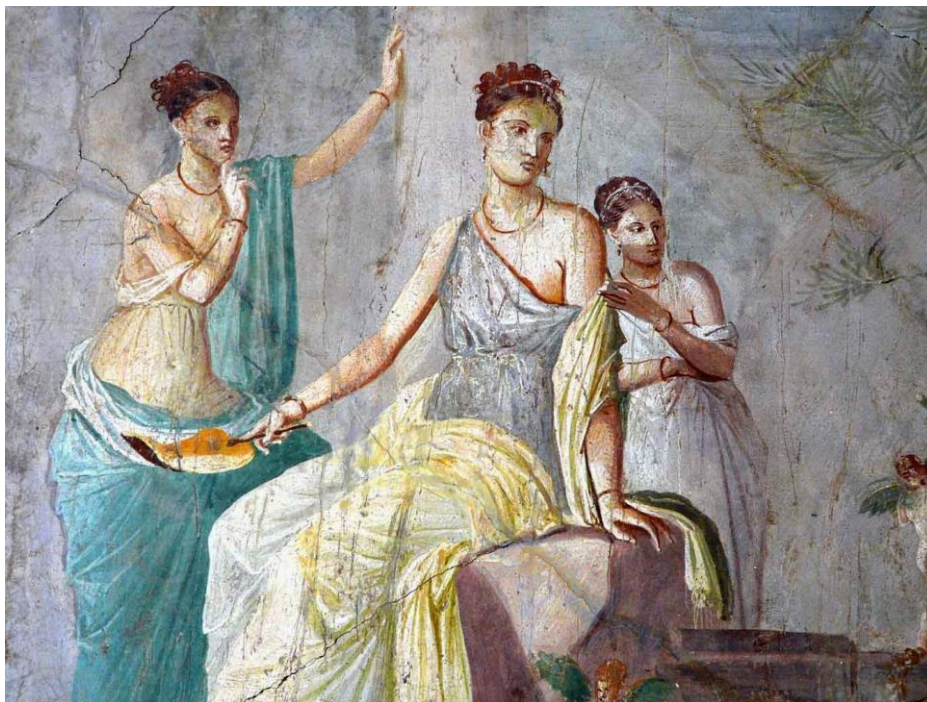
ESTUDIAR ESTA ASIGNATURA PERMITE

- Reconocer los elementos de la herencia latina que hay en el mundo actual y utilizarlos como claves para su interpretación.
- Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes del pensamiento europeo.
- Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas romances habladas por el alumnado (francés, italiano, rumano, portugués...) de algunas lenguas germánicas como el inglés.
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la lengua latina como instrumento transmisor de la cultura.
- Ordenar los conceptos lingüísticos del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
- Analizar e interpretar textos diversos (literarios, históricos, filosóficos), traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales.

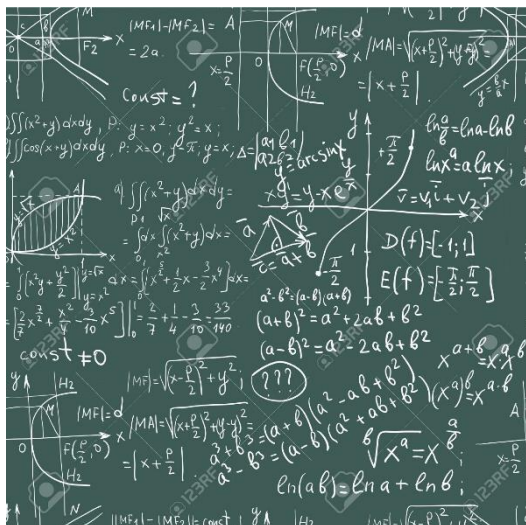
PARTICULARIDADES

Esta asignatura es troncal de modalidad para el bachillerato de humanidades y específica de modalidad en el bachillerato de ciencias sociales.

Dada la estrecha relación entre Latín y Griego permite realizar actividades complementarias comunes como la asistencia a Festivales de Teatro Grecolatino.



MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I



Es una materia de tipo Troncal que se estudia en 1º de bachiller de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta asignatura se imparte 4 horas a la semana.

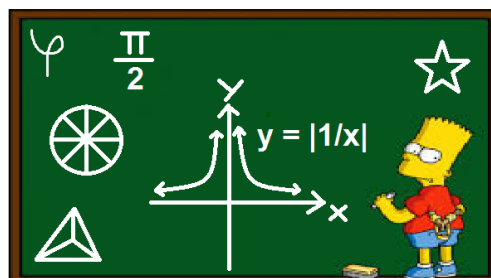
CONTENIDOS

El programa está dividido en 4 bloques:

- El primer bloque está destinado al estudio de los procesos, métodos y actitudes en matemáticas, y está presente a lo largo de todo el curso.
- En el segundo bloque repasarás conceptos fundamentales sobre números y álgebra.
- El tercero está destinado al estudio de funciones (análisis).
- Por último, en el bloque 4, adquirirás los conceptos básicos de probabilidad y estadística.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Esta asignatura de 1º de Bachillerato, tiene por finalidad adquirir los conocimientos necesarios para seguir con éxito los temas tratados en el programa de Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II de 2º de Bachillerato.



La materia forma parte de la modalidad de Ciencias Sociales y Jurídicas y los contenidos que incluye la materia en ambos cursos del bachillerato pretenden dotar al alumno de las herramientas básicas en este campo de las matemáticas para afrontar los estudios superiores de Administración y dirección de empresas, criminología, empresariales, economía, comunicación audiovisual, sociología, magisterio etc... Así como cualquier estudio universitario o de grado medio o superior que precise de la interpretación de datos y de estudios estadísticos.

CULTURA CIENTIFICA (1º BACHILLERATO)

CONTENIDOS

El temario de la asignatura es el siguiente:

Bloque 1. La Tierra y la vida

Bloque 2. Avances en Biomedicina

Bloque 3. La revolución genética

Bloque 4. Nuevas tecnologías en
Comunicación e información





Para alumnos de 1º BTO con ganas de entender cómo los avances científicos nos afectan en nuestra vida cotidiana.



FRANCÉS 1º BACHILLERATO



El Departamento de Francés del IES BATALLA DE CLAVIJO propone el **Francés** como optativa a los alumnos y alumnas que desean reforzar sus competencias personales y su curriculum estudiantil y profesional con el conocimiento de una segunda lengua extranjera a partir de 1º de la ESO y hasta 2º de Bachillerato.

Nuestro objetivo es conseguir que el alumnado alcance al menos el nivel **B1** al llegar a 2º de Bachillerato o el **B2** (para aquellos alumnos que ya han obtenido el B1) y que los alumnos que lo deseen puedan presentarse a los exámenes DELF A2, B1, B2 a través del **DELFI SCOLAIRE** gracias al acuerdo de cooperación firmado por la Consejería de Educación de La Rioja y el *Institut Français* de Bilbao, que a su vez depende del Ministerio de Educación Francés.

Nuestra metodología es **activa, participativa y accional** con el objetivo de realizar tareas reales de la vida cotidiana: estudios, familia, compras, viajes, amigos, deporte, tiempo libre, etc.

Trabajamos teniendo en cuenta las Competencias del Marco Común Europeo para las Lenguas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita. Para ello utilizamos, además del libro de texto "NOUVEAU



Rond Point PAS À PAS B1.1” otros documentos reales: cómics, canciones, pequeños, folletos, Internet, cortos, películas, etc

Intentamos desde el primer día que el **Francés sea la lengua vehicular en clase a partir de saludos, pequeños diálogos, preguntas, dramatizaciones, simulaciones, etc.**

Los contenidos de la materia, criterios y estándares de aprendizaje distribuidos por evaluaciones, así como los procedimientos de evaluación, los criterios de calificación, las medidas de apoyo para los alumnos con necesidades educativas especiales aparecen publicados en la WEB del instituto en la sección del Departamento de Francés-programaciones didácticas (Se pueden leer en el siguiente enlace)

<https://iesbatalladeclavijo.larioja.edu.es/component/phocadownload/category/23-frances>

En cuanto a la Metodología Didáctica lo más atractivo para el alumnado es su carácter accional y activo. **¡¡APRENDEMOS HACIENDO!!**

En cada unidad se propone una “tarea” donde la interacción y la negociación son las nociones-clave para que el alumno adquiera de una manera eficaz las diferentes competencias establecidas en el MCRE.

Se trabaja con soportes gráficos y documentos auténticos y se interactúa con otros departamentos en aquellos aspectos que se relacionan más específicamente con el Francés, a saber Arte y Literatura. En ese sentido los alumnos de Bachillerato participan en el Maratón de Poesía que organiza el Departamento de Lengua y Literatura leyendo poemas en francés.

Trabajamos también sobre aspectos de la **cultura y la civilización francófona.**

Así los alumnos de 1º de Bachillerato participan activamente en la elaboración de Crêpes en la fiesta de “La Chandeleur” que hacemos la primera semana del mes de febrero (ver enlace al vídeo)

<https://youtu.be/IWoCbxKmAH0>



www.larioja.org



**Gobierno
de La Rioja**

Educación,
Formación y Empleo

Educación

General Urrutia, 4
26005 Logroño
Teléfono: 941.204169
Fax: 941.288018
e-mail: ies.batalla@larioja.edu.es
www.iesbatalladeclavijo.com

i.e.s.
Batalla de
CLAVIJO



LA SAINT-VALENTIN

El 20 de marzo celebramos **“La Journée Internationale de la Francophonie”**



Todos los años vamos un día a ver una **obra de teatro** en francés (marzo)





(Ver enlace de la obra que vimos el curso pasado "Le Malade Imaginaire " de Molière)

<http://iesbatalladeclavijo.larioja.edu.es/18-novedades/243-teatro-en-frances> Ver

Una de las actividades que más les gusta a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato es el ***viaje a París*** que realizamos la semana anterior a las vacaciones de Semana Santa como ***Inmersión Lingüística***. En este enlace encontraréis una reseña importante del viaje con fotos de los alumnos.

<http://blogclavijo.blogspot.com.es/2018/05/viaje-paris-2018.html>



En cuanto a los **intercambios** de alumnos el Instituto participa en el intercambio con las ciudades francesas de ***Dax y Libourne*** que organiza todos los años el ayuntamiento de Logroño.

Este curso se había propuesto solicitar el intercambio de estudiantes con la **Académie de Dijon** que, finalmente, se ha visto suspendido.

El departamento de francés cuenta todos los años con un **auxiliar de conversación** que participa activamente en las actividades del departamento y de manera muy específica en el desarrollo de la competencia oral de los alumnos, sobre todo en la preparación de la expresión oral para los exámenes DELF.

Finalmente el examen de **Francés de la EBAU** pondera en un número importante de carreras universitarias y es un estímulo para los alumnos. El porcentaje de aprobados en este examen es muy alto. El curso académico anterior fue de un 100%.

www.larioja.org



**Gobierno
de La Rioja**

Educación,
Formación y Empleo

Educación

General Urrutia, 4
26005 Logroño
Teléfono: 941.204169
Fax: 941.288018
e-mail: ies.batalla@larioja.edu.es
www.iesbatalladeclavijo.com



étudier français est toujours un plus!!!!

UN CÓDIGO PARA DESCIFRAR EL MUNDO

Una llave para el futuro

¿Son compatibles Ciencia y fe? ¿Es cierto que las riquezas del Vaticano servirían para erradicar la **pobreza** en el mundo? ¿Cuál es el papel de la **mujer** en la Iglesia? ¿Existió realmente Jesús de



Dios también habla a los hombres de hoy

Nazaret? ¿Por qué la Iglesia está en contra del **aborto**? ¿Qué opina sobre la sexualidad?

Trataremos éstas y otras cuestiones desde un aprendizaje colaborativo basado en metodologías activas. Una asignatura entretenida, abierta al diálogo y la búsqueda del bien, la belleza y la verdad.



Queridos jóvenes, no enterréis vuestros talentos, los dones que Dios os ha regalado. No tengáis miedo de soñar cosas grandes
— Papa Francisco —

Arte y cristianismo

Durante quince siglos la fe cristiana ha sido el motor que originó el mayor conjunto de obras de arte de la Humanidad. Aquí encontrarás la **llave** para descubrir los mensajes ocultos en cientos de pinturas y esculturas.



RELIGIÓN CATÓLICA

1º BACHILLERATO

TEMARIO

La temática que se tratará durante este curso será variada y se adaptará a los intereses de los alumnos inscritos, partiendo siempre de los **interrogantes que gran parte de la sociedad se hace respecto a la Iglesia y sus enseñanzas**: ¿puede un científico ser creyente?, ¿a qué se debe el fenómeno de la pederastia por parte de tantos sacerdotes?, ¿qué dice realmente la Iglesia sobre la sexualidad?, etc.

OBJETIVO

Se buscará que el estudiante sea capaz de **elaborar juicios críticos sobre la fe cristiana** con un fundamento sólido partiendo de una doctrina auténtica. Asimismo, teniendo en cuenta que los alumnos del IES Batalla de Clavijo cursan Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Artes, esta asignatura tratará de dar a los mismos una llave que les permita **comprender mejor el legado artístico y humanístico que el cristianismo ha aportado** a la Humanidad.

METODOLOGÍA

La asignatura tendrá un **enfoque dinámico** basado en metodologías activas, **con el fin de ofrecer un mayor protagonismo al alumnado** (resolución de problemas basados en situaciones de la vida real, cinefórum, proyectos interdisciplinares, etc.).



1.- CONTENIDOS QUE TRABAJAREMOS:

Unidad 1. Procesadores de textos.

Unidad 2. Hojas de cálculo y gráficos estadísticos.

Unidad 3. Presentación con diapositivas.

Unidad 4. Diseño asistido por ordenador. CAD 2D.

Unidad 5. Tratamiento de imágenes.

Unidad 6. Edición de video.

2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El enfoque didáctico es teórico-práctico, combinando el uso de estrategias expositivas y de indagación para lograr captar la máxima atención por parte del alumnado.

El profesor, auxiliado por el cañón-proyector, presentará cada tema con una explicación teórica-práctica sobre el software que se esté explicando en cada momento del curso. La explicación será seguida de algún ejercicio que se realizará paso a paso de forma totalmente dirigida, para posteriormente proponer al alumnado alguna práctica de trabajo individual, donde los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos adquiridos.

Estas prácticas son importantes, pues servirán para evaluar al alumno en el apartado de Trabajo.

El desarrollo de los contenidos ha de seguir un orden secuencial que deberá respetarse para su correcto aprendizaje.

Para llevar el control de las prácticas realizadas, el alumno debe avisar al profesor para que éste pueda comprobar la realización de la misma, que será corregida y anotada en la ficha del profesor. Todo este trabajo se guardará, debidamente ordenado, en la carpeta que el alumno abrirá al comienzo del curso dentro del ordenador o memoria USB personal.

3.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación directa y sistemática, llevando las anotaciones oportunas en el diario del profesor.

Análisis de las tareas realizadas por los alumnos: resolución de ejercicios, textos escritos, investigaciones, actividades.

Intercambios orales con los alumnos: diálogos, exposiciones, debates, puestas en común.

Las pruebas escritas: resolución de ejercicios prácticos del programa que se esté viendo.

El alumno estará informado de todos los datos observados, para tomar las medidas correctoras oportunas.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen los siguientes aspectos evaluables, con su correspondiente asignación porcentual y el mínimo exigido para cada uno de estos aspectos para poder superar la materia.

Aspectos evaluables.	Valor	Mínimo exigido.
Todas las prácticas elaboradas en clase por el alumno.	35%	50%
Entregar las prácticas en el plazo establecido.	15%	100%
Pruebas y ejercicios escritos.	40%	35%
Comportamiento y actitud hacia la materia.	10%	50%

Por tanto:

- Si un alumno tiene una calificación, en cualquiera de los aspectos contemplados, que no alcance el porcentaje establecido como “mínimo exigido”, no se realizará la media ponderada y su calificación será de INSUFICIENTE.
- Si todos los “mínimos exigidos”, se han superado, la puntuación final se logrará realizando la media ponderada según los pesos establecidos en la columna “valor”.
- En caso de no existir una prueba escrita de la unidad correspondiente, se valorará el 90% de la nota, a partir de las prácticas elaboradas en clase por el alumno.

5.- ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA ASIGNATURA.

PAQUETE OFFICE

UNIDAD 1. PROCESADORES DE TEXTOS.

Contenidos

- Tipos y tamaños de letras, maquetado del texto (márgenes, justificaciones, centrados, tabuladores, sangrías, pies de página, numeración automática. etc)
- Inclusión de gráficos y cuadros de texto
- Revisión de ortografía y sinónimos.
- Tablas y columnas
- Gráficos estadísticos en el texto, etc

UNIDAD 2. HOJAS DE CÁLCULO Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS.

Contenidos

- Concepto de hoja de cálculo.
- Estructura de una hoja de cálculo. Filas, columnas y celdas.
- Datos y fórmulas. Prioridades de los operadores en las fórmulas. Direcciones absolutas y relativas de las celdas. Modificación y edición de datos.
- Utilización de fórmulas. Uso adecuado de los paréntesis y de los operadores.
- Realización de operaciones básicas con rangos: copiar, mover, borrar y cortar.
- Nombrar rangos. Rellenar un rango de celdas. Copiar fórmulas en un rango.
- Funciones: concepto, sintaxis y utilidad. Funciones matemáticas. Funciones estadísticas. Funciones financieras. Funciones de fecha y hora. Funciones lógicas. Funciones de búsqueda. Funciones de texto.
- Diagramas y gráficos estadísticos.
- Representación gráfica de datos. Resolución de problemas sencillos, su representación gráfica e interpretación de los gráficos.

UNIDAD 3. PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS.

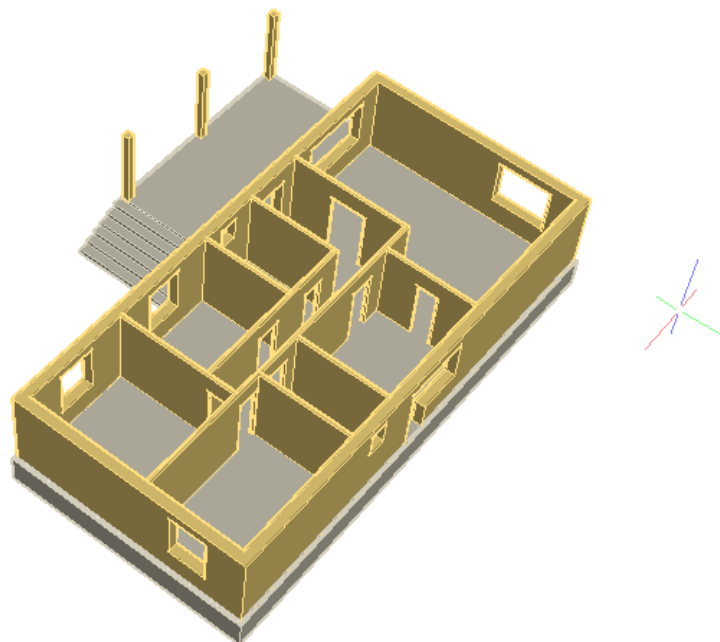
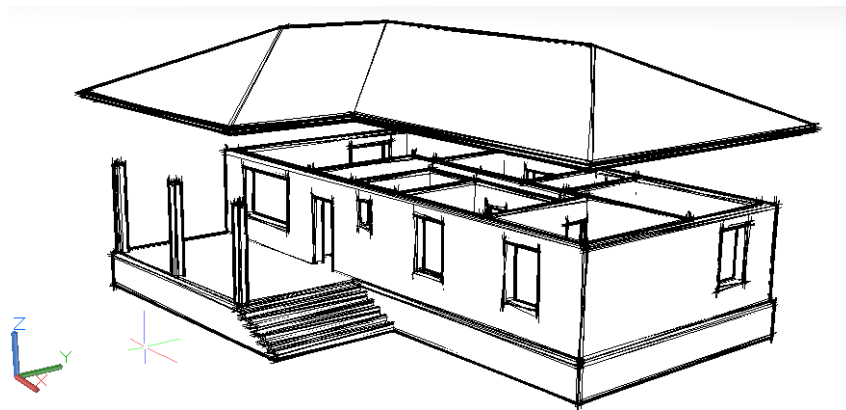
Contenidos

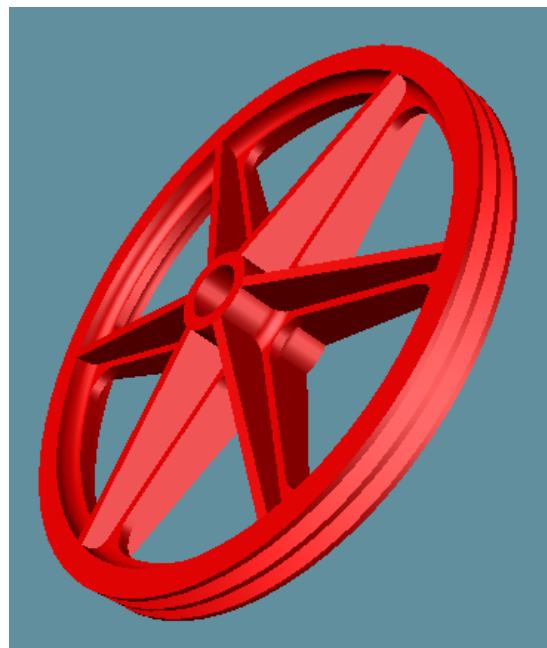
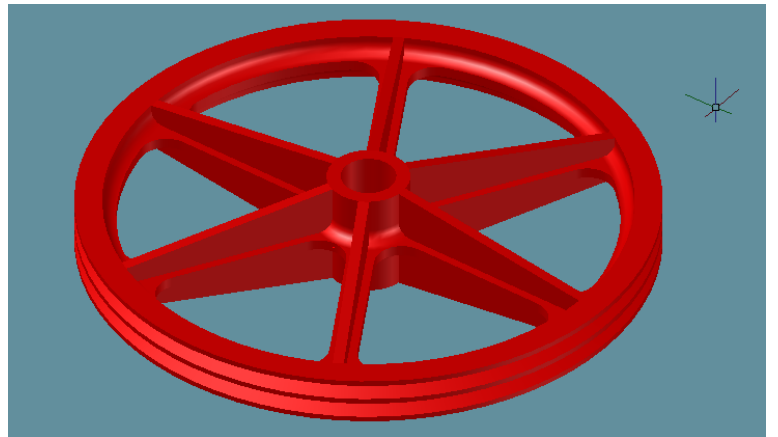
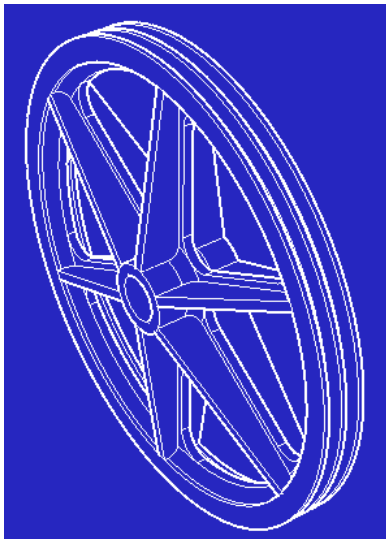
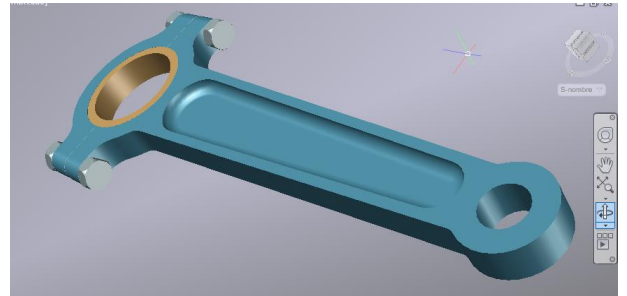
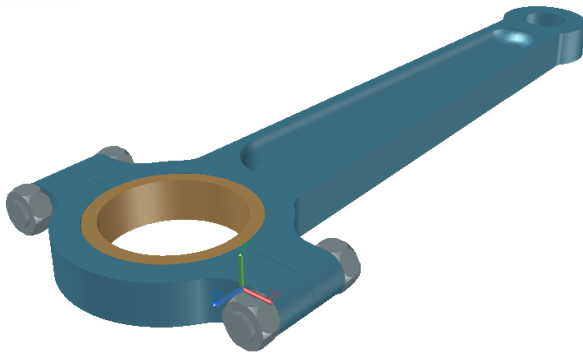
- Diseño de presentaciones de diapositivas y almacenamiento para su utilización posterior.
- Modificación de presentaciones ya creadas: eliminar diapositivas, crear nuevas diapositivas, modificar objetos (textos, tablas, esquemas...)
- Integración de las presentaciones digitales con elementos que proceden de otras aplicaciones ofimáticas.
- Valoración de cualidades como la claridad, la simplicidad, el orden, la creatividad, la estética, etc., en la elaboración de presentaciones.
- Hiperenlaces. Botones de acción.
- Transiciones. Efectos de animación.
- Realización de presentaciones de diapositivas ante la clase.
- Valoración de las posibilidades que ofrecen los medios informáticos para la preparación y desarrollo de exposiciones en público.

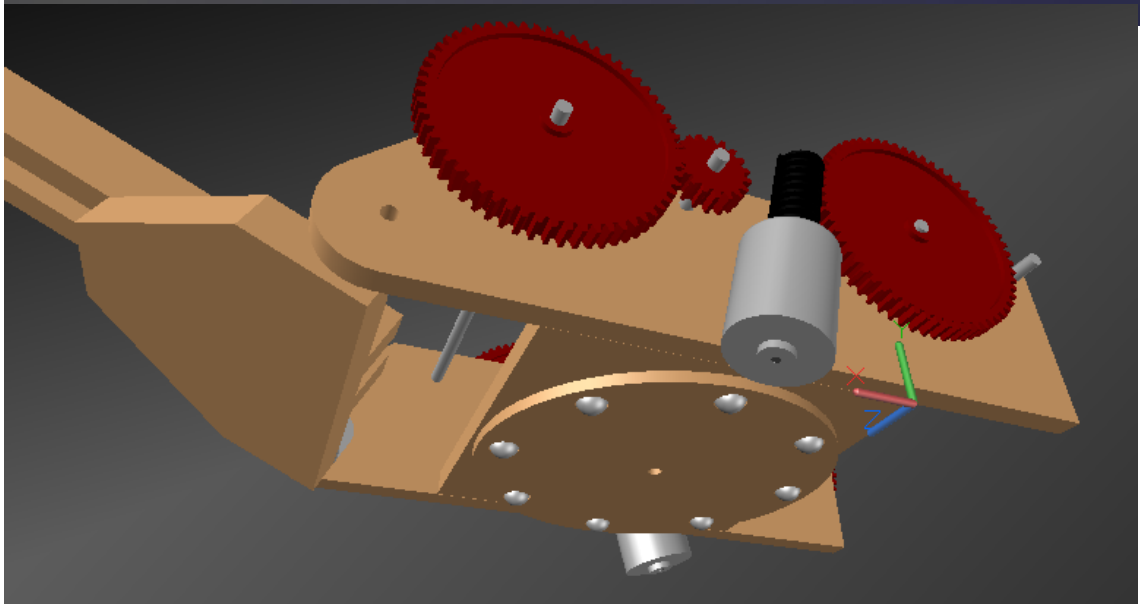
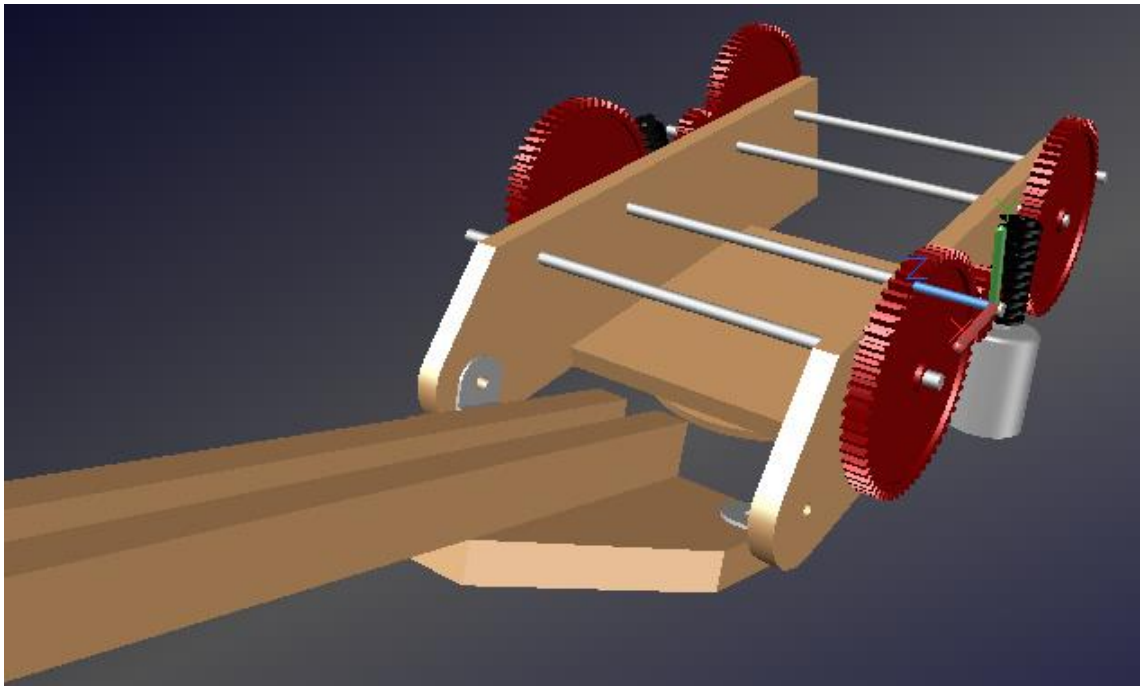
UNIDAD 4. DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D.

Contenidos

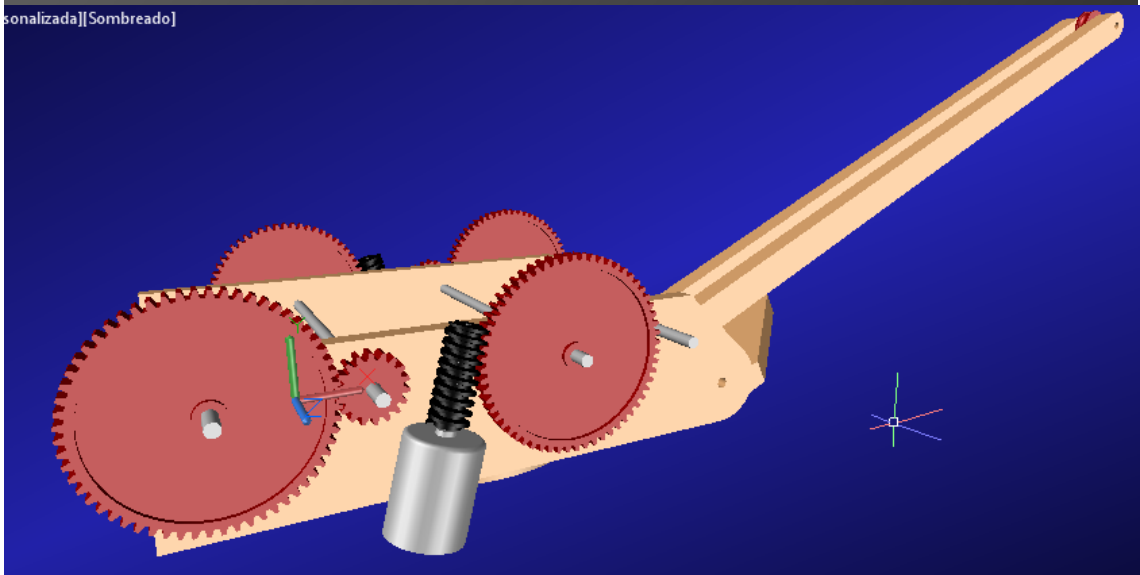
- Configuración del espacio de trabajo en **AutoCAD**.
- Menús y comandos básicos.
- Formatos normalizados.
- Coordenadas absolutas, relativas y polares.
- Dibujo de elementos básicos: círculos, polígonos, etc.
- Órdenes básicas I: punto, copiar entidades, arcos, recortar, alargar, simetría, texto, zoom, etc...
- Órdenes básicas II: polilínea, descomponer, editpol, escala, elipse, matriz.
- Utilización de capas.
- Acotación.
- Dibujo en perspectiva ISOMÉTRICA.







sonalizada][Sombreado]



UNIDAD 5. TRATAMIENTO DE IMÁGENES.

Contenidos

- Diferentes formatos, diferentes propósitos.
- Comenzando a trabajar con **PhotoShop**.
- Propiedades de una imagen digital: modos de color, profundidad en bits, resolución y tamaño.
- Ajustes básicos de la imagen: niveles, luces y sombras, brillo contraste...
- Ajustes de color: tono/saturación, variaciones...
- Herramientas de selección: marcos, lazos, varita mágica etc...
- Crear, unir y modificar capas.
- Las herramientas de dibujo y pintura: pincel, lápiz, borradores, bote de pintura, degradados etc...
- Introducción al retoque fotográfico: tampón de clonar, pinceles correctores, parche, ojos rojos etc...

APRENDEREMOS A:

Corregir imágenes o defectos en ellas.....



Ya vemos que con este simple movimiento de sombras y luces parece que hemos "limpiado" la imagen. Como si le hubiéramos quitado una fina película gris. Ahora los píxeles de los Medios tonos (grises) se han repartido hacia las sombras y las luces.

Aumentan luces y sombras = Aumenta el CONTRASTE



*Por ejemplo, en imágenes como bocetos o escritos en papel es útil esta opción "Usar heredada" con una alto contraste y brillo (Como se ha aplicado a la derecha de la imagen).
Y así simplificar las luces en negro (lápiz) y blanco (papel)... y ningún gris en medio.*



Este es un caso típico de **SUBEXPOSICIÓN**. Es decir, una área de la imagen queda demasiado oscura (el primer plano, en este ejemplo) ya que se tomó la exposición de la toma respecto al punto central de la imagen, que tiene la luminosidad correcta.



Fíjate que **SOLO** se aclara las áreas que estaban en **SOMBRAS**.
El resto permanece como estaba anteriormente.

Seleccionar y modificar partes de una imagen.....

El farol para que su blanco sea más luminoso y cambiarle de color las letras.



Cambiar el oro de la escultura por plata azulada.



Realizar fotomontajes con capas.....

Ingredientes

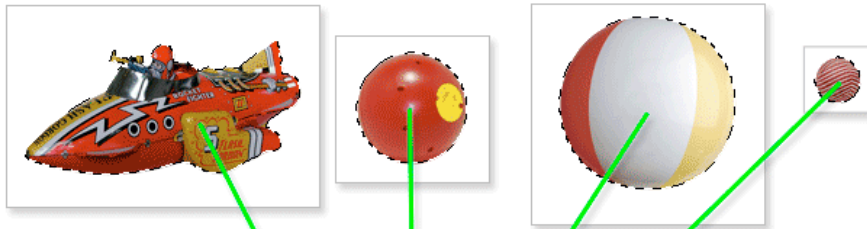
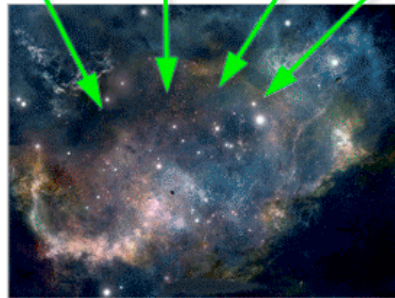


Imagen de trabajo



No te olvides de que una buena SELECCIÓN de ese ingrediente es clave para que la capa sea exactamente lo que queremos.



Y por supuesto, algo de retoque fotográfico.....

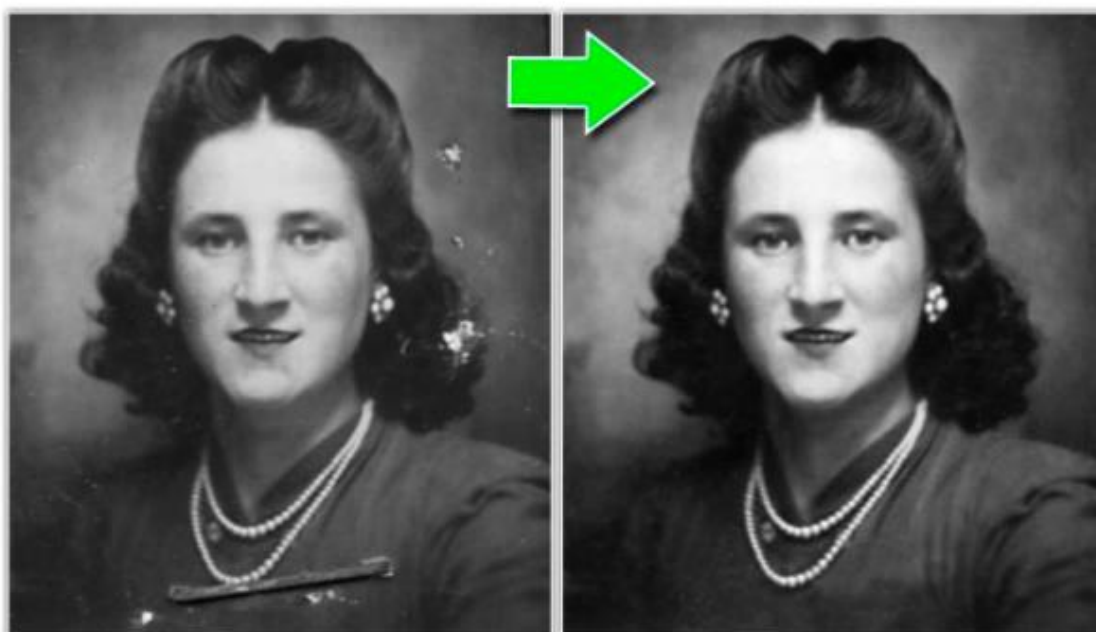
Elimina las palomas de la cabeza de la escultura y los puntos de la pared del fondo...



Elimina las antenas de la imagen de este tejado:



O restaurar imágenes.....



No queremos maravillas solo que aparezca más limpia y contrastada.

UNIDAD 6. EDICIÓN DE VIDEO.

Contenidos

- Creación de un proyecto e importación de recursos.
- El panel monitor.
- La línea de tiempo.
- Captura, edición y montaje de video.
- Transiciones y creación de títulos.
- Efectos de Video y Audio.
- Exportación básica de una secuencia.